

地域の居場所における

音楽



ワークショップラボ 2026

音楽のコミュニティプログラムの学びと実践 /

受講者・実践者

コミュニティ・アーツ・ワーカー

募集



音楽で人々を幸せにしたい。音楽を通じて、人と人とのつながりをつくりたい。音楽でみんなが楽しめる場づくりをしたい。演奏だけじゃない音楽のアプローチも知りたい。そんな方向けに本ラボを開講いたします。音楽ワークショップの担い手が集まり、教育や福祉、地域社会にその効用を広げていくためのアプローチを模索していきます。2026年度では、コミュニティプログラムの現場を見学する[見学編]と、講座から学ぶ[学び編]、そして学びを活かしてコミュニティプログラムを実施する[実践編]を行います。

参加費
無料

0 見学編

5/30~7/12

※希望者のみ

ワークショップって？コミュニティプログラムって何？そんな方へアールで行っている様々な現場を体験しながらご紹介いたします。



対象

地域とアートをつなぐことに関心があり、今後ワークショップなどのコミュニティプログラムを地域で行いたい、企画したいと考えている、音楽家をはじめとする実演芸術家、ファシリテーター、コーディネーター。

- ★見学編への参加は、学び編・実践編を希望する方、検討している方に限ります。
- ★実践編では謝金をお支払いします。
- ★実践編への参加には以下の条件があります。(グループでの参加も歓迎です)

- [学び編]講座を受講していること
 - 18才以上であり、東海エリアを中心に活動していること
 - 音楽大学卒業と同等以上でプロとして活動していること
- ※希望者多数の場合は、実績等で選考させていただきます。

応募フォームはこちら

申込締切 | 7/31(金)



1 学び編

8/8~8/23

音楽を使った場づくりに必要な考え方、プログラムデザインの手法を学びます。

8/8(土)、8/11(火祝)、
8/22(土)、8/23(日)

※全日程参加できる方 優先

10:30-16:30

ala
音楽
ロフト

2 実践編

1 9/5~9/27
プログラム開発

9/5(土)、9/6(日)
時間は個別調整

オン
ライン

9/20(日)、9/26(土)、9/27(日)
時間は個別調整

ala
館内

2 10/3~10/18
プログラム実践

※実践場所は地区センターや児童館、福祉施設等でグループ毎に検討

3 10/25
参加型コンサート

alaにて、参加型コンサートを開催!その後、メンバー内の全体の振り返り会も行います。



日程・概要

0 見学編 5/30~7/12

※参加人数に限りがあるため、調整の上、参加の有無をご連絡します。

5/30(土)PM

みんなのディスコ
コミュニティプログラム
見学

障がい、国籍、年齢、性別、あらゆる違いを豊かさへ。音楽とリズムでつながるディスコイベントです。



ala館内

6/11(木)・12(金)AM

児童のための
ココロとカラダ
ワークショップ見学

学校の授業の中で行う小学校低学年を対象とした表現ワークショップです。

ファシリテーター
アフタフバーパン



市内学校

6/24(水)AM PM

あかちゃん親子の
アールであそぼ♪
ワークショップ見学

赤ちゃんと一緒に親子で絵本や身近なものを使って遊ぶ表現ワークショップです。

ファシリテーター
Ten seeds



ala館内

ココロとカラダの
健康ひろば
ワークショップ見学

60才以上の皆さんでリラックス&リフレッシュしながら表現活動を楽しむ場です。

ファシリテーター
Ten seeds



ala館内

7/12(日)PM

ムジタンツ
ワークショップ
(まち元気部)見学

アールに集う中高生のまち元気部のみんなにムジタンツのワークショップを行います。

ファシリテーター
ムジタンツ



ala館内

1 学び編 8/8~8/23

コミュニティプログラムのレクチャー

8/8(土)



10:30-16:30

講師 石川 きよ、松浦 正和(ala)

アールの事業を題材にプログラムの意図や実施までの流れ、効果について学びます。

8/11(火・祝)

8/22(土)・23(日)

10:30-16:30

講師 ムジタンツ、石川 きよ

クラシック音楽をベースにしたワークショップを体験し、意図を紐解きながらワークショップデザインの手法を学びます。



ala 音楽ロフト

2 実践編 9/5~10/25

まずは実施するプログラム開発!実施する場における文脈や目的を整理し、参加者に思いを馳せながらアイデア出しをします。

次に実際に体を動かしてプログラムを試し、修正を重ねます。最後に現場でのファシリテーション方法について探っていきます。

実施場所・日時、対象等は各チームと相談しながら決定していきます。各チーム3カ所程度実施予定。そして実践編のフィナーレはアールを会場に参加型のコンサートを開催します。



プロフィール

講師



酒井 雅代



山崎 朋

ムジタンツ

酒井 雅代・山崎 朋

音楽の酒井雅代と身体表現の山崎朋が互いの専門性を持ち寄り、新しい形のワークショップ型プログラムを開発。主にクラシック音楽を題材に、さまざまな切り口から作品を体感しながら、価値観や創造力が広がっていくような体験となることを目指しています。また、「遊び」を大切なキーワードの一つとして、参加者の興味関心に寄り添いながらゆるやかに進行していくスタイルも特徴。

コーディネーター



石川 きよ

合同会社 Foto-Musica代表

千葉県内の公共ホール在職中に、音楽・演劇・身体表現など表現芸術系のワークショップに興味を持ち、表現芸術と社会との繋がりを探求。退職後、表現活動によるまなびとコミュニケーションデザインのプログラム開発・研究・コーディネートを行う「表現とまなび実践研究ラボ」(合同会社 Foto-Musica(フォトムジカ))を設立、音楽や身体表現のプログラムのコーディネート、人材育成プログラムなどを行っている。