



歌うように、語るように。  
チェロの音色が人を映し出す。



Cover Artist Interview

清水 陽介

Yousuke SHIMIZU

チェリスト

岐阜県出身。14歳で単身ハンガリーに渡欧し、2021年よりハンガリー政府奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積み、2024年同大学を卒業。2024年ブラチスラバ国際チェロコンクール第1位受賞(スロバキア)他国内外のコンクールで受賞多数。これまでにソリストとしてハンガリー放送交響楽団、スロバキア放送交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などと共演。現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。これまでに林良一、チャバ・オンツアイ、宮田大他各氏に師事。

©T.Tairadate



# 岐阜から羽ばたく若き才能！ チェリスト清水陽介、 満を持してのチェロ・リサイタル

岐阜市出身の気鋭の若手チェリスト、清水陽介さんのチェロ・リサイタルが4月4日(土)に開催されます。昨年の夏「アール未来の演奏家プロジェクト2025」で登場した清水さんが、満を持しての登場です。チェロを始めたきっかけから将来目指す姿、そして「レア曲」までを引っさげて挑む公演について、お話をうかがいました。その場にいる人を笑顔にさせ、「骨抜き」にするその人柄からも目が離せません！

6歳からチェロを始められたそうですね。先にヴァイオリンを習っていたそうですが、そのままヴァイオリンを極める道は考えなかったのでしょうか。

もともとチェリストの柏木広樹さんに憧れていて、「音楽っていいな」と思う子どもでした。4歳上の兄がヴァイオリンをやっていたこともあって、ぼくも一緒に習うようになったのですが、「ヴァイオリンを一生懸命やったらチェロの先生を探してあげる」と両親に言われて始めたので、自分のなかでは「ヴァイオリンを続けた先にチェロがある」と思っていました(笑)。なので、最初から「はやくチェロがやりたい！」と思いながら、ヴァイオリンを弾いていましたね。

念願のチェロを始めてからはみるみる才能を発揮し、地元・岐阜で開催された「ぎふリスト音楽院マスタークラス」で、名チェリストのチャバ・オンツァイ氏の目に留まり、留学を勧められたとお伺いしました。

高校から音楽科へ進学することは考えていて、岐阜か名古屋か東京を選択肢に入っていました。ですがオンツァイ先生が「早い時期からヨーロッパで勉強してみないか」と声をかけてくださったので、新たな選択肢としてハンガリーが挙がり、結果として中学3年生の夏休みに渡欧しました。ハンガリーの学校は9月始まりなので、夏休み明けにいなくなっていたぼくに地元の同級生たちは驚いたと思います(笑)。中学校を卒業して半年後の夏にハンガリーに行く道も考えましたが、早く行きた方が多くのことを吸収・成長できますし、もうこの勢いでハンガリーへ行ってしまうう！と決断しました。

2025年6月に「アール未来の演奏家プロジェクト2025」にも参加されています。

新鮮で、経験したことのない1週間でした。毎日公開リハーサルがあって、学校でアウ

トリーチャレッスンをしたりと地域に密着した日々でしたが、その一期一会な感じが、ぼくがふだんから心がけている音楽観と合致していてとてもよかったです。お子さんからお年寄りまで、多くの方が楽しめるコンサートを作るためにはどういった心がけが必要か、気づいた点もたくさんありました。MCひとつとっても、上手な言葉選びができるようになったかなと思います。



「演奏する」と「教える」ではずいぶん違うものがありますよね。

## アール未来の演奏家プロジェクト2025 winter 報告レポート

演奏家2人が可児市に滞在し、地域の皆さんと様々な音楽交流プログラムを通じて音楽を作り上げていく本プロジェクト。昨年度までは年に一度の開催でしたが、小学校でのおおかけ授業への申し込みが多数あったため、今年度は1月にも実施することになりました。今回は可児市出身のコントラバス奏者・長坂美玖さんと、本プロジェクト4回目の参加となるピアニスト・斎藤龍さんをお迎えして、1月28日(水)～30日(金)の3日間、市内小学校4校でのおおかけ授業、アールロビーコンサート、姫治地区センターでのコンサートを行いました。長坂さんの母校でおおかけ授業を行ったり、ゆかりの地・姫治地区センターで最終コンサートを行ったりとエピソード満載の3日間でした！



