

どんな楽しみ方も自由！劇場で体感する音楽にココロときめく

新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる オープン・シアター・コンサート

Cover Artist Interview

田村 直貴

Naotaka TAMURA

新日本フィルハーモニー交響楽団
ヴァイオリン奏者

Cover Artist Interview

原田 遼太郎

Ryotaro HARADA

新日本フィルハーモニー交響楽団
コントラバス奏者

Cover Artist Interview

長谷川 彰子

Akiko HASEGAWA

新日本フィルハーモニー交響楽団
首席チェロ奏者

田村直貴 〈ヴァイオリン〉 × 長谷川彰子 〈チェロ〉 × 原田遼太郎 〈コントラバス〉



新日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーによる「オープン・シアター・コンサート」が行われます。これは、障がいのある方、小さなお子さんなど、日頃劇場に足を運んで音楽に触れることが難しい方でも安心して楽しめるコンサートです。出演者の中から、ヴァイオリンの田村直貴さん、チェロの長谷川彰子さん、コントラバスの原田遼太郎さんにお話を伺いました。

まず何度もお出演いただいている田村さん、コンサートの特徴を教えてください。

田村 一昨年は弦楽合奏にピアノとパーカッションが入り、普段ではあまりない編成でした。皆さんにいろいろな楽器を楽しんでもらえるような編成にしてよく知られた曲などをアレンジして演奏しました。今年はまだ曲目も編成も決まっています。クラシックの名曲や聴き馴染みのある曲などを織り交ぜて演奏しようと思います。コンサートの特長は、自分たち楽団員が喋りながら進めていくことです。曲の紹介や楽器紹介も含めて、堅苦しくないトークをしますが、司会のプロではありませんのでハブニングもあると思います。それも楽しんでいただければ

嬉しそうです。

自然体で、お宅のリビングにいらるような感じで
気軽に楽しんでいただけたらと思います。



新日本フィルは、アールとの地域拠点契約で、通常のコンサート以外にも市民の皆さんと触れ合う活動をいろいろされています。

田村 アールが新日本フィルと提携（地域拠点契約）したのが2008年ですが、以来、可児市内の学校や幼稚園、福祉施設などへ出向くアウトリーチ活動を行ってきました。このような活動は、オーケストラがたくさんある東京ではよく行われており、新日本フィルは墨田区と提携しています。トリフォニーホールと共に活動を続けていますが、身近にオーケストラがない地域では簡単には行えていません。可児市を中心とした地域でもそうし

た活動が行われるきっかけとなったのが、アールと新日本フィルとの提携だと思っています。可児市でのアウトリーチ活動を通して感じたことは、各学校の雰囲気の違いです。校庭や体育館の広さも違いますし、子ども達と話す内容も違います。どの学校にも特徴があり、演奏を聴くだけではなく、子ども達と音楽家たちがざっくばらんに触れ合えるのが楽しかったですし、とても印象に残っています。保育園にも行ったことがあります。みんなで一緒に遊んでから演奏したりしました。サッカーを思い切りやった後に、ゼーゼー言いながらすぐに演奏を始めたこともあります（笑）。



長谷川さんは可児市のお隣、多治見市ご出身です。

2021年度 アール鑑賞モニター募集

アールでは、地域の皆さんのご意見を反映した事業を展開していくため、鑑賞モニター制度を設けています。アール主催公演を鑑賞いただき、ご意見ご感想をお聞かせいただく制度です。この1年間、アールでさまざまなジャンルの公演を鑑賞してみませんか。

任期 6月1日～2022年3月31日

募集人数 10人程度

締切 5月24日(月)必着

応募条件

- ・可児市に在住・在勤・在学の18才以上の方（高校生を除く）
- ・指定する10の公演のうち、6公演以上を鑑賞できる方

※対象公演は募集チラシ・webでご確認ください。

- ・開催する懇談会に出席できる方（年3回予定）
- ・「アール鑑賞モニター」未経験の方

応募方法

アール館内およびwebサイト、市内各所に設置の申込用紙にご記入の上、窓口または郵送・FAXにてお申し込みください。

申込先

可児市文化創造センター 「アール鑑賞モニター」係

※謝礼・交通費のお支払いはありませんが、対象公演のチケットはアールが用意致します。 ※応募多数の場合は選考し、結果は郵送にて通知いたします。 ※宛先、FAX番号等はP.8下段掲載



普段コンサート会場に足を運べない方々に、このコンサートでどんなことを伝えたいと思いますか？

原田 私は今年の3月に入団したばかりです。今回初めて参加します。定期演奏会などではお客さんとお話する機会はなかなかありませんので、お客さんと近い距離で、なおかつ、いつもとはちょっと違う曲を演奏できるというのはとても楽しみです。でもこういうコンサートでは、演奏に対する反応は舞台に関わる者としての実力が試されるような気がして、嬉しい反面、緊張すると思います。大きなチャレンジでもあると思います。そしてお客さんと一緒に作っていくというのは大きな喜びでもあります。

――原田さんは今回初参加になりますか？

長谷川 はい、一昨年新日本フィルに入団してから、オーケストラではもちろん、室内楽のコンサートや、未来の演奏家プロジェクトにも参加しています。アーラでは何度も演奏させていただいておりますが、この「オープン・シアター・コンサート」には今回初めて参加します。とても楽しみにしています。

原田 今はパソコンやスマホを開けばすぐに音楽やエンターテインメントが手に入る世の中ですが、やはり生の演奏に勝るものはないということを実感していただきたいと思いますし、演奏する側としてもそれを伝える使命のようなものを感じます。

