



”ジュニアからシニアまで虜にする ノリ”に自信あり

Cover Artist Interview

石田泰尚

Yasunao ISHIDA

ヴァイオリニスト

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から30年参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2024年には石田組でNHK「あさイチ」に出演、日本武道館公演を行い8,000人以上を動員し大きな話題となった。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサーに就任。使用楽器は 1690 年製 G.Tononi、1726 年製 M.Goffriller。

石田泰尚 <ヴァイオリニスト>



武道館を満席にした 話題の弦楽合奏団「石田組」が ついに岐阜県初上陸！

神奈川フィルハーモニー管弦楽団のソロ・コンサートマスターを務める実力派ヴァイオリニスト・石田泰尚さん率いる「石田組」。

魅力的なアンサンブルを生み出す、その秘訣を組長の石田さんと、組員の西谷牧人さん(チェロ・愛知県立芸術大学准教授)にうかがいました。

情熱的かつ表現豊かな演奏で楽しませてくれる石田組。プログラムにはクラシック音楽のみならず、映画音楽やロック、ミュージカルの名曲など、幅広いジャンルの音楽が盛り込まれます。

石田 プログラミングに関しては石田組発足以来変わらず、「いろんなジャンルをやるうー」という方針です。ですから、例えばクラシック音楽は堅いイメージがあつて苦手だという方にも楽しんでいただけるはず。西谷 どのジャンルの曲にも、「ノリ」が生まれますので、僕たちの演奏を聴いていただければ、馴染みのないジャンルの音楽も好きになつていただけたと思います。

石田 子どもから高齢者まで、幅広い層の方々に聴いていただき、音楽を楽しんでいただきたいと思います。

チケット完売が相次ぐ大人気の石田組ですが、どのような経緯で発足されたのでしょうか？

石田 新星日本交響楽団(2001年に東京フィルハーモニー交響楽団と合併)のコンサートマスターを務めていた頃、東京フィルの首席オーボエ奏者だった小林裕さんのアルバム制作で、ストリングスを担当することになったんです。メンバーを集めるところから任せていただいたので、思い切つて男性奏者だけで編成してみることにしたんです。男同士、気兼ねなくやってみようという発想からでしたが、そのレコーディング風景が想像以上にカッコよく、印象に残りました。それ以来、「いつか男だけのアンサンブルをやりたい」という思いを抱くようになり、ある時、ホール企画担当の方に相談したところ、「面白そうだからやってみよう」と言っていたので、ついに実現したんです。2014年のことです。それが「石田組」の原点です。

公演ごとに「組員」が招集されるスタイルですが、メンバー選出はどのように？

石田 選出の基準は特に設けてはいませんが、僕のことを嫌いじゃない人(笑)、お互いに

リスペクトし合える同志に声をかけています。そうした相性は演奏する上でも大事なことです。ツアー中ずっと一緒に過ごすことになるわけですから、お互いのために重要だと思っています。

西谷 私が初めて石田組で演奏したのは2016年なのですが、組員同士良好な関係を築けていると思います。そして、毎回少しずつ奏者が入れ替わりますが、変わらず石田組ならではの雰囲気を持続されているように感じます。

石田組といえば自由度の高いアンサンブルの中にも一体感が感じられる演奏が印象的なのですが、この雰囲気はどのように作られるのでしょうか？

西谷 やはり石田さんの存在そのものが大きく影響していると思います。石田さんが一音鳴らすとその場の空気が一変するんですね。そして、その音に込められた想いをメンバー全員が感じ取って、それに向かって心を一つにしていくんです。それが石田組特有の一体感に繋がっているのだと思います。

石田 基本的にメンバーには各々自由に弾いてほしいと思っているので、リハーサルでも特に細かいことは言わないんです。決め事

ハイハイ・ヨチヨチちゃんのための親子ひろば

『あかちゃん親子のアーラであそぼ♪』参加者募集

親子でのびのびワクワク手遊び、絵本や身近なものを使って一緒に遊ぼう♪活動の前後には広いお部屋で自由に過ごせる時間もあるよ。

対象 0才(首の座った頃)～
1才6カ月程度の赤ちゃんと保護者

定員 15組



日程 ①10/8(水) ②10/22(水) ③11/5(水) ④11/19(水) ⑤12/3(水)
全5回 時間:10:45～11:45

講師 Ten seeds(劇・あそび・表現活動) & ぽんちゃん
長と江里奈(ダンサー・演出家・「山猫団」主宰)

