

ディープに歌舞伎入門⑥ 基礎編

歌舞伎の歴史を駆けぬけよう！

歴史的な文脈を踏まえつつ、現代における歌舞伎演目上演の可能性を発信する「木下歌舞伎」の主宰者、木ノ下裕一による人気講座！今回は基礎編として、歌舞伎の長い歴史をわずか3時間で駆け抜けます。歌舞伎鑑賞を楽しむはじめの一歩にもぴったりの講座です。

日時：令和4年6月11日(土) 13:30～16:30 (受付13:00)

場所：可見市文化創造センター ala 映像シアター

チケット発売日：5月1日(日) 9:00～ 電話予約は翌2日(月) 9:00～

チケット料金：全席指定1,000円

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、座席は一定間隔をあけて販売します。
※未就学児入場不可。

講師：木ノ下裕一（木ノ下歌舞伎主宰）



1985年和歌山市生まれ。小学校3年生の時、上方落語を聞き衝撃を受けると同時に独学で落語を始め、その後、古典芸能への関心を広げつつ現代の舞台芸術を学ぶ。2006年に古典演目上演の補綴・監修を自らが行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。代表作に『娘道成寺』『黒塚』『東海道四谷怪談一通し上演』『義経千本桜一渡海屋・大物浦一』『糸井版 摂州合邦辻』など。2015年に再演した『三人吉三』にて読売演劇大賞2015年上半期作品賞にノミネート、2016年に上演した『勸進帳』の成果に対して、平成28年度文化庁芸術祭新人賞を受賞。第38回(令和元年度)京都府文化賞奨励賞受賞。渋谷・コクーン歌舞伎『切られの与三』(2018)の補綴を務めるなど、外部での古典芸能に関する執筆、講座など多岐にわたって活動中。平成29年度芸術文化特別奨励制度奨励者。

【チケット取扱い】 可見市文化創造センター ala インフォメーション

◆電話予約 0574-60-3050 (9:00～19:00) ※火曜日休館 / 祝日の場合は翌平日休み

◆インターネット予約 <https://www.kpac.or.jp>



【お問い合わせ】 可見市文化創造センターala

〒509-0203 岐阜県可見市下恵土 3433-139 tel.0574-60-3311 (9:00～22:30)

【主催】 公益財団法人可見市文化芸術振興財団 【協力】 可見歌舞伎

【助成】  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



本講座は新型コロナウイルス感染症防止対策を行い、開講します。

※館内では、マスクの着用をお願いいたします。受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。※当日の混乱防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。※ご来場にあたり、アール感染症対策 WEB ページをご覧ください。

