

にぎやかに、今年も開演！
落語と講談で楽しむ
夏の「かに寄席」

Cover Artist Interview

柳家花緑

Karoku YANAGIYA

落語家

スピード感溢れる歯切れの良い語り口が人気で、古典落語はもとより、劇作家などによる新作落語にも意欲的に取り組んでいる。着物と座布団という古典落語の伝統を守りつつも、近年では新作落語や47都道府県落語を洋服と椅子という現代スタイルで口演する“同時代落語”に取り組んでおり、落語の新しい未来を切り拓く旗手として注目の存在。テレビ、舞台などでも、ナビゲーターや俳優として幅広く活躍中。



夏の風物詩「かに寄席納涼」に 8月生まれの 人気落語家が登場！

落語と講談で魅せる盛夏の寄席。アーラには風間杜夫の名人会のゲスト出演を含めると今回で4回目の出演となる柳家花緑師匠を筆頭に東西の実力派4人が勢揃いして今年も劇場を沸かせます。世代を超えて楽しめる公演になること、間違いありません。

これまでは寒い時期の出演が多いかと思いますが、夏の可見市はかなり暑いですよ。

もう今年で55歳です。でも夏も相当経験済み。今さら暑い寒いで一喜一憂しませんが、2021年「かに寄席初席」の帰りにホームで電車を待っていた時は本当に凍えそうでした（※その時の様子を絵かきイラスト付きで投稿した三遊亭兼好さんのXも話題に！）。そもそも8月生まれで夏が大好きですし「かに寄席納涼」には、誕生日から近いこともあってノリノリで伺えると思います（笑）。

今回も江戸と上方の落語から講談まで粒ぞろいです。

とても魅力的な顔ぶれですね。春風亭昇也さんは落語芸術協会所属で、一緒にごはんを

食べたりのこともないのですが何しろ（春風亭）昇太兄さんが絶賛している逸材。講談の田辺凌天さんはまだお目にかかったことはないはずですが…といいつつ、お会いしてまですつて言われることはままありますが（笑）…楽しみです。そして月亭方正さんとは最初何かの機会でご一緒して「2人の交換などとして、その後には彼が島根県でやられている落語の会に呼んでいただきました。それで世話役の方ともご縁ができて現地と繋がり、昨年には出雲の観光大使に就任するまでに。

月亭方正さんは、お笑い芸人「山崎邦正」時代のイメージを払拭する真摯な語り口と丁寧な落語で、今やたいへんな評判ですね。

初めて聴いたときから凄いなと思いました。今から思うとバラエティ番組とかで見せていたあの「ホホホ」なキャラクターも、すべては計算し尽くされた究極の「ずべり芸」だったのかもしれない…ままと騙されました（笑）。それぐらい彼の落語は素晴らしい。すっかり落語界の頼れる存在になりましたね。

異色の経歴といえは、風間杜夫さんもユニークな存在です。



風間さんも相当上手いですよ…と私が言うのもおこがましいのですが、きつと、つかこうへいさんの舞台で培われたものが落語にいかされているのだと思って以前、本人に聞いてみたら「違うんだよ、つかさんにいつも言われてたんだよ、風間それじゃお前、落語だよって…」そうじゃなかった。あのリズムや口調はもともと風間さんの中にあつたのですね。やはり落語とは、「こうあるべきもの」ではなく、その人の「語る」ものを楽しむ芸なんだなと改めて思いました。だから風間さんを見ていると勉強になります。もつともご本人は「俺は落語家を『演じてる』んだ」とも仰っていました。



2024年可児歌舞伎公演の様子

演じるのも支えるのも、町の人

可児歌舞伎公演「アーラで地歌舞伎を楽しもう！」

日時 10/4(日)11:00

市内で活動する地歌舞伎上演団体による、地歌舞伎入門イベント。衣裳や化粧など舞台の裏側を解説するとともに、人気演目「釣女」を上演します。
☆活動を支えるメンバーも募集中（詳細はアーラまでお問い合わせください）。