詳細レポートはWEBページにて公開中。是非ご覧ください！



その方に合った演奏に導くためには、どんな言葉で、どう伝えたらいいか。語ることによって作品についての新たな発見があり、ほく自身の糧にもなります。自分で弾いているときに聴こえる音と、お客さんの立場で聴こえている音は意外と違うのですが、それも客観的に見ることでできて、とても勉強になりました。

**今回の「清水陽介チェロ・リサイタル」は現時点で3曲のプログラムが予告されていますね。どのように決められたのでしょうか。**

チェロは人間の声に一番近い楽器と言われています。まずは「チェロの音」と「チェロの声」をお届けしたいと、プログラムを構想するうえで考えました。そうすると「歌心」を遺憾なく発揮できる作品が、サン＝サーンスの《白鳥》です。

次に、今回共演していただく津田裕也さんがすばらしいピアニストなので、津田さんと音楽で対等にコミュニケーションできる作品を考えました。自然とベートーヴェンのチェロソナタ第3番が思い浮かび、プログラムに組み込みました。

多くの趣味に、あまり知られていない曲やレア音源・譜面の発掘があり、それらをお届けしたいという思いもあって、毎回そういった趣旨の作品を入れています。ダンツィの《ドン・ジョヴァンニ》の主題による変奏曲《は、マリア・クリーゲル》というチェリストのCDを聴いたときに初めて知った曲です。原曲はモーツァルトの有名なオペラ《ドン・ジョヴァンニ》より「お手をどうぞ」ですが、この作品ではヴァリエーションになっています。原曲もすばらしい作品ですが、チェロで弾くと踊っているようにも聴こえるんですよ。今回のコンサートで初めて披露する作品になります。

**ピアニストの津田裕也さんとはこれまでにご共演歴がありますか。**

津田さんはここ数年、京都で行われているロームミュージックセミナーのマスタークラス公式ピアニストをされているのですが、すばらしい音色に衝撃を受けました。お人柄もとても素敵で、いつか一緒に演奏できる機会があればと思っていたので、今回ようやくコンサートとして共演がかないます。

**では清水さんからラヴコールをさせていただきますね。津田さんはどういったピアニストだという印象をお持ちですか？**

音楽にお人柄がにじみ出ているなと思う部分がたくさんあります。まずは誠実さ。芸術的で、歌心があって、でもそれを決してひけらかさなくて、ひとつひとつの音を丁寧に、心を込めて作られている方です。

**今回の公演の聴きどころを教えてください。**

チェロって、ソロの楽器というよりはオーケストラで見ることの方が多し楽器ではないでしょうか。「低音で支える」イメージが強いと思いますが、実は鍵盤楽器の次に音域が広い楽器でもあります。低い音から高い音まで、自由自在で美しい音色を、すばらしい作品とともに聴きください。

また、チェロの新たな魅力を感じていただけるようなコンサートにもしたいと思っています。「こんな音も出せるんだ」「ソロの楽器としても成立するんだ」ということも知っていただきたいと思います。

取材/浅井彩 撮影/多和田詩朗 協力/フリーパーフォーマンス



**チェロの魅力を凝縮した、時を超えた名曲の旅  
清水陽介チェロ・リサイタル**

**日時** 4/4(土) 14:00開演

2025年度、アーラ未来の演奏家プロジェクトに参加した岐阜県出身の清水陽介と、津田裕也によるチェロとピアノの対話。親しみやすいトークとともにお届けします。

**【出演】**  
清水陽介(チェロ)、津田裕也(ピアノ)

**【プログラム】**  
サン＝サーンス／白鳥  
ダンツィ／「ドン・ジョヴァンニ」の主題による変奏曲  
ベートーヴェン／チェロとピアノのためのソナタ第3番  
イ長調 作品69 ほか

**会場** 小劇場

**料金** 全席指定 3,000円 25才以下 1,500円

発売中 託児申し込み 3/21(土)まで

## クラシックパッケージチケット

選りすぐりの極上クラシックをどうぞ！

発売日 **4/19 (日) 9:00**

合計金額 合計 ¥23,000 から **20% OFF ¥18,400**

音楽監督・佐渡裕の指揮で壮大な音楽の世界へ

### 佐渡裕 × 新日本フィルハーモニー交響楽団 2026

日時 **8/2 (日) 16:00**

ミュージカル『ウエスト・サイド物語』の楽曲をオーケストラ用に編曲したシンフォニック・ダンスを、バーンスタインの愛弟子として有名な佐渡裕のエネルギー溢れる指揮で奏でる。