会場 レセプションホール ほか

参加費 ひと家族1回300円

受付開始 8/11(月・祝)9:00～※定員になり次第締切

申込方法 右の応募フォームからお申し込みください。



応募フォーム



は最低限に留めて、もし仮に本番でそれぞれの方向性がバラバラになっちゃったとしても「俺が何とかするから」という想いです。臆せず弾いてほしいですね。

西谷 その「何とかするから」の対応力が尋常ではないんですよ。その安心感から、「石田さんについていこう」という気風が高まって、メンバー全員がひとつにまとまっていくのだと思います。

石田組の演奏の特徴はどこにあると感じますか？

石田 常に「前に前に」という姿勢で演奏するところでしょうか。テンポを速めに設定して、キレのある演奏を心がけています。また、こういった幅広い層に向けた公演は、曲と曲の間にトークを挟むケースが多いと思うのですが、次々と曲を演奏してノリを継続させることも石田組ならではのかもしれません。

そもそも石田さんの演奏スタイルが、リスクを負いながらも表現を追求し、最大限にその曲の魅力を引き出すスタイルなので、メンバーもその方針に添って共に前進することが重要なのだと感じています。

これまで各地でたくさん公演を行っていますが、特に印象に残っている公演は？

石田 もちろんそれぞれの公演に思い出がありますが、やはり昨年11月に行った武道館は別格で、クラシック畑の私たちにとって8300人ものお客さまの前で演奏するというのは特別な経験でした。それだけの人数になりますと、お客さまの盛り上がりも桁違いで、今も強く印象に残っています。

西谷 そうですね、全てが桁違いでしたね。でも面白いのは、それだけ僕たちにとって非日常的な公演だったにも関わらず、メンバー全員が驚くほど変わらなずいつも通りだったことです。どんな公演であっても、石田組のスタイルは変わらない、という象徴的な出来事だったようにも思います。

アーラでの公演は、石田組にとって岐阜県初の公演となります！

石田 僕たちはいつも全力ですから！まずは会場に来ていただいて、生で石田組の演奏を聴いていただきたいですね。おじいちゃんにも、おばあちゃんにも、ぜひお越しいただきたいです。僕たちを応援してください。ファンの方々の中には、各地の公演に足を運んでくださる方もいらっしゃるのですが、初回公演ですし、まずは一人でも多くの地元の方々に聴いていただけたら嬉しいですね。

取材／向後由美 撮影／ニズ鉄也 協力／フリーペーパーMEG



石田組コンサートツアー2025

日時 11/3(月・祝) 14:00開演

日本武道館で8,300人を熱狂させた、今最もホットな弦楽合奏団「石田組」。全国ツアーが次々と即完する中、遂に、岐阜県初上陸！クラシックから映画音楽、ロック・ナンバーまでジャンルを問わない名曲の数々の熱演を、どうぞお聴き逃しなく！

【プログラム】

エルガー：弦楽セレナード ホ短調op.20
チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調op.48
バーバー：弦楽のためのアダージョ
ピアソラ(松岡あさひ編曲)：アディオス・ノニーノ
ピアソラ(近藤和明編曲)：リベルタンゴ
クイーン(松岡あさひ編曲)：輝ける7つの海
クイーン(松岡あさひ編曲)：ボヘミアン・ラプソディ
クイーン(松岡あさひ編曲)：ボーン・トゥ・ラブ・ユー

【出演】

《ソロ・ヴァイオリン》石田泰尚
佐久間聡一(Vn)、後藤康(Vn)、ビルマン聡平(Vn)、丹羽洋輔(Vn)
降旗貴雄(Vn)、木下雄介(Va)、鈴木大樹(Va)、古屋聡見(Va)
西谷牧人(Vc)、弘田徹(Vc)、大宮理人(Vc)、米長幸一(Cb)