【出演】可児歌舞伎
【振付指導】二世 尾上 幸松

会場 小劇場 料金 全席指定 500円 発売日 8/22(土)

主催：可児歌舞伎

名優ですね。

役者なので、どの噺をやる時でも、いつも誰が主役なのかを最初に決めるそうです。そうやって主人公、脇役、その他登場人物…みたいに割り振るのだとか。そういうのって落語家にはない発想かもしれません。それと演劇人なので客席が暗い方が圧倒的にやりやすいと言っていました。落語家は逆ですね、いつもお客様の顔をみながら演じること慣れているので、自分はどうしてもいけます、明るくても暗くても。

客席って、壇上からよく見えるんですね。

見えますね。つまりそうになっている人、居眠りしている人もすぐにわかりますよ。むしろいちばん前の席よりも後ろの方がよく目に入るかもしれません。所謂「上下（かみしも）切つて喋るので隅っこが目線の先にあつて、お忍びで来てくれた知り合いをみつけたら（笑）。

今回は大きな主劇場（宇宙のホール）が会場です。

大きい会場も小さな会場も苦手意識はありません。験担ぎやルーティンのようなことも殆どしない性分ですから。

最初にちやうと仰っていましたか、「かに寄席納涼のちやうど二週間前が誕生日ですね。

近年は歳をとることをポジティブに考えられるようになりました。元気で生きているって決してあたりまえのことじゃない、とてもおめでたいことなので日々感謝したい。あま

り先のことは気にせず、目の前のことを大切に生きていきたいです。もちろん時には派手な風呂敷を広げることも必要で、一門としての集大成的なことも考えていないわけではないのですが、とにかくうちの師匠（※母方の祖父でもある五代目柳家小さん）が追求していた「人を不快にしないリアリティのある『笑い』」を自分もめざして、還暦ぐらいまでにはそれに近づけたいなと思っています。



4月には紀伊國屋ホールで英国の翻訳劇（3人芝居）『DUMB SHOW / ダム・ショー』10公演に出演されたり、新しいことにも挑戦を続けられています。また、バレエ落語やピアノ弾き語りのような企画もされていますね。

ピアノは練習を再開しました。死ぬまでにショパンの「英雄ポロネーズ」を弾きこなせるようになるのが目標です。

可見市は演劇も盛んですし、アーラには素敵なピアノもありますので、諸々お待ちしております！

はい、ぜひ（笑）。

取材／東端哲也 取材／中野建太 協力／フリーペーパーMENG

笑いの実力派が集合！
落語と講談で楽しむ、夏の寄席。

かに寄席

田辺凌天（講談）
月亭方正
柳家花緑
春風亭昇也

納涼

かに寄席 納涼

日時 8/9(日) 14:00開演

古典落語の奥深い魅力と、現代の感性が出会うひととき。味わい豊かな落語と講談で楽しむ夏の「かに寄席」は、世代を超えてお楽しみいただける公演です。東京からは柳家花緑、春風亭昇也、そして講談の田辺凌天。大阪からは月亭方正。東西の人気者が劇場を沸かせます。

【出演】
柳家花緑、月亭方正、春風亭昇也、田辺凌天（講談）

会場 主劇場

料金 全席指定 4,000円
25才以下 2,000円

発売中

当日ハーフ
券 500円 託児申し込み 7/26(日)まで

私はなぜ、ここにいるのか。私たちはどこへ行くのか。

多文化共生プロジェクト「My Roots」& 交流会

日時 9/27(日) ①13:30 ②16:00

「My Roots (自身のルーツ)」をテーマにしたリーディング公演＋交流会(合計 80 分程度)を開催します。

【脚本・演出】刈馬カオス
【振付】堀江善弘
【演出助手】ニノキノコスター
【発声指導】今津知也
【出演者】外国籍市民含む市民参加者等

2025 年度公演の様子

会場 演劇ロフト

料金 入場無料(要整理券)
※0 歳から入場可

整理券 8/29(土)9:00～
インフォメーションにて配布
(電話予約可)

協力：NPO 法人可児市国際交流協会 (KIEA)