©Peter Rigaud c/o Shotview Artists

【プログラム】  
バーンスタイン/  
シンフォニック・ダンス  
マーラー/交響曲第1番「巨人」

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円



©K.Mitani

反田 & JNOがフルオーケストラで3年ぶりにアーラに再登場！

### 反田恭平プロデュース ジャパン・ナショナル・オーケストラ 2026

日時 **9/12 (土) 15:00**

反田恭平と「ジャパン・ナショナル・オーケストラ (JNO)」が、アーラでは初のフルオーケストラ編成で3年ぶりに帰ってきます！ピアニストとしてだけでなく指揮者として着実にキャリアを重ねる反田と、国内外で活躍する JNO メンバーの圧巻の演奏をお楽しみください。



©Yuji Ueno

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円



©Yuji Ueno

新年の幕開けを心躍るウィンナ・ワルツの調べで

### ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 ニューイヤー・コンサート 2027

日時 **2027年 1/11 (月・祝) 14:00**

ウィーンらしさでは右に出るもののない伝統と格式を誇るウィーン・フォルクスオーパー交響楽団が、新年にふさわしい優雅な音楽をお届けします。



©Naoya Ikegami/SUNTORY HALL

【プログラム】J. シュトラウスII/  
ワルツ「美しく青きドナウ」ほか

会場 主劇場

料金 全席指定 9,000円

【指揮】ガイド・マンクージ  
【ソプラノ】ローレン・アーカート  
【テノール】ズザボル・ブリックナー  
【バレー】アンサンブル SOVOP ウィーン

## 演劇パッケージチケット

ライブの観劇体験があなたのココロを揺さぶる。オススメ演劇・朗読作品をまとめてどうぞ！

発売日 **4/18 (土) 9:00**

合計金額 合計 ¥20,000 から **20% OFF ¥16,000**

かつてない“竹取物語”が幕を開ける！

### ala welcome theatre 『たけとり KAGUYA』

日時 **7/18 (土) - 7/24 (金)** ※7/21 (火) は休演  
開演時間は決定後ホームページで発表

日本最古の物語『竹取物語』が、まさかの SF コメディに大変身！かぐや姫は、なんと地球侵略を目指すエイリアン!? 歌、チャンバラ、生演奏、観客参加とライブ感満載の一本。

作・演出：佃典彦

出演：光月るう、野添義弘、栗木健ほか

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円



光月るう



野添義弘

日本語演劇の最高峰!こまつ座の代表作がアーラに登場!

### こまつ座 『頭痛肩こり樋口一葉』

日時 **9/14 (月) 14:00**

貧しさも、家族の重荷も、女であることの壁も越えて——樋口一葉は“書くこと”に人生を賭けた。盆の夜、生者と死者が交差する幻想的な時間の中で、言葉が未来を切り拓いていく。

