

観客に贈る舞台
もっとも小さな
うりんごが

ママ りんご ママ

演出: Jackie E. Chang

(ジャッキー・E・チャン)

作: 朝比奈 緑

制作: 日本児童・青少年演劇劇団協同組合

出演: 和田幸加 / 鷺見裕美

楽曲提供: 福島一幸 音響: ノノヤママナコ 宣伝美術: 伊藤祐基

20th Anniversary
ala開館20周年

40th
可児市制施行40周年



上演時間

40分

対象年齢

0-24ヶ月未
満
(公演日の月齢)

2022年 8月 4日 会場: 可児市文化創造センター ala・演劇ロフト

午前の部 11:00 (受付 10:30 / 開場 10:45)

午後の部 14:00 (受付 13:30 / 開場 13:45)

定員 各回 およこ 7組

料金 1組 1,000円 ※子ども1名(0~24ヶ月未満) + 保護者1名

- ※ 開演5分前には受付をお済ませください。開演後は入場できません。
- ※ 開演前からパフォーマーとのコミュニケーションタイムがあります。
- ※ 保護者の方も、床に寝転がれるような、動きやすい服装でお越しください。
- ※ 当日記録用ビデオ、写真が入ります。広報に使う場合があります。不可の方はお申し出ください。
- ※ 会場内での写真撮影はご遠慮ください。

チケット
取り扱い

可児市文化創造センター ala インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み

●チケット発売 6月11日(土) 9時~

※電話予約は翌6月12日(日)から

※インターネット予約対象外の公演です。

JAPAN LIVE YELL
project in CHUBU

JAPAN
LIVE YELL
project

文化庁

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)
「JAPAN LIVE YELL project」

風、森、水、光…自然と繋がり
まあるく育つ、穉藻。
マリモが浮いたり沈んだり、
ころころ転がったり丸まったり、
マリモの世界で遊びましょう。



体験の芸術 Baby Theater へようこそ

乳 幼児期は、「生涯にわたる人格形成の基礎を培う」重要な時期です。
その大切な時期に、知覚の発達を促すためには、どれだけ芸術的活動をさせるかが鍵
とされています。

言葉を発しない乳児も、舞台芸術に共感し様々な心情を感じ取ります。そして豊かな表現力や
相手の気持ちを理解する心が育つのです。私たちはこの子どもの主体的で自由な動きを大切に
します。上演中声を出しても、動いても、触っても、OK。どうぞ自然のままにご覧ください。Baby
Theater は子どもが参加することで成り立つ『体験の芸術』ともいわれています。子どもの即興的
な反応に思わず笑みがこぼれる暖かなひととき、パフォーマーと子どもたちとで織り成すゆったり
とした時間をお過ごしください。

演出家プロフィール

Jackie E. Chang
(ジャッキー・e・チャン)(韓国)



神経心理学者、特別児童専門ドラマセラピスト、
演出家、俳優、ウンソン医療財団神経科
学芸術院院長。韓国芸術総合学校(ソウル)
演劇院児童青少年劇専攻大学院過程にて神
経心理学と演劇の講義を行っている。



〈お問い合わせ〉

可児市文化創造セクタ - ala

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
URL <https://www.kpac.or.jp>
TEL.0574-60-3311 (9:00~22:30/火曜休館、祝日の場合は開館・翌平日休み)

【交通アクセス】

- 名鉄名古屋駅より約50分 日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
- JR名古屋駅より約70分 可児市駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分
- 東海環状自動車道 可児・御嵩ICから約15分
- 中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分

アールの取り組み

本公演は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・厚生労働省による接触確認アプリ (COCOA) のご利用をお願いします。
- ・ご来場にあたり、アール感染症対策WEBページをご覧ください。

<https://kpac.or.jp/ala/covid19/>