泣いても笑っても大丈夫!みんなで楽しむ音楽の時間

新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによるオープン・シアター・コンサート

日時 10/5(月) 10:30

障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート。

【プログラム】
トリッチ・トラッチ・ボルカ、ヴィヴァルディ／四季より「春」、「魔女の宅急便」より、赤とんぼ、モーツァルト／ディヴェルティメント K.138 ほか

会場 主劇場 料金 指定席500円 のびのび鑑賞席(自由席)500円

発売日 8/1(土)

※障がいのある方の付き添いは無料(付き添いは原則1人につき1人まで)
※0才から入場可。3歳以下の膝上鑑賞無料(大人1人につき子ども1人まで)

かぐや姫は地球侵略のエイリアン!?

ala welcome theatre『たけとり KAGUYA』

日時 7/18(土)-7/24(金)

SF× 古典× コメディが融合した、子どもから大人まで笑って泣ける、新感覚 SF エンターテインメント!いよいよ開幕です。

7/18(土) 7/19(日) 7/20(月・祝) 7/22(水) 7/23(木) 7/24(金)

14:00 18:30

★手話通訳付き

脚本・演出：佃典彦
出演：光月るう、野添義弘、栗木健 ほか

会場 小劇場

料金 全席指定 4,000円
25才以下 2,000円
小学生以下 1,000円
※4才から入場可

発売中

※託児申し込み 7/4(土)まで

佐渡裕の十八番「キャンディード」序曲の追加決定!

佐渡裕 × 新日本フィルハーモニー交響楽団 2026

日時 8/2(日) 16:00

ミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』の楽曲をオーケストラ用に編曲したシンフォニック・ダンスを、バーンスタインの愛弟子として有名な佐渡裕のエネルギー溢れる指揮で奏でる。

【プログラム】
バーンスタイン／『キャンディード』序曲
バーンスタイン／『ウエスト・サイド・ストーリー』から『シンフォニック・ダンス』
マーラー／交響曲第 1 番 二長調『巨人』

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円
25才以下 3,500円

発売中

※託児申し込み 7/19(日)まで

新日本フィルのコンマス・首席奏者による極上のコンサート

新日本フィルの名手たち

日時 10/10(土) 14:00

新日本フィルの特任コンサートマスターと各セクションの首席メンバーによる弦楽四重奏。名曲とメンバーによるトークを間近でお楽しみください。

【プログラム】
ベートーヴェン／弦楽四重奏曲作品 59-3 八長調 ほか

会場 小劇場

料金 全席指定 4,000円
25才以下 2,000円

発売日 8/1(土)

※託児申し込み 9/26(土)まで

佐田正秀 (特任コンサートマスター)
ビルマン聡平 (第 2ヴァイオリン首席奏者)
瀧本麻衣子 (ヴァイオリン首席奏者)
長谷川彰子 (チェロ首席奏者)

知るほど気になる古典の世界

歌舞伎とおしゃべりの会 10 月の会 悩める古典 vol. 3

日時 10/25(日)13:30

お芝居を見る人も見ない人も楽しめるアーラの人気講座。今回は身近な視点から歌舞伎など古典芸能の物語を掘り下げます。講師は、NHKFM『おしゃべりな古典教室』のパーソナリティーとしても活躍する、木ノ下歌舞伎主宰、まつもと市民芸術館の芸術監督団長の木ノ下裕一さんです。

会場 映像シアター

料金 全席指定 1,000円

発売日 8/29(土)

【講師】木ノ下裕一 (木ノ下歌舞伎主催)

あの落語家・お笑い芸人が可児に来る!

