アーラキネマ倶楽部 9月

ala担当おすすめポイント

廃人と化した認知症の方が、たった一曲の音楽で、まるで別人のように記憶が蘇り、生きる喜びを取り戻す。その姿が！なぜ、こんなにも美しく！人々の心を揺さぶるのだろう！…きっと、人は誰かを傷つけるためでなく、誰かの喜ぶ姿が見たいがために生きているんだと実感させてくれる！そんな奇跡の瞬間にこの映画は何度も立ち会わせてくれるんです！（映画担当・澤村）

【アメリカ/2014年/78分/字幕】

© ALIVE INSIDE LLC 2014

2021 **9.19** sun／**9.20** mon ①10:00 ②13:30 ※開場は各回30分前

可児市文化創造センター・映像シアター

KANI PUBLIC ARTS CENTER ala

【料 金】一般900円 18才以下450円 【チケット発売日】6.19 sat 9:00～ ※電話予約は20日(日)から

アーラ感染症対策	①十分な換気	②体調不良なら当日でも	③定期的なPCR検査
	アーラは約25分に1回空気が入れ替わっています。	チケット購入後に体調不良を感じた方を対象に、当分の間、チケット購入額の100%をアーラクーポンとしてお戻しいたします。	アーラ全職員は、PCR検査を受診しています。毎朝の検温など体調管理を心がけ、マスク着用でお客様をお迎えします。

アーラキネマ倶楽部 8月

ala担当おすすめポイント

マエストロになることは現在でさえも男性優位と言われていますが、さらに時代を遡り、女性への差別が強かった20世紀初頭。音楽への情熱で、社会の抵抗や反発をことごとく打ち破り！女性指揮者のパイオニアとなったアントニア・ブリコの実話に基づく物語です。好きなことに情熱を注ぐ！それがこんなにも人を強くするとは！彼女の姿は私たちに勇気を与えてくれます。（映画担当・澤村）

