

人のつながりから生まれる音楽を

アーラ未来の 演奏家 プロジェクト

2026.7/1-5

小学校へのおでかけ授業

公開
ゲネプロ

サプライズ
コンサート

学生への
個人レッスン

ロビー
コンサート

集大成の
コンサート

ピアノ
岩崎洵奈
©Kei Uesugi

ヴァイオリン
菊池武文

主催:(公財)可見市文化芸術振興財団

プロジェクトのフィナーレを飾る!

アーラ未来の 演奏家コンサート

可見で生まれる音楽を間近で体感

2026 7.5(日) 開場 13:30
開演 14:00

会場 可見市文化創造センターala 美術ロフト
プログラム

J.S. バッハ: パルティータ第2番 二短調 BWV 1004

J.S. バッハ: フランス組曲 第5番ト長調 BWV 816

F. ショパン: バラード 第4番 へ短調 作品52

S. プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 作品94a ほか



料金 1,000円 25才以下無料 ※未就学児入場不可
全席自由 25才以下は要整理券(窓口・電話予約)

発売日 5.16(土) 9:00~
※電話予約は5.17(日) 9:00~

文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ala
KANI PUBLIC ARTS CENTER

アラ未来の 演奏家プロジェクト 2026

音楽をもっと身近に

演奏家が可児に滞在して、市民の皆さんと交流を重ねながら音楽を作り上げていく「アラ未来の演奏家プロジェクト」。今年にはヴァイオリニスト・菊池武文さんとピアニスト・岩崎洵奈さんを迎えて、公開リハーサルやロビーでの演奏、小学校へのおでかけ授業を行います。最終日にはフィナーレとなるコンサートも開催いたします。

5日間の滞在スケジュール

※ スケジュールの詳細は
WEB サイトにてご案内します。

7月1日 [水] ※入場無料

12:00-12:30 **アラ館内**

★ **ロビー・コンサート**

13:30-15:00 **美術ロフト** **入退室自由**

★ **公開リハーサル**

16:00-16:50 **美術ロフト**

★ **ウェルカム・ミニコンサート**

7月2日 [木] ※入場無料

4コマ **学校内** **関係者のみ**

★ **小学校おでかけ授業**

夕方 **美術ロフト** **入退室自由**

★ **公開リハーサル**

18:30-20:30 **美術ロフト** **音楽ロフト** **入退室自由**

★ **ヴァイオリン・ピアノ公開レッスン**

※ レッソンの応募は WEB より

7月3日 [金] ※入場無料

3コマ **学校内** **関係者のみ**

★ **小学校おでかけ授業**

15:00-16:30 **美術ロフト** **入退室自由**

★ **公開リハーサル**

16:30-17:30 **美術ロフト** **入退室自由**

★ **演奏家とのトーク・カフェ**

7月4日 [土] ※入場無料

AM

★ **プログラム調整中**

13:00-16:00 ※非公開

★ **コンサートに向けてのリハーサル**

17:00-19:00 **美術ロフト**

★ **レクチャー付き公開ゲネプロ**

7月5日 [日]

14:00-16:30 **美術ロフト**

★ **アラ未来の演奏家コンサート**

全席自由 一般 1,000 円 / 25 才以下無料 ※25 才以下は要整理券 (窓口・電話予約)
※未就学児入場不可

16:30-17:00 **美術ロフト**

★ **アフタートーク**

佐野秀典の



ヴァイオリン
菊池武文
Takefumi KIKUCHI

4歳よりヴァイオリンを始める。東京都立芸術高校音楽科を経て東京音楽大学を卒業。在学中より霧島国際音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミーに参加。草津では公開マスタークラスにてオルケストラ・ダ・カメラ・ディ・ペルージャとヴィヴァルディ「四季」を共演。2018年にピアニストの川上昌裕氏とカプースチン「六重奏曲作品79」を日本初演し、後にオクタヴィア・レコードにて同曲の録音に参加。ヴァイオリンをこれまで、世川治子、工藤由紀子、齋藤真知亜の各氏に師事。元新日本フィルハーモニー交響楽団契約 tutti 奏者。



ピアノ
岩崎洵奈
Junna IWASAKI

東京藝術大学卒業。ウィーン国立音大大学院ピアノ演奏科を審査員満場一致の最優秀で卒業。ミュンスター音大にて、ドイツ国家演奏家資格過程終了。数々の国際コンクールで入賞を重ね、第16回シヨパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)においてディプロマ賞受賞、審査員のマルタ・アルゲリッチ氏より賞賛を受ける。文化庁新進芸術家海外研修生。オーストリア、リトアニア等ヨーロッパ各国に加え、UAE、カタールなど中東各国でのリサイタルに出演。コンサートでは本格的なソロリサイタルに加え、子供たちへのコンサート等、音楽を通じて国際交流にも携わり、各国で好評を博す。



コーディネーター (作曲・編曲家)
佐野 秀典
Hidenori SANO

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。牧野由多可小作曲コンクール大賞、全国日本作曲家コンクール最高位などを受賞。新日本フィル、仙台フィル、大阪フィルをはじめ各地のオーケストラや音楽祭より委嘱・編曲依頼を受ける。サイトウ・キネン・オーケストラ(現セイジ・オザワ 松本フェスティバル) チーフ・ライブラリアン、地域創造「おんかつ」サブコーディネーター等を歴任。現在は東京都響アシスタント・ライブラリアンをはじめ、アフィニス夏の音楽祭シニアチーフスタッフ、トリフォニー・ジュニア・オーケストラスタッフとして活動し、音楽企画制作にも幅広く携わっている。アラでは未来の演奏家プロジェクト、祈りのコンサートのナビゲーターを務めている。

チケット

可児市文化創造センターala
インフォメーション
Tel.0574-60-3050

9:00~19:00 火曜休館 祝日の場合は開館・翌平日休み



WEBページは
こちらから

お問い合わせ

可児市文化創造センターala

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

TEL.0574-60-3311 9:00~22:30 | 火曜休館 祝日の場合は開館・翌平日休み

kpciala kaniala_0727 @kani_ala

URL <https://kpac.or.jp>

アラ