宝くじふるさとワクワク劇場in可児

日時 8/29(土) 14:00 (開場13:00)

第 1 部は落語家やお笑い芸人による「お笑いオンステージ」、第 2 部は吉本新喜劇メンバーと市民出演者が共演する「ほのぼののコメディ劇場」の豪華 2 本立てお笑いステージ。ほのぼののコメディ劇場では市民出演者を募集。プロの芸人と、地域をお笑いでお元気にしませんか。

会場 主劇場

料金 全席指定 2,000円 (宝くじ助成による特別料金)

発売中

※託児申し込み 8/15(土)まで

主催：可児市 (公財) 可児市文化芸術振興財団

第 1 部「お笑いオンステージ」

桂三度
村上ショージ
トータルテンボス

第 2 部「ほのぼののコメディ劇場」

インボッシブル
きつね
吉田ヒロ ほか

その他催し物のスケジュールはこちら▶▶

「イベント・スケジュール」はアーラwebサイトに掲載しています。

チケット取扱 / 可児市文化創造センター・インフォメーション

ネット予約 <https://www.kpac.or.jp> 24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアーラ窓口で!

電話予約 TEL.0574・60・3050 お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアーラ窓口で! 9:00～19:00 (火曜休館 / 祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口購入 窓口で購入手続き

窓口でご利用可能なカード

●発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。 ●表記のない公演の開場は開演30分前です。 ●振込による代金支払いもごさいます。 ●表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。 ●25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。 ●公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

残席が当日安くなる! 当日ハーフプライス 50% 当日ハーフプライス

【当日ハーフプライス】 残席がある場合に限り公演日当日、チケット料金が半額になります。 ※インターネットは 0 時から。 窓口・電話は 9 時から。

スマホで完結! チケットレスサービス チケットレス Q

【チケットレス Q】 インターネットでのチケットを予約購入、お手持ちのスマートフォン等によって QR コードを表示してご入場いただけます。 ※アーラ主催・共催公演対象

【託児サービス】 公演鑑賞されるお客さまのお子さま (6 カ月～未就学児) をアーラ館内のキッズルームにてお預かりいたします。 1 名 500 円 ※要事前申込 ※このマークがある公演対象

アーラ・キネマ倶楽部 8 月

『ニュー・シネマ・パラダイス』 上映時間 124 分 1989 年 / PG12 イタリア・フランス合作

何度観ても涙があふれる 少年と映写技師の心温まる絆の物語

日時 8/23(日) 10:00 / 14:00

イタリア・シチリア島の小さな村。映画に魅せられた少年トトは、村の映画館「パラダイス座」に通い詰め、映写技師のアルフレードと親子の様な深い絆を育んでいく。やがて青年となったトトは、初恋の喜びと痛みを経て故郷を離れ、ローマへ旅立つことに…。映画への愛と人生の哀歓を美しい旋律に乗せて描く、永遠の感動作。

会場 映像シアター

料金 全席指定 1,000円 25才以下 500円

発売中

反田 & JNO がフルオーケストラで 3 年ぶりにアーラに再登場!

反田恭平プロデュース ジャパン・ナショナル・オーケストラ夏ツアー 2026

日時 9/12(土) 15:00

【プログラム】
ブラームス／ピアノ協奏曲 第 1 番
二短調 Op.15 (ピアノ：反田恭平)
ブラームス／ヴァイオリン協奏曲
二長調 Op.77 (ヴァイオリン：岡本誠司)

会場 主劇場 料金 全席指定 7,000円
25才以下 3,500円

発売日 7/4(土)

※託児申し込み 8/29(土)まで

【公演チケット購入者限定】関連企画 リハーサル見学 & デザートセット
普段観ることができないオーケストラのリハーサルを見学した後、じゃぱんサウンド イッチ特製のデザートとコーヒーを楽しむ企画。
◆9/12(土)13:00～14:20 ◆会場:主劇場及びレストラン ◆定員 30 名
◆料金 1,500円 ◆発売期間 7/4(土)～8/28(金) ※電話予約は 7/5(日)9 時～

一打一打が物語になっていく

森山威男ジャズナイト2026

日時 9/19(土)18:30

日本ジャズ界の至宝、レジェンドドラマー・森山威男が紡ぐ、濃密な熱気と心に沁みるメロディー。魅力あふれる凄腕ゲストプレイヤーとの息の合ったセッションで幅広い観客を魅了するアーラの名物ライブ。