会場 主劇場

料金 全席指定 6,000円 25才以下 3,000円

発売日 9/13(土) 券 託児申し込み：10/20(月)まで

アール・キネマ倶楽部 9月
『型破りな教室』
上映時間125分／字幕
2023年／メキシコ／PG-12

必要なのは“自分の頭で考える”こと！

日時 9/7(日)・9/8(月)
各日10:00 / 13:30

麻薬と殺人が日常化した国境近くの小学校。子供たちは常に犯罪と隣り合わせの環境で育ち、教育設備は不足し、意欲のない教員ばかりで、学力は国内最底辺。しかし、新任教師のフアレスが赴任し、そのユニークで型破りな授業で、子供たちは探求する喜びを知り、クラス全体の成績は飛躍的に上昇。そのうち10人は全国上位0.1%のトップクラスに食い込んだ！



©Pantelion 2.0, LLC

会場 映像シアター

料金 全席指定 1,000円 25才以下 500円 発売中

日常と古典芸能の世界をつなぐ、新シリーズ

歌舞伎とおしゃべりの会 9月の会

悩める古典 vol.1 ～歌舞伎や文楽の演目を中心に～

日時 9/14(日) 13:30

仕事、恋愛、家族、人間関係、そして老い…。私たちが抱えているその悩み、実は昔の物語にもたくさん出てきます。事前アンケートをもとに、木ノ下さんが現代の様々な「悩み」とリンクする古典演目を紹介。百年以上前に生まれた物語が今を生きる私たちにそっと寄り添ってくれるかも？



講師：木ノ下裕一
(木ノ下歌舞伎主宰)

会場 映像シアター

料金 全席指定 1,000円 発売中

0才から鑑賞いただける子ども向けクラシックコンサート

おやこでうたうコンサート

日時 9/28(日) 11:00

出演：鷺見真純(うた)、工藤雄司(クラリネット)
首藤友里(ピアノ)



会場 音楽ロフト 主催：福田音楽事務所

料金 全席自由 800円 中学生以下500円 ※3才未満入場無料 発売中

あなたのそばに、本格クラシックコンサート

音楽家の集いvol.84

クラリネットとピアノで
奏でる 名曲たち

日時 9/28(日) 16:00



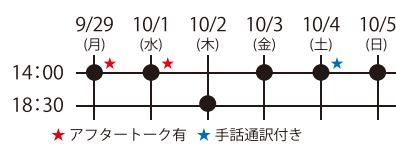
会場 音楽ロフト 料金 全席自由 800円 発売中 主催：福田音楽事務所

後継者問題で揺れる家族の葛藤を描く

ala Collectionシリーズvol.16

「ハハキのアミュレット」

日時 9/29(月) - 10/5(日)



南果歩

作・演出：横山拓也

出演：南果歩、福本伸一、緒方晋、橋爪未萌里
田中亨、東宮綾音、平田満

会場 小劇場

料金 全席指定 5,000円 25才以下 2,500円



平田満

発売中 害 託児申し込み：9/15(月)まで
※10/2(木)公演のみ託児サービス対象外

ジャズドラムのレジェンドの一打入魂の熱きセッション

森山威男ジャズナイト2025

日時 10/11(土) 18:30

トッププレイヤーが放つ濃密な熱気とところに沁みるメロディー。
開館以来、年齢を問わず観客をシビれさせてきたド迫力の森山サウンド！

会場 主劇場

料金 全席指定 5,000円 25才以下 2,500円 発売中 害



森山威男 (ds) 川嶋哲郎 (ts) 田中邦和 (ts) 須川崇志 (b) 魚返明未 (p)

可児にあつまれ！音楽と楽器の秋祭り

イチゴイチエフェス

日時 10/12(日) 10:00-17:00

可児市のギターメーカーヤイリギターとBEGINの共同開発によって生まれた和楽器「一五一会」の演奏家が集う「一五一会世界大会」を昨年度まで主劇場で開催してきました。今年からより地域に根付くお祭りのようなイベントになることを目指し、屋外で一五一会に限らず、ギターも含めて音楽と楽器体験が楽しめるイベントとして開催します。



会場 水と緑の広場

料金 入場無料

※雨天の場合は館内で実施

子どもも大人も一緒に楽しめる参加型の演劇体験!

