

ディープに歌舞伎入門⑧ 作家編

～巨匠・近松門左衛門に迫る～



歴史的な文脈を踏まえつつ、現代における歌舞伎演目上演の可能性を発信する「木ノ下歌舞伎」の主宰者、木ノ下裕一による人気講座！2023年は生誕370周年ということで、近松門左衛門の出自、生い立ちから、その作風や発想の特徴、超絶技巧的なレトリックまで、江戸時代を代表する大作者をたっぷり深掘りしていきます。



講師：木ノ下裕一（きのした・ゆういち）

1985年和歌山市生まれ。小学校3年生の時、上方落語を聞き衝撃を受けると同時に独学で落語を始め、その後、古典芸能への関心を広げつつ現代の舞台芸術を学ぶ。2006年に古典演目上演の補綴・監修を自らが行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。代表作に『娘道成寺』『黒塚』『東海道四谷怪談一通し上演』『義経千本桜一渡海屋・大物浦一』『糸井版 摂州合邦辻』など。2016年に上演した『勧進帳』の成果に対して、平成28年度文化庁芸術祭新人賞を受賞。第38回（令和元年度）京都府文化賞奨励賞受賞。

渋谷・コクーン歌舞伎『切られの与三』（2018）の補綴や神田伯山の講談の台本執筆を務めるなど、外部での古典芸能に関する執筆、講座など多岐にわたって活動中。

NHKラジオ第2『おしゃべりな古典教室』にレギュラー出演中。現在まつもと市民芸術館の参与、令和6年には芸術監督団長に就任する予定。

令和5年 11月 18日（土）
13:30～16:30（受付は13時開始）
可児市文化創造センター ala 映像シアター

【チケット】

令和5年9月23日（土）9:00 発売

★電話予約は翌24日（日）9:00から

全席指定 1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

可児市文化創造センター ala・インフォメーション
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

（9時から19時まで / 火曜休）

◆ 電話予約・・・0574-60-3050

◆ インターネット予約 <https://www.e-get.jp/kpac/pt/>



※チケット販売システムGettiiのページです。
※アーラフレンドシップへの登録（無料）が必要となります。

【お問合せ】可児市文化創造センター

Tel.0574-60-3311（9:00～22:30）

火曜休館／祝日の場合は開館・翌平日休み

【主催】（公財）可児市文化芸術振興財団 【協力】可児歌舞伎



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



KANJI PUBLIC ARTS CENTER ala