【出場者】
森山威男 (drums)、中山拓海 (alto sax)、川嶋哲郎 (tenor sax)
山本玲子 (vibraphone)、須川崇志 (bass)、板橋文夫 (piano)

会場 主劇場 **発売日** 7/25 (土) 
料金 全席指定 5,000円 25才以下 2,500円



森山威男 (drums)

左右ふたつのスピーカーで音の広がり表現する従来のコンサートに対し、イマージブオーディオでは多数のチャンネルを使用して、より臨場感のある表現ができるようになっています。

楽器ごとにステージ上の立ち位置からの距離感や空間の広がりを再現し、時にはプレイヤーの動きに

合わせて音も移動するなど空間的な臨場感を実現。

楽曲の世界観が豊かに広がる、没入感あふれる次世代コンサートをぜひ体験してください。

＜イマージブオーディオ技術協力＞
株式会社ヤマハミュージックジャパン
ヤマハサウンドシステム株式会社

みんなでつくる最高の夏

アーラまち元気部「あおはるSTAGE」

日時 8/30(日)13:00

文化芸術で地域をつなぐ中高生のまちづくり活動「アーラまち元気部」。今年から新たに、ゼロから自分たちでプロデュースするステージイベントを開催します。公募で集まったバンド、ダンス、カラオケなどで出演する、10代の熱いステージをお見逃しなく！

会場 演劇ロフト・音楽ロフト **料金** 入場無料

「アーラまち元気部」とは？

学校の枠をこえて集まった中高生たちが、アーラの文化芸術プログラムや地域のコミュニティ活動を通して様々な人と一緒に“まちを元気にする活動”をしています。

館長エッセイ 随時更新中！
こちらで読めます▼



あなたの『表現』を、もっと遠くへ。

映像、デザイン、Web、イベント制作。
あらゆるクリエイティブで、あなたの表現を加速させる。
その想いを、もっと遠く、もっと多くの誰かへ。
トイ・ファームは、可見市を拠点にするあなたの専属クリエイティブチームです。

<https://toyfarm.co.jp>



FMらら & ららマガジン

地域密着ラジオとフリーマガジンで
あなたのお店や会社、イベントを
ラジオ＋紙面でPRしてみませんか？

- ✓ 20秒CM、スタジオ出演、求人告知
- ✓ 「ららマガジン」掲載



FM76.8MHz
KANI, MIZOKAWA, MITSUKI

HP

☎ 0574-50-2080 ✉ ifno@fm768.jp



The Book Lounge Hotel KANI

岐阜県可見市今渡715
Tel 080-3505-8437



アーラ映画部が厳選したおススメ作品を上映します！



【上映スケジュール】

	10/30(金)	10/31(土)	11/1(日)
10:00	104歳、哲代さんのひとり暮らし 	薬の神じゃない！	ロボット・ドリームズ
14:00	お終活 再春！人生ラブソディ 	兄を持ち運べるサイズに	風のマジム 

…バリアフリー日本語字幕付き上映

日時 10/30(金) - 11月1日(日)

会場 映像シアター **発売日** 8/22 (土)

料金 全席指定 1,000円 25才以下 500円 主催：アーラ映画部、(公財) 可見市文化芸術振興財団



『104歳、哲代さんのひとり暮らし』 (2024年／94分)

監督 山本和宏
出演 石井哲代 **語り** リリー・フランキー

広島県尾道市で一人暮らしを楽しむ104歳の哲代さん。よく笑い、よく食べ、ユーモアあふれる毎日に密着したドキュメンタリーです。リリー・フランキーの温かい語りとともに、人生を明るく生きるヒントをお届けします。



『お終活 再春！人生ラブソディ』 (2024年／118分)

監督 香月秀之
出演 高畑淳子、剛力彩芽、松下由樹 ほか

「終活」の次は「再春(青春のやり直し)」!? シャンソンに挑戦しイキイキと輝き始めた妻と、面白くない夫。熟年夫婦のすれ違いが家族を巻き込む大騒動に！笑って泣けて、明日がもっと元気になる痛快コメディ。