アフタフ・バーバン『ぐうちよっぱ劇場』

日時 11/1(土) 10:30 / 13:30

アーラの学校ワークショップでおなじみの「アフタフ・バーバン」がおくる、みんなで考え、助け合う参加型舞台!身近な素材とグー・チョキ・パーで繰り広げられるあおむし君の冒険物語。腹ペコなあおむし君を待ち受けるいろいろな困難を乗り越えるカギは、みんなの想像力。あおむし君と、友達と、親子で、みんな一緒に悩んで、考えて一度しかない物語を体験しよう!



作・演出:北島尚希



出演:アフタフ・バーバン

会場 レセプションホール

料金 全席自由 1,000円
6才以下 500円
※0才から入場可。3才以下は無料

発売中

心に響く「恋文」を俳優による朗読とピアノ演奏で贈る

シリーズ恋文 vol.15

日時 11/29(土) 14:00 11/30(日) 14:00

心に響く「恋文」を俳優の朗読とピアノの即興演奏で紡ぐ、アール・オリジナルのリーディング公演。今回は、熱い声援に応じて、中村雅俊と真野響子の豪華ペアが早くもアール再登場です。

構成・演出:ラサール石井
出演:中村雅俊、真野響子
ピアノ:黒木由香



中村雅俊



真野響子

会場 小劇場

料金 全席指定 4,000円
25才以下 2,000円

発売日 9/13(土) 10時 11/15(土)まで
※託児申し込み

30周年を迎えるコンサートツアーが可児で!

矢野顕子 さとがえるコンサート2025
featuring 小原礼・佐橋佳幸・林立夫
〜30th Anniversary〜

日時 12/6(土) 18:00 (開場17:00)

1990年にアメリカに移住した矢野顕子が、1996年から行っている「毎年必ず帰ってくる定期的なツアー」、それが『さとがえるコンサート』(命名は糸井重里氏)。様々なメンバーを迎えて続けてきた『さとがえるコンサート』が今年30回目を迎えます。是非、ご一緒にその時にしか聴くことのできない音楽を体験してください。



会場 主劇場

料金 全席指定 8,800円
※3才未満入場不可

発売日 9/27(土)

主催:(株)サンデーフォーク
プロモーション

クリスマスの夜には奇跡が起きる

ミュージカル「クリスマス・キャロル」

日時 12/20(土) 14:00

180年間、世界中で愛され続ける名作『クリスマス・キャロル』が、家族で楽しめるミュージカル版で登場!

とんでもなくケチでイヤなやつとスクルージ爺さんの前に現れた、かつての相棒・マーレイのユウレイ。冷めて孤独なはずのクリスマス・イブが、暖かい奇跡の夜へと変わっていく——。これは誰にでも起こりうる、少し不思議な、愛についての物語。

出演:
吉田栄作、土屋アンナ、吉田要士 ほか

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円
25才以下 3,500円

発売中 12/6(土)まで
※託児申し込み



チケット取扱 / 可児市文化創造センター・インフォメーション

ネットで
予約する

https://www.kpac.or.jp

24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

電話で
予約する

TEL.0574-60-3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

9:00~19:00

(火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口で
購入する

窓口でご利用可能なカード



- 発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。 ●表記のない公演の開場は開演30分前です。 ●振込による代金支払いもごさいます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。 ●25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

害50%
当日ハーフプライス対象

【当日ハーフプライス】
残席がある場合に限り公演日当日、
チケット料金が半額になります。

※インターネットは0時から。
窓口・電話は9時から。

チケットれすQ
チケットれすQ対象

【チケットれすQ】
インターネットでチケットを予約購入後、お持ちの
スマートフォン等によって QR コードを表示してご
入場いただけます。紙チケット発券が不要なため、
購入から入場までがスムーズに。