作：井上ひさし 演出：栗山民也

出演：貫地谷しほり、若村麻由美 ほか

会場 主劇場 料金 全席指定 7,000円



貫地谷しほり



若村麻由美

心に響く「恋文」を俳優の朗読とピアノの生演奏で紡ぐ

### シリーズ恋文 vol.16

日時 **11/14 (土) 14:00**  
**11/15 (日) 14:00**

珠玉の恋文を、ピアノの生演奏とともに男女二人の俳優が朗読します。16回目を迎える本シリーズでは、渡辺いっけい、羽田美智子という実力派俳優が出演。

構成・演出：田村孝裕

出演：渡辺いっけい、羽田美智子 音楽：黒木由香

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円



渡辺いっけい



羽田美智子

戦後80年の今こそ伝えたい“家族再生”の物語

### 文学座 『みつ豆』

日時 **12/12 (土) 15:00**  
**12/13 (日) 14:00**

戦後日本のごく普通な家庭に、戦争は静かに影を落としていた。突然現れた“死んだはずの妹”をきっかけに、家族が抱えてきた秘密と傷が露わになる。

作：秋の桜子 演出：高橋正徳

出演：石田圭祐、塩田朋子、山崎美貴 ほか

会場 小劇場 料金 全席指定 5,000円



石田圭祐



塩田朋子



山崎美貴



奥山美代子



# まとめてお得20%off、パッケージチケット

2026年度の公演をセットにして、20%引きで一般発売よりも早く、良い席を購入できるチケットサービスです。

## かに寄席パッケージチケット

発売日 **4/25 (土) 9:00**

合計金額 合計 ¥8,000 から **20% OFF** **¥6,400**

季節と共に楽しむアーラの風物詩。今年も聴き逃さない!!!

落語と講談で楽しむ、夏の寄席

### かに寄席 納涼

日時 8/9(日) 14:00

古典落語の奥深い魅力と、現代の感性が出会うひととき。味わい豊かな落語と講談で楽しむ夏の「かに寄席」は、世代を超えてお楽しみいただける公演。

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円



柳家花緑



月亭方正



春風亭昇也



田辺凌天 (講談)

新春を寿ぐ珠玉の話芸。アールで初笑い!

### かに寄席 初席

日時 2027年 1/17(日) 14:00

アール新年の風物詩「かに寄席 初席」。今回は古典落語を得意とし、江戸の粋を今に伝える名人が揃う豪華版。

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円



五街道雲助



柳亭市馬



三遊亭萬橘



桂小すみ (音曲)

可見にゆかりのあるアーティストの公演をお好きなパッケージチケットに加えて、お得にGET!

## パッケージ購入者限定 ホームタウン・トッピング

表示価格より

**20%OFF**

※1つのパッケージに対して購入できる枚数は、各公演4枚までです。

※窓口・電話予約のみ ※キャンセルサービス対象外

本格的な演奏と楽しいトークでウィーンへ誘う

### ウィーン V. ルジェリウス ピアノ三重奏団

日時 7/11(土) 14:00

ウィーンで出会った3人が本場ウィーン仕込みの息の合った演奏と楽しいトークで素敵なひとときをお届けします。

会場 小劇場 料金 全席指定 3,000円



魂を揺さぶるド迫力の森山サウンド!

### 森山威男ジャズナイト 2026

日時 9/19(土) 18:30

日本ジャズ界の至宝、レジェンドドラマー・森山威男が紡ぐ、濃密な熱気と心に沁みるメロディー。

会場 主劇場 料金 全席指定 5,000円



コンマス・首席奏者による極上のコンサート

### 新日本フィルの名手たち

日時 10/10(土) 14:00

新日本フィルの特任コンサートマスターと各セクションの首席メンバーによる弦楽四重奏。名曲とメンバーによるトークを間近でお楽しみください。

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円



伝田正秀 (Vn) ビルマン聡平 (Vn)

瀧本麻衣子 (Va) 長谷川彰子 (Vc)

ことばと音が心を満たす豊かな世界

### 市毛良枝の音楽と語りのひととき

『みち～谷川俊太郎の描く自然～』

日時 2027年 2/6(土) 14:00

谷川俊太郎「みち」などの朗読を通して、人と自然の歩みを素敵な音楽と共に紡ぎます。

会場 小劇場 料金 全席指定 2,500円



#### 【注意事項】

- ・出演者・曲目、公演の内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- ・各パッケージチケット及び『ホームタウン・トッピング』の販売期間は各発売日から2026年6月29日(月)までです。
- ・25才以下の方は、各パッケージチケット及び『ホームタウン・トッピング』を一般料金(定価)の半額にてご購入できます。
- ・各パッケージチケットは、キャンセル・サービス対象。『ホームタウン・トッピング』やその他の公演チケットはキャンセル不可。

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ先
---	---	----------	----------	-----	----	------

主劇場(宇宙のホール)

6	月	10:30	12:30	令和8年度 岐阜医療科学大学 入学式	関係者のみ	岐阜医療科学大学 0574-65-6555
11	土	16:30	18:30	可児ライオンズクラブ 結成 65 周年基調講演会	無料	可児ライオンズクラブ事務局 0574-62-9011

小劇場(虹のホール)