『薬の神じゃない！』 (2018年／中国／117分) ※字幕

監督 ウェン・ムーイェ
出演 シュー・ジェン、ワン・チュエンジュン ほか

中国で起きた実際の密輸事件をベースにした超特大ヒット作！高価な薬が買えない白血病患者のため、冴えない主人公がインドから安価な薬の密輸に挑む。金目当ての行動がやがて人々の希望へ変わる、笑って泣ける痛快ヒューマンドラマ。



『兄を持ち運べるサイズに』 (2025年／127分)

監督 中野量太
出演 柴咲コウ、満島ひかり、オダギリジョー ほか

絶縁状態だった大嫌いな兄が死んだ。突然の訃報に駆けつけた妹を待っていたのは、想像を絶するドタバタな4日間！兄の後始末に奔走する中で、知らなかった「本当の兄」の姿が見えてきて…。村井理子のヒットエッセイを映画化した、笑って泣ける家族の再生物語。



『ロボット・ドリームズ』 (2023年／スペイン・フランス／102分)

監督 バプロ・ベルヘル

1980年代のニューヨーク。孤独なドッグが購入したロボットと大親友になるものの、ある夏の出来事で離れ離れに…。セリフを一切使わず、音楽と映像だけで紡がれる二人の切なくも愛しい友情の物語。全世界必見の感動作！



『風のマジム』 (2025年／105分)

監督 芳賀薫
出演 伊藤沙莉、染谷将太、滝藤賢一 ほか

契約社員のマジムが挑むのは、誰もやったことのない「南大東島のサトウキビでラム酒を造る」という夢のプロジェクト！彼女の熱い思いが周囲の大人たちを巻き込み、奇跡を起こす。実話に基づく痛快サクセスストーリー。

あなたも「劇場の顔」として活躍してみませんか？



劇場フロントスタッフ養成講座受講生募集

チケットもぎりや客席案内を通して、お客様の感動をサポートする劇場フロントスタッフ。今年も劇場フロントスタッフとして必要な基礎知識と技術を学べる講座を開催します。これまでの受講生の皆様のご要望により、今年は3日間の講座にパワーアップ！「フロントスタッフに興味がある」「人と接することが好き」「新しいことにチャレンジしたい」そんな方は、まずはこの講座を受講してみませんか？毎年好評いただいている講座です。

日程 【座学】8/8(土)10:00-16:30
【実技①】8/30(日)10:00-16:30 ※3日間の連続講座となります。
【実技②】9/5(土)10:00-16:30 ※実技編は、座学編を受講した方のみ参加できます。

会場 主劇場 ほか **申込方法** 応募フォームよりお申し込みください。

参加費 無料 **申込締切** 7/22(水)

定員 20名 (応募多数の場合は選考) **対象** 概ね18才から65才以下の方

講師 星乃もと子 (Theatre Management Plan Co.,Ltd. 代表)

申込フォーム▼





2 <https://www.kpac.or.jp>

Kani Public arts center ala News Letter 6

頭痛 肩こり 樋口一葉

こまつ座

「作」井上ひさし
「演出」栗山民也



アーラに登場！

こまつ座の代表作が

日本語演劇の最高峰！



貫地谷 しほり



増子 倭文江



香寿 たつき



瀬戸 さおり



岡本 玲



若村 麻由美

9.14 Mon 14:00 | 主劇場

料金 全席指定 7,000円 25才以下 3,500円

発売日 7/25 (土)

当日ハーフ
料金50%



託児申し込み
8/31(月)まで



TEL 0574-63-5223

営業時間 9:00~20:00

アーラ主催・共催公演チケット提示で、公演日から1か月間、飲食代が10%OFF (一部対象外公演あり)
※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター ala



7月は7、14、21、28日
8月は4、12、18、25日

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
<https://www.kpac.or.jp>

開館時間／9:00～22:30 (火曜休館／祝日の場合は開館 翌平日休み)
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 ala_info.01@kpac.or.jp

アーラ
facebook



アーラ
X



アーラ
Instagram

