

MORIYAMA TAKEO 2023 JAZZ NIGHT

躍動するリズム 疾走するメロディー
名手たちが繰り広げる熱き一夜

森山威男《ds》

川嶋哲郎《ts》

魚返明未《p》

田中邦和《ts》

渡辺ファイアー《as》

中山拓海《as》

佐藤芳明《acc》

富樫マコト《b》

2023

9.16 [sat] 18:00 open / 18:30 start

会場／可児市文化創造センターala 主劇場

料金：5,000円・25才以下2,500円(全席指定・税込)

チケット発売日 2023年7月15日(土)9:00～(電話予約は翌16日(日)9:00～)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：(公財)可児市文化芸術振興財団 後援：中日新聞社 協力：パール楽器製造株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



KANI PUBLIC
ARTS CENTER ala

MORIYAMA TAKEO₂₀₂₃ JAZZ NIGHT



森山威男《ds》

Takeo MORIYAMA

東京藝術大学音楽学部打楽器科在学中より山下洋輔のバンドに在籍、3度のヨーロッパツアーに参加。ドラマー森山の名は世界的なものとなる。'75年、山下トリオを脱退。自己のグループをはじめ、ゲスト参加等積極的なライブ活動を行っている。2002年より当劇場にて「森山威男ジャズナイト」を開催するほか、ドラム教室を開き地元ドラマーの育成にも励んでいる。



佐藤芳明《acc》

Yoshiaki SATO

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。卒業後渡仏、Daniel Mille氏に師事。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドで、ライブ、レコーディング、アーティストサポート、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを超えて幅広く活動。



渡辺ファイアー《as》

Fire WATANABE

2006年より森山威男GROUPに参加。自己のGROUPであるGOO PUNCHIやFire Attackの他、Leader Sessionも多数。2013年からは新たにFire Attackを始動、2枚のアルバムを発表。スタジオワークではJPOPアーティスト多数参加。2020年から2022年にかけてピアノとのデュオアルバム三部作を発表。



中山拓海《as》

Takumi NAKAYAMA

国立音楽大学を首席で卒業。大学時代、早稲田大学ハイツサティ・オーケストラに在籍しヤマノ・ビッグバンド・ジャズ・コンテスト最優秀賞を2年連続受賞、並びに最優秀ソリスト賞受賞。2019年、CD「たくみの悪巧み」でキングインターナショナルよりメジャーデビュー。ジャズ国内アーティストとしてキングインターナショナルからのリリースは史上初となる。



川嶋哲郎《ts》

Tetsuro KAWASHIMA

大学在学中に独学でジャズを始める。テナー、ソプラノサックスだけでなく近年ではフルートも演奏。2009年度より講師として洗足学園音楽大学での講座を受け持つ。2010年にはジャズと日本文化の象徴である俳句を統合した「Jazz句会」に出演、ジャズプレイヤーの枠を大きく超え、日本人即興演奏家として独特な活動を続けている。



田中邦和《ts》

Kunikazu TANAKA

大学時代からサックスを独学にて修める。ソロとしての活動の他、「sembello」「blackvelvets」などの他、レコーディング、セッション等多数。ニューヨーク、ロンドンほか内外のフェスティバルにも出演。オーセンティックなジャズからポップス、即興まで活動は多岐に渡る。



魚返明末《p》

Ami OGAERI

4歳からピアノを始める。高校入学の際にモダンジャズ研究部に入部し、ジャズピアノに転向。2015年、ミニアルバム「Steep Slope」をタワーレコード限定リリース。2017年に東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業。2018年、初のフルアルバム「はしごを抱きしめる」をリリース。好評発売中。2023年10月公開の映画「白鍵と黒鍵の間に」(監督: 富永昌敬、原作: 南博)の音楽を担当。現在、井上銘gtグループ、.push(ドットプッシュ)など様々なバンドでライブ活動を展開している。



富樫マコト《b》

Makoto TOGASHI

8歳の頃ベースを始める。2016年に札幌の老舗ライブハウスSlowboatにて玉川健一郎氏とのセッションでライブデビュー。2017年、江藤良人氏とのセッションで東京でのライブ活動をスタートさせる。荒武裕一朗トリオ、板橋文夫トリオ、吉本章組group、吉田桂一トリオなど、様々なバンドで東京を拠点にベーシストとして活動中。

〈チケット取り扱い〉

可児市文化創造センター・インフォメーション

Tel.0574-60-3050

9:00~19:00/火曜休館
祝日の場合は開館・翌平日休み

おトクなチケット割引サービス

窓口・電話・インターネットで取り扱い



インターネット
予約対象



webページ



20%割引&ハーフプライス
Dan-Dan チケット対象



ビッグコミュニケーション
チケット対象

※割引サービスの詳細はアラホームページをご覧ください。

〈お問い合わせ〉

可児市文化創造センター *ala*

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

TEL.0574-60-3311

9:00~22:30(火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み)

交通アクセス

■東海環状自動車道可児・御嵩ICから約15分

■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分

■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分

■JR名古屋駅より約70分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分

f kpciala

@kani_ala