

文化政策

Step 1

社会包摂

Step 2

マーケティング

Step 3

2021 あーとま塾

コロナ禍を経験した劇場から
生まれるもの

劇場に関わる人のためのアーツマーケティング・ゼミ

About

あーとま塾

劇場にはどのような役割があるでしょうか？

「あーとま塾」は、国の定める劇場法やその指針、アーラが行っている地域貢献・社会的包摂に関する考え方と

実践の具体例を題材に、「社会機関としての劇場の役割」を考えていく年3回の研修プログラムです。各回ゲスト講師をお招きし、さまざまな立場の関係者や市民と共にじっくり意見交換しながら、グループワークでロジックモデルを作り上げていきます。

PLACE 可児市文化創造センターala・美術ロフト

ENTRY アーラのホームページ(以下URL)から「参加申込フォーム」に必要事項をご記入のうえ、お申込みください。参加費無料(要申込)。定員20名。

【HP】<https://www.kpac.or.jp>

※原則3回連続での参加となります。

※定員を超えた場合には、選考を行うことがあります。

対象者 劇場職員、自治体職員、議員、芸術団体所属の方、学術研究者、ソーシャルワーカー、NPO職員、学生、可児市民など

申込締切 2021年8月30日(月) 17:00締切

申込先・お問い合わせ 可児市文化創造センター 顧客コミュニケーション室(栗田・松浦)
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
TEL: 0574-60-3311 FAX: 0574-60-3312
E-MAIL: ys-kurit@kpac.or.jp

Step 1 文化政策

社会的孤立の予防とつながりの再構築

2021

9.23(木)祝 - 24(金)

Step 2 社会包摂

文化芸術を活かした社会的処方箋活動

2021

11.3(水)祝 - 4(木)

Step 3 マーケティング

文化芸術の社会的インパクト評価

2022

1.19(水) - 20(木)

SCHEDULE

各回の基本のスケジュールは右記の通りです。
詳細については参加確定後、参加者へ個別にご連絡します。

※劇場に関わる最新の状況などに合わせ臨機応変にプログラム及び
ゲストを変更する場合があります。

1日目

インプット 13:00~18:00

- 塾長・ゲストによるレクチャー
- 事例報告
- トークセッション

2日目

アウトプット 10:00~16:00

- 参加者によるグループワーク
- プレゼンテーション
- 塾長・ゲストによる講評

GUEST

塾長 衛 紀生

alaシニアアドバイザー兼まち元気そだん室長

ロジックモデルファシリテーター 今尾 江美子

ケイスリー株式会社 ディレクター

Step 1 文化政策

2021年9月23日(木祝)・24日(金)

社会的孤立の予防と つながりの再構築

八木 匡

同志社大学経済学部教授／文化経済学会(日本)前会長

専門：公共経済学、スポーツ経済学、文化経済学、
教育経済学。主著European Economic Review
等海外学術雑誌等に論文を多数掲載。『教育と格
差』、The Kyoto Manifesto for Global Eco-
nomics: The Platform of Community,
Humanity, and Spirituality等の著書を執筆。

新井 英夫

体奏家／ダンスアーティスト

自然から学び力を抜く身体メソッド「野口体操」を創
始者より学び、その自然哲学に深い影響を受ける。
投げ銭方式の駅前広場野外劇などマチに関わる劇
団活動主宰を経て、のち独学でダンスへ。
体奏家・ダンスアーティストとして、国内外で活
動中。国際共同創作も多数。
公演活動と共に両輪として、障がいのある方、乳幼
児から高齢者まで幅広い方を対象に「ほぐす・つな
がる・つくる」からだの表現ワークショップを開催
中。国立音楽大学・立教大学非常勤講師。

Step 2 社会包摂

2021年11月3日(水祝)・4日(木)

文化芸術を活かした 社会的処方箋活動

堀田 聡子

慶應義塾大学大学院健康マネジメント研究科教授

学生時代から自立生活を送る障がい者の介助等
に携わり、人と地域がもともと持つ力の回復・再生
の手がかりを探りながら対話と活動を続ける。
その一環として地域共生の文脈から社会的処方の
可能性に注目する。認知症未来共創ハブ代表、人
とまちづくり研究所代表理事、日本医療政策機構
理事のほか、社会保障審議会・介護給付費分科会
及び福祉部会、政策評価審議会等において委員。
博士(国際公共政策)。