4	土	14:00	16:00	清水陽介チェロ・リサイタル	詳細は P3	可児市文化創造センター 0574-60-3311
12	日	13:00	16:00	豊喜会 民謡の集い	無料	岡田正八 090-1745-6218
18	土	14:00	15:30	歌舞伎とおしゃべりの会 4月の会	詳細は P8	可児市文化創造センター 0574-60-3311
19	日	13:30	16:00	ピアチェーレ コンサート vol.18	無料	吉永利佳 090-8555-3221
20	月	18:00	19:30	可児商工会議所青年部 令和8年度 第1回通常総会	関係者のみ	可児青年会議所青年部 0574-61-0011
24	金	9:30	16:30	第6回 河上薬品グループ経営発展計画発表会	関係者のみ	河上薬品グループ総務部 後藤 0574-49-9860
25	土	13:30	15:30	令和8年度 可児市文化協会総会	関係者のみ	出口久美子 090-3936-0707
29	水・祝	13:00	16:00	Spring Concert	無料	古山理奈 0574-63-0322

ギャラリー

3/28~5	土~日	9:00	22:00	日本画個展 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	中島弥生 0574-65-7966
8~13	水~月	9:00	22:00	パステル・色鉛筆画作品展 初日 12:00 から 最終日 16:00 まで	無料	馬留真樹 090-9947-1021
15~19	水~日	9:00	22:00	第37回 東海かな 可児展 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	早川美芳 090-1725-9171
22~26	水~日	10:00	17:00	工房の仲間達展 (陶芸・木刻) 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	伴野鉦三 0574-65-8360

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・2/1 時点でのお申し込み状況、予定を掲載しています。

**どうしようがよかったに**

デザイン 映像 イベント

あなたの「やりたい!」をまるっとお任せ

可児市で創業20年 / TOYFARM

TEL 0574-63-9063 制作事例はこちら



**FM 55.55 マガジン**

地域密着ラジオとフリーマガジンで  
あなたのお店や会社、イベントを  
ラジオ+誌面でPRしませんか?

- ☑ 20秒CM、ラジオ出演、求人告知
- ☑ 「ららマガジン」掲載

FM 76.8MHz  
KANI, MIBOKAMOTO, MIZAKI

☎0574-50-2080 info@fm768.jp





**The Book lounge hotel KANI**

岐阜県可児市今渡715 (アールまで徒歩3分)  
Tel 080-3505-8437



## 『アーラまち元気部』部員大募集!

「アーラまち元気部」は、学校の枠を超えて集まった中高生たちが、アーラの文化芸術プログラムや地域のコミュニティ活動を通して様々な人と一緒に“まちを元気にする活動”をしています。これまで地域のイベントでの巨大オブジェの制作や子ども食堂でのボランティア、劇場フロント業務、FMラジオでの番組出演など、地域の大人たちと一緒に様々な活動をしてきました。このたび、2026年度に活動を共にする部員を募集します。

- 対象** 可児市近隣の中高生※小学5年生から対象の活動もあり
- 定員** 40人
- 活動日** 2026年4月～2027年3月/月4回程度を予定
- 参加費** 無料 ※一部有料の体験もあり
- 締切** 4月30日(木)※活動によって別途募集有り

活動紹介ページ  
はこちら▼



### 豪華ゲストによる、爆笑トークと絶品話芸

## 風間杜夫の名人会

**日時** 3/14(土) 14:00

毎年恒例「風間杜夫の名人会」。今回は落語界随一の大型ゲストが登場! 元力士という異色の経歴を持つ、岐阜県出身の噺家・三遊亭歌武蔵師匠! 巨軀から繰り出される話芸の数々は、まさに一撃必笑。今年度、注目の大一番です!



