

YOSUKE

清水陽介 チェロ・リサイタル

SHIMIZU CELLO RECITAL

岐阜県出身の清水陽介と、
津田裕也によるチェロとピアノの対話。
親しみやすいトークとともにお届けします。

Cello
清水陽介
YOSUKE Shimizu
©T.Chiridax

～チェロの魅力を凝縮した、時を超えた名曲の旅～

PROGRAM

サンサーンス:白鳥

ダンツィ:「ドン・ジョヴァンニ」の主題による変奏曲

ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ第3番イ長調作品69
ほか

2026 4 / 4 [SAT]

開場 13:30 / 開演 14:00

可児市文化創造センター ala 小劇場

チケット販売

2026年2月14日(土)9:00～ ※電話予約は翌15日(日)9:00～

全席指定 ー 般 3,000円

25歳以下 1,500円 ※未就学児入場不可

Piano
津田裕也
YUYA Tsuda
©Christine Fischer

YOSUKE SHIMIZU CELLO RECITAL

Cello
清水陽介

YOSUKE Shimizu ©T.Turidate

岐阜県出身。6歳からチェロをはじめる。14歳で単身ハンガリーに渡欧。2021年よりハンガリー政府奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積み、2024年同大学を卒業。2024年ブラチスラバ国際チェロコンクール第1位受賞(スロバキア)他国内外のコンクールで受賞多数。令和5年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。令和6年度清流の国ぎふ栄誉賞受賞。これまでにソリストとしてハンガリー放送交響楽団、スロバキア放送交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団などと共演。2025年シャネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。これまでに林良一、チャバ・オンツァイ、宮田大、他各氏に師事。2025年アーラ未来の演奏家プロジェクトに出演。

清水陽介
チェロ・リサイタル
「チェロの魅力を凝縮した、
時を超えた名曲の旅」

Piano

津田裕也 YUYA Tsuda

東京藝大および同大学院修士課程を首席修了。更にベルリン芸大にて研鑽を積みドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、聴衆賞、フランス大使賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞。ソリストとしてベルリン響、都響、東響、日本フィル、新日フィル、東京フィル、名古屋フィル、関西フィル、広響、群響、仙台フィル、アンサンブル会派、ミュンヘン室内管などと共演する他、東京春音楽祭、武生国際音楽祭、木曽音楽祭、仙台クラシックフェスティバル等に定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。現在、東京藝術大学准教授として後進の指導にも力を注いでいる。



©Christine Fieller

チケット取り扱い

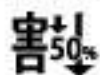
可児市文化創造センター ala インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)

火曜休館/祝日の場合は閉館・翌平日休み



WEBページ
インターネット予約



後日ハーフプライス割



観客サービス
1,500円
(9月23/24日)



デジタル楽譜サービス割

※サービスの詳細はアールWebページをご覧ください。

お問い合わせ

可児市文化創造センター ala

Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

火曜休館/祝日の場合は閉館・翌平日休み

〒508-0203 岐阜県可児市下意土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

アール



kpaciela



kaniela_0727



@kani_ala

交通アクセス

岐阜市駅より徒歩15分・可児駅より徒歩15分

可児市駅より徒歩15分・可児駅より徒歩15分



可児市駅より徒歩15分・可児駅より徒歩15分

可児市駅より徒歩15分・可児駅より徒歩15分