藤岡 聡子

「ほっちのロッジ」共同代表／株式会社ReDo代表取締役

24才で介護ベンチャー創業メンバーとして2010
年に住宅型有料老人ホームを立ち上げ、アーティ
スト、大学生や子どもたちとともに町に開いた居場所
づくりを実践。
2016年より東京都豊島区にて空き家だった場所を
拠点に「長崎二丁目家庭科室」を立ち上げ、町に住
む高齢者から若者が知識・経験を学ぶ場を運営。
2018年から長野県軽井沢町にて、暮らしと医療を
結びつける活動として「診療所と大きな台所がある
ところ ほっちのロッジ」を医師と共同で運営。

Step 3 マーケティング

2022年1月19日(水)・20日(木)

文化芸術の 社会的インパクト評価

幸地 正樹

ケイスリー株式会社 代表取締役社長 CEO

ソーシャル・インパクト・ボンド等の成果連動型委
託契約や社会的インパクト・マネジメントなど、成
果向上に向けた手法の研究・導入支援を行うケイ
スリー株式会社を2016年に設立。
ケイスリー創業以前は、PwCコンサルティング合同
会社にて主に中央省庁や地方自治体など官公庁に
対する戦略策定支援、予算評価や事業者選定支
援、PMO支援等の業務に10年従事。琉球大学非
常勤講師。沖縄県那覇市出身。

絹川 友梨

俳優、ワークショップ・ファシリテーター

即興演劇(インプロ)を手法とした表現やコミュニ
ケーションに関するワークショップを、日本国内外
(アメリカ・ドイツ・イタリア・コロンビア・オース
トラリア・ニュージーランドなど)で、幅広い対象に向
けて実施している。
桜美林大学、日本大学、玉川大学 非常勤講師。
International Theatresports™ Instituteアジア
支部長、Applied Improvisation Network理事。
東京大学大学院学際情報学府修士修了、東京大
学大学院博士課程後期所属。

交通アクセス



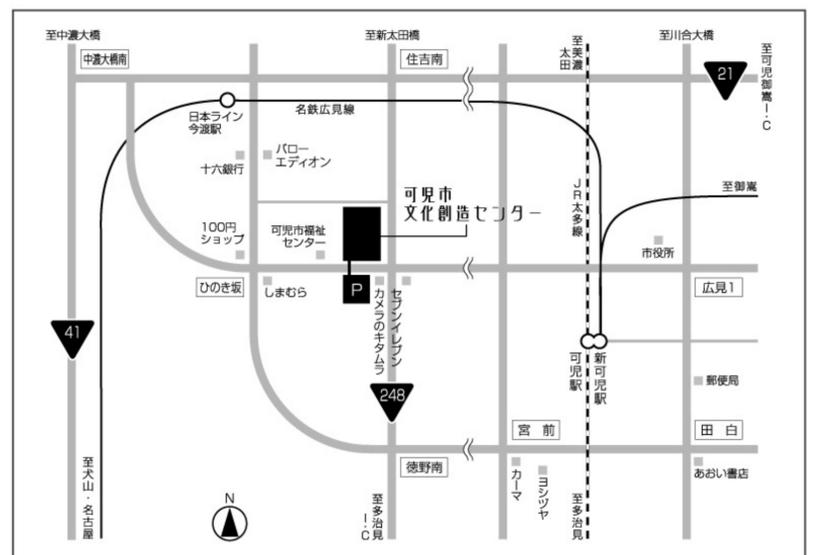
- 名鉄名古屋駅より約50分→日本ライン今渡駅下車→徒歩/10分
- JR名古屋駅より約70分→可児駅下車→タクシー/約10分 or 徒歩/30分



- 東海環状自動車道【可児・御嵩IC】から約15分
- 中央自動車道【多治見IC】から国道248号経由で約25分

旅費補助・宿泊手配制度について

宿泊を必要とする参加者を対象に旅費の一定補助と、宿泊先を無料手配
する制度があります。詳細は参加確定後に個別にご連絡します。



本ゼミは新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

アールの 取り組み

- ・アールは機械換気設備により、約25分間に1回空気が入れ替わっています。
厚生労働省が示す換気量の基準を満たした十分な換気性能を有しています。
- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・厚生労働省による接触確認アプリ(COCOA)のご利用をお願いします。
- ・ご来場にあたり、アール感染症対策WEBページをご覧ください。

アール感染症対策WEBページ

<https://kpac.or.jp/ala/covid19/>