※このマークがある公演対象



【託児サービス】
公演鑑賞されるお客さまのお子さま
(6カ月~未就学児)をアール館内のキッ
ズルームにてお預かりいたします。

1名 500円

※要事前申込
※このマークがある公演対象

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ
主劇場(宇宙のホール)						
5	日	10:30	20:00	ビジネスコネクション 2025	自由席 2,999 円	ビジネスコネクション 050-7116-2330
11	土	18:30	20:30	森山威男ジャズナイト 2025	詳細は P4	可児市文化創造センター 0574-60-3311
19	日	①10:30 ②13:30	①11:30 ②14:30	第 32 回 健康フェア可児 可児 UNIC スポーツクラブ キッズダンス発表	無料	市健康増進課 0574-62-1111 (内線 5507)
25	土	11:00	12:00	第 32 回 産業フェア in 可児 東濃実業高等学校吹奏楽部演奏	無料	産業フェア in 可児 実行委員会 0574-61-0011
		14:00	15:00	第 32 回 産業フェア in 可児 岐阜県警察音楽隊演奏		
26	日	13:30	16:00	可児口腔保健講演会・8020 表彰式	無料	可児口腔保健協議会 0574-62-7462

小劇場(虹のホール)						
9/29(日) ～5	水～日	詳細は P4		ala Collection シリーズ vol.16「ハハキのアミュレット」	詳細は P4	可児市文化創造センター 0574-60-3311
8	水	13:30	16:10	令和 7 年度 岐阜県産業安全衛生大会	無料	岐阜県労働基準 協会連合会 058-270-0380
9・10	木・金	10:00	16:00	安全運転管理者等講習会	関係者のみ	中濃広域安全運転部会 0574-26-1295
13	月・祝	13:30	16:00	スズキ・メソードの子供達によるヴァイオリンコンサート	無料	森林寛之 080-8269-6594
19	日	① 9:45 ② 11:00	① 10:30 ② 11:45	第 32 回 健康フェア 可児 金子真美先生による座ってできるエクササイズ	無料	市健康増進課 0574-62-1111 (内線 5507)
		13:30	15:00	第 32 回 健康フェア 可児 可児とうのう病院 市民公開講座		
25	土	12:30	13:30	第 32 回 産業フェア in 可児 MOVE in KANI Dance Showcase	無料	産業フェア in 可児 実行委員会 0574-61-0011
26	日	11:00	18:30	MUSIC CONCERT	無料	いのうえ音楽教室 090-8474-3222
27	月	16:30	18:00	可児商工会議所 第 58 回臨時議員総会	関係者のみ	可児商工会議所 0574-61-0011

ギャラリー						
2～4	木～土	9:00	17:00	ステンシルした洋服の展示 初日 12:00 から 最終日 16:00 まで	無料	山田珠予 0574-62-2806 090-5103-1018
5	日	10:30	20:00	ビジネスコネクション 2025	無料	ビジネスコネクション 050-7116-2330
31～11/3	金～月祝	9:00	22:00	第 37 回 可児彩展 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	渡辺侃治 090-8540-8824

・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・8/1 時点での申し込み状況、予定を掲載しています。

どうしようがよかったに

デザイン 映像 イベント

あなたの「やりたい」をまるっとお任せ

可児市で創業20年 / **TOY FARM**

TEL 0574-63-9063 制作事例はこちら



FM 66.8MHz まら

地域密着ラジオとフリーマガジンで
あなたのお店や会社、イベントを
ラジオ+誌面で PR しませんか？

- ✓ 20 秒 CM、ラジオ出演、求人告知
- ✓ 「ららマガジン」掲載

FM 66.8MHz
KANI, BEIHO-KANNO, MITAKE

0574-50-2080 info@fm768.jp

[HP]



