

反田恭平プロデュース



JAPAN NATIONAL
ORCHESTRA

Japan National Orchestra

2022ツアー

出演
反田恭平(ピアノ・指揮)
Japan National Orchestra

プログラム
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品19
モーツァルト：交響曲第38番 ニ長調 K.504「プラハ」 ほか



2022年11月2日(水) 18:30開演(17:45開場)
可児市文化創造センター ala 主劇場

関連企画

リハーサル見学&サンドイッチセット

- 時間：公演当日11/2(水) 16:00～17:30
- 会場：主劇場及びじゃぼんサンドイッチ
- 定員：30名(公演チケット購入者限定)
- 料金：1,500円
- 発売期間：8/13(土)～10/24(月)

© Kenryo Gu

料金：全席指定 5,000円 25才以下 2,500円 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

発売日：2022年8月13日(土) 9:00 ※電話予約は翌14日(日) 9:00

チケット取り扱い

可児市文化創造センター ala インフォメーション
Tel.0574-60-3050 (9:00～19:00)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み



インターネット予約対象



WEB ページ



20%割引&ハーフプライス
Dan-Dan チケット対象



ピックアップコミュニケーション
チケット対象

※割引サービスの詳細はアラホームページをご覧ください。



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ

可児市文化創造センター ala
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139
Tel.0574-60-3311 (9:00～22:30)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み

本公演は新型コロナウイルス
感染症対策を行い、開催します。

- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・当日の混雑防止のため、チケットの事前発売にご協力ください。
- ・厚生労働省による接触確認アプリ(COCOA)のご利用をお願いします。
- ・ご来場にあたり、アーク感染症対策 WEB ページをご覧ください。



感染症対策

20th
Anniversary
ala 開館20周年

40th
可児市制施行40周年



主催：公益財団法人可児市文化芸術振興財団

企画制作：Japan National Orchestra

オフィシャルスポンサー：DMG森精機株式会社

反田恭平プロデュース

Japan National Orchestra 2022ツアー

Tour Schedule

- 11/2 (水) 岐阜: 可児市文化創造センター ala
11/3 (木) 山口: 下関市民会館
11/4 (金) 岡山: 岡山シンフォニーホール
11/5 (土) 岐阜: サラマンカホール
11/6 (日) 神奈川: 横浜みなとみらいホール
11/9 (水) 福島: ふくしん夢の音楽堂
11/10 (木) 秋田: アトリオン音楽ホール
11/11 (金) 岩手: 岩手県民会館大ホール
11/12 (土) 栃木: 足利市民プラザ
11/13 (日) 東京: 東京芸術劇場
11/15 (火) 静岡: 静岡市民文化会館

詳細はこちら ▶ <https://www.jno.co.jp>

JNO

検索



© Kenryou Gu

反田 恭平 Kyohei Sorita

2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールで日本では半世紀ぶりの第2位を受賞。
2016年のセンセーショナルなデビュー・リサイタル以降、毎年定期的によりサイタルやオーケストラとのツアーを国内外で行なっている。2018年からは室内楽や自身が創設したジャパン・ナショナル・オーケストラのプロデュースも行っており、2021年5月にはオーケストラのための新会社を立ちあげ、奈良を拠点に世界にむけて活動を開始した。現在奈良県の文化政策顧問も務めている。
2019年にはイープラスとの共同事業でレーベルを立ち上げ、2020年のコロナ禍ではいち早く有料のストリーミング配信を行ったり、ラジオのパーソナリティを務めるなどクラシック音楽の普及にも力を入れている。また若手音楽家とファンを繋ぐコミュニケーションの場となる音楽サロン「Solistiade」も運営している。現在 F.ショパン国立音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)研究科に在籍。
ウィーンでは指揮の勉強を始めている。近著に「終止符のない人生」(幻冬社)

<https://kyoheisorita.com/>

Japan National Orchestra

ピアニスト反田恭平がプロデュースし、同世代のソリストとしても活躍する実力派アーティストに声をかけ2018年「MLMダブル・カルテット」としてスタート。

2019年「MLMナショナル管弦楽団」として管楽器を加え再編成してコンサートツアーを行い、東京・サントリーホールで行われた公演では2000席が完売したことをはじめ、室内楽では異例の動員数をたたき出した。

2021年1月MLMナショナル管弦楽団をJapan National Orchestraと改名。

2021年5月には会社組織を作りJapan National Orchestra株式会社として奈良県を拠点に運営をスタートした。

2022年2月に奈良県と「文化活動の振興に関する連携協定」を締結し、県内の小・中学校、高校等へアウトリーチを行い、上質なクラシック音楽鑑賞、体験、指導の機会を提供するなど地域貢献活動にも積極的に取り組んでいる。

地域社会に親しまれ、愛されるオーケストラを目指し、年2回の定期公演に加え

メンバー個々人のリサイタルシリーズを展開するなど常にアンサンブルの新しい魅力の開拓に挑戦している。

<https://www.jno.co.jp/>



© Kenryou Gu