

人のつながりから生まれる音楽を

小学校へのおでかけ授業

地元凱旋コンサート

ア・ラ未来の 演奏家 プロジェクト 2025

Winter

可児が結んだ音楽家たちによる

特別な時間

コントラバス
長坂 美玖

ピアノ
斎藤 龍

\\ 可児市出身、長坂美玖凱旋！ //

ア・ラ未来[®]演奏家コンサート in 姫治地区センター

2026 1.30(Fri) | 開場 14:45
開演 15:00

入場料 無料



お申し込みは二次元コードから

会場 姫治地区センター 2階大ホール
(岐阜県可児市下切 1530)

出演 斎藤龍 (ピアノ) 長坂美玖 (コントラバス)

プログラム

グリエール／間奏曲とタランティラ
リスト／愛の夢 ほが

主催：(公財) 可児市文化芸術振興財団
共催：姫治地区センター

 文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

 KANI PUBLIC
ARTS CENTER ala

アーラ未来[®]演奏家プロジェクト

2025

Winter

演奏家2人が可児市に滞在し、地域の皆さんと様々な音楽交流プログラムを通じて音楽を作り上げていく「アーラ未来の演奏家プロジェクト」。

今回は可児市出身のコントラバス奏者・長坂美玖と、これまで可児で学校訪問プログラムやコンサートを数々行ってきたピアニスト・斎藤龍をお迎えします。

可児になじみの深い2人がお届けする音楽をぜひ間近で体感してください。

斎藤 龍 saito ryu ピアノ

2026 2.14(sat) 可児市文化創造センター ala にて
「斎藤龍ピアノ・リサイタル〜楽都ウィーンの作曲家たち〜」を開催



WEB サイト
QR コード

3歳よりピアノを始める。神奈川県立希望ヶ丘高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ科卒業、同大学大学院修士課程、チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロム、同ソリストディプロム修了。第16回ブラームス国際コンクール第3位及び審査員特別賞をはじめ受賞多数。ソリストとして神奈川県フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団や多くのアマチュアオーケストラと共演。首都圏やヨーロッパでのリサイタルをはじめ、東京・春・音楽祭やアフィニス音楽祭など国内外の様々な音楽祭やコンサートにソロ・アンサンブルで出演。アーラでは「未来の演奏家プロジェクト」「祈りのコンサート」「斎藤龍&ダビット・ヤジンスキー デュオ・リサイタル」など数多く出演。

長坂 美玖 nagasaka miku コントラバス

6歳よりピアノを、17歳よりコントラバスを始める。

岐阜県可児市に18年在住。可児市立旭小学校卒業。東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第78回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞。2021年度宗次エンジェル基金 / 公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度(給付型)奨学生。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団首席コントラバス奏者。

佐野 秀典 sano hidenori 作曲家・編曲家

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科作曲専攻修了。牧野由多可賞作曲コンクール大賞、全日本作曲家コンクール最高位などを受賞。編曲分野においては、演奏会をはじめTV、CDなど様々な分野で活躍している。特に管弦楽分野での活動が多く、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢をはじめとする多くのオーケストラから依頼を受けている。また多数の音楽企画制作に携わり、アーラでは「未来の演奏家プロジェクト」「祈りのコンサート」のコーディネーターを務めている。

3日間の滞在スケジュール

1/28 [水]

学校内 関係者のみ

★小学校おでかけ授業

1/29 [木]

学校内 関係者のみ

★小学校おでかけ授業

1/30 [金]

学校内 関係者のみ

★小学校おでかけ授業

ala 予約不要・無料 17:30

★ロビーコンサート in アーラ

地域 要予約・無料

★アーラ未来の演奏家コンサート in 姫治地区センター

滞在中の様子はアーラ公式 SNS
にて投稿予定！
おでかけ授業の様子など
ぜひご覧ください。

お問い合わせ

可児市文化創造センター ala

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
TEL.0574-60-3311 9:00~22:30 | 火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み



kpacials



kani_ala_0727



@kani_ala

URL <https://kpac.or.jp>

アーラ

検索