

一打一打が、
物語になっていく
魂を揺さぶる
ド迫力の森山サウンド！

MORIYAMA TAKEO JAZZNIGHT 2026

森山 威男 (ds)
中山 拓海 (as)
川嶋 哲郎 (ts)
山本 玲子 (vib)
須川 崇志 (b)
板橋 文夫 (p)

2026年

9月19日(土) 18:30開演(18:00開場)

可児市文化創造センター ala 主劇場

[全席指定]一般 5,000円／25才以下 2,500円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

2026年7月25日(土)9:00 電話予約は翌26日(日)9:00

主催(公財)可児市文化芸術振興財団／後援:中日新聞社

イマーシブオーディオ技術協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン

ヤマハサウンドシステム株式会社 sound

キクタニミュージック株式会社 LAUTEN AUDIO



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)／独立行政法人日本芸術文化振興会



KANI PUBLIC
ARTS CENTER ala

森山威男ジャズナイト2026

MORIYAMA TAKEO JAZZNIGHT 2026



板橋 文夫 (p)

ITABASHI Fumio

1949年 栃木県足利市出身。国立音大付属高校から国立音大進学後、先輩である本田竹廣氏のピアノ演奏を聴いて、ジャズに開眼。在学中より演奏活動を始め、渡辺貞夫クインテットでプロデビュー。日野皓正クインテット、森山威男カルテットに参加する一方、自己のトリオでの活動も開始。エルヴィン・ジョーンズ(Drums)やレイ・アンダーソン(Trombone)とのワールドツアーにも参加。現在は2010年に結成した自身のトリオ“FIT!”を中心にジャズオーケストラやセッション、映画音楽など多彩な活躍。ジャズ以外でも様々なジャンルで活躍する人達とセッションを組み、音楽の源流を模索し続けている。



中山 拓海 (as)

NAKAYAMA Takumi

国立音楽大学を首席で卒業。大学時代、早稲田大学ハイソサエティ・オーケストラに在籍しヤマノ・ビッグバンド・ジャズ・コンテスト最優秀賞を2年連続受賞、並びに最優秀ソリスト賞受賞。2019年、CD“たくみの悪巧み”でキングインターナショナルよりメジャーデビュー。ジャズ国内アーティストとしてキングインターナショナルからのリリースは史上初となる。



山本 玲子 (vib)

YAMAMOTO Reiko

東京音楽大学卒、パークリー音楽大学卒。透明感ある音色と豊かな表現力で多くの支持を集めるヴィブラフォン奏者。1stアルバムは銀座山野楽器で年間チャート入りを果たし、以降も多彩な作品を発表。作曲家としても高く評価され、近年は身体の仕組みに基づいた奏法を探索。演奏、作曲、指導を通じて音楽の深みを追求している。

森山威男 (ds)

MORIYAMA Takeo

東京藝術大学音楽学部打楽器科在学中より山下洋輔のバンドに在籍、3度のヨーロッパツアーに参加。ドラマー森山の名は世界的なものとなる。1975年、山下トリオを脱退。自己のグループをはじめ、ゲスト参加等積極的なライブ活動が続いている。2002年より当劇場にて「森山威男ジャズナイト」を開催するほか、ドラム教室を開き地元ドラマーの育成にも励んでいる。



川嶋 哲郎 (ts)

KAWASHIMA Tetsuro

大学在学中に独学でジャズを始める。テナー、ソプラノサックスだけでなく近年ではフルートも演奏。2009年度より講師として洗足学園音楽大学での講座を受け持つ。2010年にはジャズと日本文化の象徴である俳句を統合した「Jazz句会」に出演、ジャズプレイヤーの枠を大きく超え、日本人即興演奏家として独特な活動を続けている。



須川 崇志 (b)

SUGAWA Takashi

群馬県伊勢崎市出身のジャズベーシスト。11歳からチェロ、18歳からコントラバスを始め、パークリー音楽大学卒業後、ニューヨークで菊地雅章氏に師事。帰国後は日野皓正クインテット、渡辺貞夫カルテットなどに参加。現在は自己のトリオBanksia Trio(林正樹、石若駿)をはじめ、峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ、藤井郷子TOKYO Trioなど多くのグループに参加し、東京JAZZやモントルー・ジャズ・フェスティバルなど、国内外のジャズフェスティバルに出演も多数。

チケット取り扱い

可児市文化創造センター ala インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)

火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み



「森山威男ジャズナイト」
WEBページ



当日ハーフプライス
対象



チケットれすQ
対象公演

※駐車場が混雑することが予想されますので、お時間に余裕を持ってお出かけください。

お問い合わせ

可児市文化創造センター ala

Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

エリア 検索



kpaciala



kani_ala_0727



@kani_ala

交通アクセス

■東海環状自動車道可児・御嵩ICから約15分

■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分

■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分

■JR名古屋駅より約70分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分