The Book lounge hotel KANI

岐阜県可児市今渡715 (アークまで徒歩3分)
Tel 080-3505-8437






あなたの「やってみたい」をカタチに アーラ活用術！



— 発表会・展示・会議・パーティーまで —

「ピアノ発表会や講演会、絵画や写真の展示をやってみたい!」「会議やパーティーの会場を探しているけど見つからない!」
そんなあなたのご要望を、アーラがサポートします!劇場、レセプションホール、会議室など、様々なシーンにぴったりの施設を
ご用意しています。「こんなこともできるのかな?」とお思いの方も、まずはお気軽にお問い合わせください。

アーラ活用術その①



写真映える会場で
発表会がしたい。でも
準備が大変そう…

そんなあなたには…

小劇場で「発表会」がオススメ!



GOOD!



小劇場、ここが「いいね!」

会場に入った瞬間、生徒さんたちのテンションも一気にアップ!舞台スタッフのサポートも手厚く、初めての発表会でも安心して進行できます。他にも、カラオケ大会、講演会、式典など、アイデア次第でさまざまなイベントを実現できます♪

【ご利用料金の一例】

午前・午後(9:00~17:00)のご利用／入場無料の場合

- ・小劇場使用料 35,900円
- ・フルコンサートピアノ(YAMAHA) 8,200円 ※別途調律費がかかります。
- ・音響反射板 7,400円
- ・移動式音響反射板 4,800円
- ・照明(Bセット) 14,000円

合計 70,300円

アーラ活用術その②



自分の作品を多くの
人に見てほしい。人が
集まる場所ないかな…

そんなあなたには…

ギャラリーで「作品展」がオススメ!



GOOD!



ギャラリー、ここが「いいね!」

オープンなスペースで展示することで、来館者の目にもとまりやすく、たくさんの人に見てもらえるチャンスが広がります。あなたの作品をもっと多くの人に知ってもらえる絶好の機会!特に劇場などで催しがある時は、多くの来館者が集まるので、さらにオススメです!

【ご利用料金の一例】

- ・施設使用料(終日9:00~22:00ご利用可) 5,700円/日
- ・机・椅子 無料(予約制)
- ・ワイヤー・フック 無料

合計 5,700円

アーラ活用術は、まだまだあります!

その他のご利用方法をまとめた詳細は、
右の二次元コードからご覧ください。

CHECK!



アーラお部屋貸出料金 割引キャンペーン!

市民の皆さまに、より沢山アーラを活用していただくことを目的に、貸出料金割引キャンペーンを実施しています。これを機会にぜひアーラの施設をご利用ください。

対象期間 2025年12月1日(月)~2026年2月28日(土)の貸し出し

対象施設 可児市文化創造センターala ギャラリー、音楽練習室1・2・3

【キャンペーン内容】

・ギャラリー 5,700円/日 → キャンペーン価格:3日間の料金(17,100円)で最大6日間まで利用可能

・音楽練習室 1,300円/時間 → キャンペーン価格:1,000円/時間

※特別料金のため、キャンセルや変更は不可。ただし日にち・時間の追加のみ可。

※申込方法は、通常のルールに従って受け付けます。

※音楽練習室は受付期間Bでの申し込みとなりますので、2026年1月、2月分は2025年10月1日(調整期間)からの申し込みとなります。

6年ぶりの小劇場開催!



日時 11/14(金) - 16(日) 会場 小劇場

料金 全席指定 1,000円 25才以下 500円 発売日 9/6(土)

【上映スケジュール】

	11/14(金)	11/15(土)	11/16(日)
10:00	パーフェクトデイズ	カラフルな魔女 字	はたらく細胞 字
14:00	大いなる不在	侍タイムスリッパ	ぼくのお日さま 字
18:00	パーフェクトデイズ	侍タイムスリッパ	

字 … パリアフリー日本語字幕付き上映

主催：アール映画部、(公財) 可児市文化芸術振興財団



『PERFECT DAYS』(2023年/124分)

