

震災から11年。
心の復興を祈る
私たちからのエール。

東日本大震災復興支援
祈りのコンサート
2022

～被災地へ届け、私たちは忘れない～

2022年3月12日(土) 14:00開演(13:15開場)

可児市文化創造センター 主劇場(宇宙のホール)

〈全席指定〉1,000円 発売日 1/15(土)9:00～ / 電話予約は翌16(日)9:00～

※4才から入場可。

Program

J.S.バッハ: G線上のアリア
シューマン: おとぎの絵本 作品113
ブラームス: ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品120-2
市民ミュージカル「君といた夏」～スタンドバイミー可児～より「君といた夏」
翼をください ほか

出演

ヴィオラ: 安保恵麻
ピアノ: 三輪 郁

ナビゲーター

作曲・編曲家: 佐野秀典

公演の収益とお客様からいただいた支援金は、被災地の心の復興のために
現地で活動している被災者支援団体に寄託します。

【協賛】 株式会社カラビナ、株式会社松栄堂楽器 可児店、株式会社トイ・ファーム、株式会社ワズ・プランニング
岐阜県舞台設備管理事業協同組合、じゃぱんSANDWICH、ハーモニーワークス、ホテルルートイン可児
丸理印刷株式会社(敬称略・順不同)

【主催】 公益財団法人可児市文化芸術振興財団



KANI PUBLIC ARTS CENTER *ala*

東日本大震災、 あれから11年。

「祈りのコンサート」は震災発生の2011年から被災地復興へ祈りを込め、公演を続けています。今回はヴィオラとピアノの旋律に想いをのせて、復興を願い、震災で犠牲となった方々や現在もなお苦しんでいる方々、そして被災地の未来に思いを寄せます。

東日本大震災復興支援 祈りのコンサート 2022

～被災地へ届け、私たちは忘れない～



ヴィオラ
安部恵麻 Ema Ambo, Viola

岐阜県生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。高校入学と同時にヴィオラへ転向。卒業時には同声会賞を受賞。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。
'99年PMFに合格し、首席奏者も務める。宮崎国際音楽祭、アフィニス夏の音楽祭、イタリア・チェルボ国際音楽祭などにも参加。NHKハイビジョン音楽館などのテレビ、ラジオ番組にも出演。'09年8月2日、マツダスタジアムで始球式を務めた。
東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、'05年4月に広島交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任。'17年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団客演首席ヴィオラ奏者を兼任。横浜シムフォニエッタのシーズンメンバー。広島交響楽団では、定期演奏会等でソリストも数多く務めている。



ピアノ
三輪 郁 Iku Miwa, Piano

ウィーン・フィルのコンサートマスター シュタイデとのデュオやカニユカ(チェロ)等との度々の共演で好評を博す。ウィーン国立音大及び大学院を最優秀で修了、オーストリア政府からその業績が表彰。"パルマ・ドーロ"国際コンクールで第一位。ドルトムント国際シューベルト・コンクールなどでも入賞。ウィーン楽友協会やウィーン・コンツェルトハウスでのコンサートのほか、ドルトムント・フィル、ドイツ・ハレ歌劇場管、ノルウェー放送響、また日本のオーケストラとの共演も多い。レコーディングも数多く、最近では《Mozartiana / Iku Miwa》がシリーズ化されており、それぞれ『レコード芸術』誌『特選盤』『準特選盤』に選ばれるなど好評を博している。現在、山形大学教授、桐朋学園大学講師。

©小島竜生

〈チケット取り扱い〉

可児市文化創造センター・インフォメーション
Tel.0574-60-3050

9:00～19:00 / 火曜休館 祝日の場合は開館・翌平日休み / 年末年始(12/28～1/4)休館



インターネット
予約対象



webページ

〈お問い合わせ〉

可児市文化創造センター *ala*

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
URL <https://www.kpac.or.jp>
TEL.0574-60-3311

kpaciala

@kani_ala

| 9:00～22:30 | 火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み
| 年末年始(12/28～1/4)休館

交通アクセス

■東海環状自動車道可児・御嵩ICから約15分 ■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分 ■JR名古屋駅より約70分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分

アールの取り組み

本公演は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

十分な換気

アールは機械換気設備により、約25分間に1回空気が入れ替わっています。厚生労働省が示す換気量の基準を満たした十分な換気性能を有しています。

体調不良なら当日でも

チケット購入後に咳や発熱など症状が出た方、感染状況で劇場にお越しいただくことに不安を感じた方を対象に、当分の間、チケット購入金額の100%をアールクーポンとしてお戻しいたします。

- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・当日の混雑防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。
- ・厚生労働省による接触確認アプリ(COCoA)のご利用をお願いします。
- ・ご来場にあたり、アール感染症対策WEBページをご覧ください。

アール感染症対策WEBページ
<https://kpac.or.jp/ala/covid19/>