【オランダ/2018年/139分/字幕】

© Shooting Star Filmcompany - 2018

2021 **8.22** sun／**8.23** mon ①10:00 ②14:00 ※開場は各回30分前

可児市文化創造センター・映像シアター

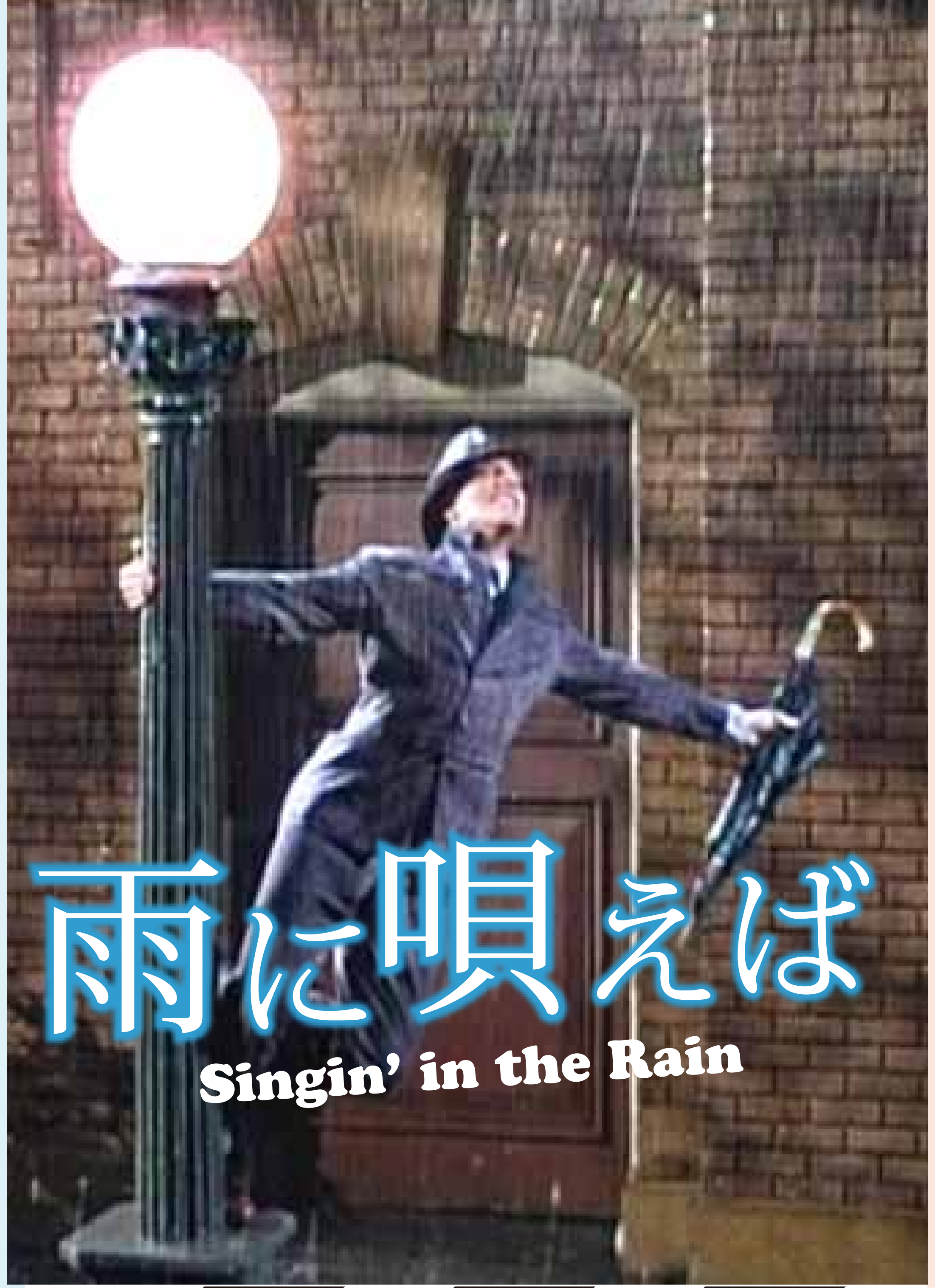
KANI PUBLIC ARTS CENTER ala

【料 金】一般900円 18才以下450円 【チケット発売日】6.19 sat 9:00～ ※電話予約は20日(日)から

アーラ感染症対策

- 館内ではマスク着用をお願いします。
- 受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- 当日の混雑防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。
- 厚生労働省による接触確認アプリ（COCOA）のご利用をお願いします。

アーラ感染症対策WEBページ https://kpac.or.jp/ala/covid19/



アーラキネマ倶楽部 6月

ala担当おすすめポイント

「ミュージカルってこんなに面白いのか！」それまで苦手意識のあったミュージカルへの印象が180度変わった作品です。歌や踊りはもちろん、衣裳もすごく素敵で、ファッションに興味がある学生さんにもおススメ。CG技術のない時代にあの雨のシーン…、画面に収まらないくらいのエネルギーが伝わってきます。70年くらい前の作品ですが、いまを生きる私たちにも夢や希望を与えてくれる、不朽の名作です。（映画担当・吉川）

【アメリカ/1952年/102分/字幕】

2021 **6.20** sun／**6.21** mon ①10:00 ②13:30 ※開場は各回30分前

可児市文化創造センター・映像シアター

KANI PUBLIC ARTS CENTER ala

【料 金】一般900円 18才以下450円 【チケット発売日】4.10 sat 9:00～ ※電話予約は11日(日)から

アーラ感染症対策

- 館内ではマスク着用をお願いします。
- 受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- 当日の混雑防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。
- 厚生労働省による接触確認アプリ（COCOA）のご利用をお願いします。

アーラ感染症対策WEBページ https://kpac.or.jp/ala/covid19/

雨に唄えば

あなたに贈る永遠のヒット・メロディー！
あなたと踊る夢のナンバー！
ハリウッドが生んだ不滅のミュージカル！

サイレントからトーキーに移行しはじめた時代のハリウッド、人気スターのドンとリーナは１０本以上の作品に共演する名コンビ。しかし、新作はトーキー映画。ドンはリーナの悪声にうんざりしていた。そんな時、コーラスガールのキャシーを知る。ドンは親友の音楽家と相談しキャシーを起用、映画は大成功をおさめる。５０年代に花開いた MGM ミュージカルの代表作の一つ。ジーン・ケリー、ドナルド・オコナー、デビー・レイノルズ等の歌や踊り、恋あり、笑いありの娯楽作である。当時のハリウッド撮影所の楽屋裏を見ることができるのも楽しい。

1952 年製作／ 102 分／ G ／アメリカ
原題：Singin' in the Rain
製作：アーサー・フリード
監督：ジーン・ケリー、スタンリー・ドーネン
脚本：アドルフ・グリーン、ベティ・コムデン
出演：ジーン・ケリー、デビー・レイノルズ、ほか

レディ マエストロ

マーラー、ベートーヴェン 他
本作を奏でる
クラシック名曲の数々！
キャリアのない女性が
音楽への情熱だけで
夢を実現させる人生賛歌!!