監督 ヴィム・ヴェンダース

出演 役所広司、柄本時生、アオイヤマダ、中野有紗 ほか

東京・渋谷でトイレの清掃員として働く平山(役所広司)は古アパートの一人暮らし、早朝、手早く支度を済ますと好きな曲をカセットで聞きながら現場に向かう。仕事を終えると公園に行き、フィルムカメラで木漏れ日を撮る。日々の生活の小さな変化も楽しむ生活を送っている。



『大いなる不在』(2023年/133分)

監督 近浦 啓

出演 森山未來、藤竜也、真木よう子、原日出子 ほか

長年疎遠だった父親が認知症と診断されたことで久しぶりに再会した親子。主人公の卓は、以前とはまるで別人になった父親の姿に動揺しながらも空白の時間を埋めるために父親の人生を辿り始める。次々と明らかになっていく「謎」を描いたサスペンス・ヒューマンドラマ。



『カラフルな魔女〜角野栄子の物語が生まれる暮らし〜』(2024年/96分)

監督 宮川麻里奈

出演 角野栄子

『魔女の宅急便』の原作者、角野栄子さんは1935年生まれ。260冊を超える作品を世に送り出し、今でも現役の児童文学作家として精力的に執筆に励んでいる。遊ぶように暮らし、遊ぶように書き、毎日を心地よく過ごす角野さんを4年にわたって撮影し、創作活動の裏側を収録したドキュメンタリー。



『侍タイムスリッパ』(2024年/131分)

監督 安田淳一

出演 山口馬木也、冨家ノリマサ、沙倉ゆうの、峰蘭太郎 ほか

頃は幕末、門前で睨み合う二人の侍は会津藩士・高坂新左衛門と長州・山形彦九郎だ。闘いの最中、稲妻に打たれた高坂が目覚めたのは時代劇撮影所だった。タイムスリッパした彼は真剣を竹光に持ち替え時代劇の「斬られ役」として生きることを選んだ。穏やかに暮らす高坂の前に突如現れたのは、そうあの日剣を交えたあの男だった。



『はたらく細胞』(2024年/109分)

監督 武内英樹

出演 永野芽郁、佐藤健、芦田愛菜、阿部サダヲ ほか
酸素を運ぶ赤血球、細菌と戦う白血球、そのほか無数の細胞たちが、健康と命を守るために日夜全力ではたらく。白血球は、外部から体内に侵入した細菌やウイルスなどの異物を排除するため、戦っていたがそんな時、最強の敵が現れる。白血球は最大の敵を倒し健康な身体を取り戻すことができるのか…



『ぼくのお日さま』(2024年/90分)

監督 奥山大史

出演 越山敬達、中西希亜良、池松壮亮、若葉竜也、山田真歩 ほか

淡い光が差し込むアイススケート場。「月の光」に合わせて滑る少女さくら。妖精のような彼女に心を奪われたタクヤ。さくらのコーチ荒川は、淡い恋の後押しをしようと2人にアイスダンスのペアを組ませる。最初はぎこちない2人だが次第に上達し、ペアとコーチの3人は心を通い合わせたように見えた。しかし…

子どもが夢中になる仕掛けがいっぱいのクラシックコンサート

地域の居場所における「音楽ワークショップラボ」参加型クラシックコンサート

日時 10/5(日) 10:00

今年8月に開講した「音楽ワークショップラボ」メンバーによる参加型のコンサートを開催します。クラシック名曲や手遊び歌、童謡などご家族で楽しめるプログラムをお届けします。

出演：【1部】ファミリエン カルテット 【2部】加藤早紀、福田結衣

会場 美術ロフト

料金 入場無料 ※0才から入場可

予約 9/13(土)からWebサイトよりお申し込みください。

同日開催

音楽ワークショップラボ受講生によるワークショップ&成果報告会
10/5(日) 13:00 音楽ロフト 入場無料

ファミリエン カルテット



加藤早紀(f)



福田結衣(pf)



【詳細はこちら】



TEL 0574-63-5223

営業時間 9:00~20:00

アール主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF(一部対象外公演あり)
※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター ala

休館日

9月は2、9、16、24、30日
10月は7、14、21、28日〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp開館時間/9:00~22:30(火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 〓ala_info.01@kpac.or.jp