風間杜夫



ゲスト:三遊亭歌武蔵

**会場** 小劇場

**料金** 全席指定 3,500円  
25才以下 1,750円

発売中

### アーラ・キネマ倶楽部 3月

## 『本日公休』

上映時間106分  
2023年/台湾

常連客にハサミの音を響かせる、一人の理髪師の日常

**日時** 3/15(日)・3/16(月) 各日10:00 / 13:30

台中にある昔ながらの理髪店。女手ひとつで育て上げた3人の子供たちも既に独立し、店主のアーレイさんは今日も一人店に立ち、常連客を相手にハサミの音を響かせます。ある日、離れた町から通ってくれていた常連客の“先生”が病の床に伏したことを知ったアーレイさんは、店に「本日公休」の札を掲げて、最後の散髪のためにその町に向かうのですが…。



**会場** 映像シアター

**料金** 全席指定 1,000円  
25才以下 500円

発売中

© 2023 Bole Film Co., Ltd. ASOBI Production Co., Ltd. All Rights Reserved

### 切磋琢磨から生まれる、熱い魂のリズム

## 森山威男ドラム道場 特別企画 公開セッション 森山威男×守谷美由貴×石井ひなた

レジェンドドラマーと注目の演奏家の出会いから生まれる一夜限りの特別なセッション。ドラム道場の生徒らの腕試し、公開セッションの一幕もお楽しみに。

**日時** 3/13(金) 18:30開演

**会場** 音楽ロフト

**料金** 全席指定 2,000円  
25才以下 1,000円

発売中



森山威男(ds)



守谷美由貴(sax)



石井ひなた(pf)

0才からご鑑賞いただける子ども向けクラシックコンサート

## おやこでうたうコンサート

日時 3/22(日) 11:00

会場 音楽ロフト

料金 全席自由 800円 中学生以下 500円  
※3才未満入場無料

【プログラム】  
バナナのおやこ  
しあわせならてをたたこう  
ぼよん行進曲 ほか



2024年度公演の様子

【出演】  
趙知奈(ソプラノ)  
福田紗永(クラリネット)  
野口夏菜(ピアノ)

発売中

主催:福田音楽事務所

あなたのそばに、本格クラシックコンサート

## 音楽家の集いvol.86 春うららのコンサート

日時 3/22(日) 16:00

会場 音楽ロフト

料金 全席自由 800円

【プログラム】  
A.シュベート/アルペンリート  
A.クック/3つの無垢な歌  
A.ビーチ/子守唄  
P.マスカーニ/アヴェ・マリア ほか

【出演】  
趙知奈(ソプラノ)  
福田紗永(クラリネット)  
野口夏菜(ピアノ)

発売中

主催:福田音楽事務所



趙知奈  
(ソプラノ)



福田紗永  
(クラリネット)



野口夏菜  
(ピアノ)

知らなかった世界と出会い、古典芸能の扉がひらく

## 歌舞伎とおしゃべりの会 4月の会 映画「国宝」撮影秘話と歌舞伎舞踊の魅力 —谷口裕和の世界—

日時 4/18(土) 14:00

映画「国宝」で俳優に長期特訓を行ったことも話題となっている高山市出身の人気舞踊家、谷口裕和さんをゲストに迎えます。葛西聖司さんのトークと共に日本舞踊の魅力をお楽しみいただくという特別版。必見です!

会場 小劇場 料金 全席指定 2,000円 発売中



ゲスト:谷口裕和



講師:葛西聖司

ゆかいな動物が大活躍! 夢いっぱいのコンサート

## ブラス・バトル 音楽の絵本 BRASS BATTLE

日時 5/10(日) 14:00

毎年恒例、個性豊かな動物たちが舞台上で大活躍するコンサート。今年はずまさかの音楽大合戦!! 「ズーラシアンブラス」と、レアキャラ達で結成された「リミテッドエクスプレス」の2つの金管五重奏が対決!? 指揮者も2名、そしてドラムのドールも加わって華やかに演奏をお届けします。

【出演】ズーラシアンブラス、リミテッドエクスプレス

【プログラム】  
となりのトトロよりさんぽ  
レイダース・マーチ  
森のくまさん  
BANDAISANラプソディー ほか

会場 主劇場

料金 全席指定 2,500円

※0才から入場可  
3才以下の膝上鑑賞無料  
但し、お席の必要な方は有料

発売日 3/7(土)



TEL 0574-63-5223 営業時間 9:00~20:00

アール主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF (一部対象外公演あり)  
※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター - ala

休館日 3月は3、10、17、24、31日  
4月は7、14、21、28日

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139  
https://www.kpac.or.jp

開館時間/9:00~22:30 (火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)  
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 [ala\\_info.01@kpac.or.jp](mailto:ala_info.01@kpac.or.jp)