Story

1926 年、ニューヨーク、コンサートホールで働くウィリーは、指揮者メンゲルベルクを間近で見る為、客席通路の最前列に椅子を置いて座った事で、仕事をクビになってしまう。幼い頃に移住してきたウィリーは指揮者になる夢を叶えたいが、その方法が分からないでいた。そんなある日、広場で無料コンサートを指揮するゴールドスミスに興味を抱いた彼女は、彼が指導する音楽学校に入学したい意思を伝える。そして何とか彼のレッスンを受ける事になるも、彼女にはお金がなく授業料を払う事もままならない。そこで家族に内緒でナイトクラブのピアノ弾きの仕事を始めるのだが、母親に夜の仕事をしていた事がバレ、言い争いとなった事から、自分が養子であるという事実をしってしまう。そんな失意の中、ウィリーは音楽学校に合格するのだが…。

アントニア・ブリコ

1902 年 6 月 26 日オランダ・ロッテルダム生まれ。
カトリック教徒の母とイタリア人ピアニストの父の間に生まれるも生後まもなくウォルティウス夫婦の養子となり、6 歳の時にカルフォルニアに移住。10 歳の時にピアノを習い始め音楽家を志す。1927 年ベルリン音楽アカデミー（現ベルリン芸術大学）指揮科に入学。1930 年ベルリン・フィルの指揮台に立ち、指揮者デビュー。1938 年女性として初めてニューヨーク・フィルを指揮し、聴衆を熱狂させた。（1989 年死去）

〈CAST〉クリスタル・デ・ブラーン / ベンジャミン・ウェインライト / スコット・ターナー・スコフィールド、ほか
〈STAFF〉監督・脚本：マリア・ベーテルス / 音楽監督：ステフ・コリニョン / 音楽：ボブ・ジマーマン、クイントン・スクラム
クラシック演奏：オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団（指揮：バス・ヴィーヘルス）/ 演奏：メトロポール・オーケストラ（指揮：ディック・バッカー）

サンダンス国際映画祭
観客賞

パーソナル ソング
Personal Song

病気や障害によって心や体を病んだ人を
理解と愛情をもって支えていくことが音楽療法です。
この映画はアルツハイマー病について
音楽療法がそれを実践していることがよく描かれています。
多くの人に見てもらいたいと思います。
日野原重明（日本音楽療法学会理事長　聖路加国際メディカルセンター理事長）

1週間で700万回も
再生された
驚きの動画が
映画になった！

米サイトRotten Tomatoesで驚異の観客満足度94％！

音楽の力がこんなにもスゴイとは！

不治の病とも言われ、未だ治療法が確立していないアルツハイマー病。
しかしそんな人々に音楽を聴かせることで劇的な変化をもたらした！ その秘訣とは？

アメリカのソーシャルワーカー、ダン・コーエンはかつてIT業界で働いていた。あるとき「患者がiPodを使って、思い入れのある歌を聞けば、音楽の記憶とともに何かを思い出すのではないか」ということを思いつく。実験をはじめてすぐに効果が表れた。長年認知症を患い、娘の名前も思い出せずふさぎ込んでいる黒人男性のヘンリー（94）。iPodを使い昔好きだったゴスペル曲を聴いた途端、突然スイッチが入ったように音楽に合わせて陽気に歌いだし周囲を驚かせた。音楽を止めた後も饒舌になり、音楽の素晴らしさや仕事のこと家族のことを次々に語りだす……。
多くの患者たちも劇的な反応を見せる。

この映画はそうした奇跡の瞬間をいくつも見せてくれる。記憶の失われた人々が思い出を呼び戻す驚きの場面に立会うことができ、喜びを手に入れた高齢者たちのうれし涙に深い感動を覚えるに違いない。
アメリカのみならずカナダ、イタリア、イギリスなど世界各地で非常に高い評価を受け、ついに日本での劇場公開が決定！
認知症の音楽療法に関する映画、という枠を大きく飛び越えて、音楽を愛するすべての人に必見の映画。
いま問いかけたい。
あなたのパーソナル・ソングは何ですか？ それはどんな思い出ですか？

2014年/アメリカ/カラー/78分　原題：Alive Inside　提供：メダリオンメディア　配給：アンプラグド　personal-song.com　facebook.com/personal.song.jp　twitter.com/personal_song　© ALIVE INSIDE LLC 2014
監督・脚本・製作：マイケル・ロサト＝ベネット　音楽：イタール・シュール　出演：ダン・コーエン、オリバー・サックス（「レナードの朝」原作者）、ボビー・マクファーリン（「Don't Worry Be Happy」シンガー）

〈チケット取り扱い〉 **可児市文化創造センター･インフォメーション**
TEL **0574-60-3050** 9:00-19:00（火曜定休／祝日の場合は翌平日休）
インターネット予約 https://www.kpac.or.jp アーラ 検索
インターネット予約対象

〈お問い合わせ〉可児市文化創造センター　〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139
9:00-22:30（火曜定休／祝日の場合は開館・翌平日休）
TEL. 0574-60-3311

主催：公益財団法人可児市文化芸術振興財団　協力：アーラ映画祭実行委員会