長谷川 これまでアーラの企画に何度も携わってきて、アーラは、孤独を感じている方あるいは居場所がないと感じている方に、ここに来たら誰かと話したり相談できたり人と交流がもてる場所にしたいという思いを持っていらつしやるという印象があります。今回のコンサートでもその思いをお手伝いして、音楽自体も皆さんの心の拠り所であり、そういう存在だということを伝えられたらと思っています。

田村 このようなコンサートは、普段劇場に足を運びにくい障がいのある方や子ども達が気がねなく参加できます。もちろんそれは大事ですが、一緒に参加する親御さんやサポートする周りのスタッフの方も楽しめることも大事だと思っています。親御さんが子ども達の楽しんでる姿を見たり、サポートする方も癒されるようなコンサートを作れたらいいなと思っています。赤ちゃんが泣いたらどうしようといった不安も払拭して、何があってもリラックスできるような雰囲気を作り、今回だけでなくまたこんなコンサートに行きたいなと思ってもらいたいです。

――最後に可児市の皆さんにメッセージをお願いします。

原田 普段聴きに來られない方々がいらつしやいますので、皆さんに楽しんでいただ

るようなプログラムにしたいと思っています。声を出したらどうしようとか、騒いだりしたらどうしようとかは考えずに、自然体で、お宅のリビングにいるような感じで気軽に楽しんでいただけたらと思います。

長谷川 小さなお子さんから高齢の方まで音楽の楽しさを体感していただけるプログラムをご用意致しますので気軽に遊びに来てください！

田村 このような取り組みをしているホールが全国どこにでもあるわけではありませんが、こういう場があるということは可児市民の方々は幸せだと思います。演奏者から見てもアーラは素晴らしい施設ですし、オーケストラと提携しているいろいろなことを実施していますので、どんどん自慢してください。そしてこのコンサートだけでなく、他のコンサートにも気軽に足を運んでください。

新日本フィルのメンバー達も、アーラと築いてきた地域の絆を、心から大切に思っていますので、これからもどうぞよろしく願っています！

取材／横谷貴一 撮影／田島雄一 協力／フリーペーパーMEG

《オープン・シアター・コンサート》のお願い

演奏中、動いたり声を出す方がいらつしますが、コンサートの趣旨をご理解の上ご鑑賞ください。介助者が付添の場合（1名無料）や障がい者施設・団体でのお申込みは、窓口またはお電話にてご予約ください。

楽しみ方は十人十色！ 劇場で音楽を！

新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる オープン・シアター・コンサート

日時 6/10(木) 10:30 ※開場9:45 ※途中休憩なし、約50分

障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート！

会場 主劇場 料金 全席指定 500円

※0才から入場可。3才以下膝上鑑賞無料。
※感染症対策のため、「のびのび鑑賞席」の設定はございません。



2019年度公演の様子

発売日 5/8(土)

プログラム

モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク ほか

アー・キネマ倶楽部 5月
『きつと、うまくいく』

上映時間175分 字幕
(途中休憩あり)
2009年 インド

全世界大ヒット! あなたの人生が光輝くヒントがきつとある!

日時 5/23(日)・5/24(月) 各日10:00 / 14:30

インドの未来を担うエリート集団が集う超難関理系大学 ICE。エンジニアを目指す若き天才が競い合うキャンパスで、“三バカトリオ”の学生が、鬼学長を激昂させるハチャメチャ珍騒動を巻き起こす。抱腹絶倒の青春コメディでありながら、インドで加熱する学歴競争問題に一石を投じ、真に“今を生きる”素晴らしさを問いかける。泣いて笑って、誰もが共感する最高の人生賛歌エンターテインメント。



© Vinod Chopra Films Pvt Ltd 2009. All rights reserved.

会場 映像シアター

料金 全席指定 900円 18才以下 450円

発売中

アー・キネマ倶楽部 6月
『雨に唄えば』

上映時間102分 字幕
1952年 アメリカ

誰もが幸せな気持ちになる、ミュージカル映画の傑作!

日時 6/20(日)・6/21(月) 各日10:00 / 13:30

無声映画からトーキー(映像と音声同期した映画)に移行し始めた頃のハリウッド。人気スターのドンとリナは何度も共演し結婚を噂される間柄だが、ドンはつけ上がった態度のリナに愛想を尽かしている。そんなある夜、ドンは歌も踊りも上手い新進女優キャシーと恋に落ちる…。ジーン・ケリーとスタンリー・ドーネン監督によるミュージカル映画の傑作を再び大画面で堪能しませんか。



会場 映像シアター

料金 全席指定 900円 18才以下 450円

発売中

Ⅰ 公演中止について Ⅰ

ウィーンV.ルジェリウスピアノ三重奏団

世界的な新型コロナウイルス感染拡大を受けて、出演の森川耕太さん、森川敏子さん(共にウィーン在住)の来日スケジュールが見通せないことから、7/4(日)に開催を予定しておりました本公演を中止とさせていただきます。

楽しみにされていたお客様にはご迷惑をお掛け致しますが、何卒ご理解のほどお願い申し上げます。



尚、森川さんらは、本年度中に別日程での来日公演を検討されていますので、公演開催が決定しましたらホームページ等でご案内させていただきます。

主催: ウィーンV.ルジェリウス ピアノ三重奏団

多文化共生プロジェクト2021

出演者オーディション開催!

多文化共生プロジェクトでは、毎年、さまざまな言葉や文化を持った人々がアーラに集い、ドキュメンタリー演劇作品を作り上げています。現在、作品への出演者を募集しています。

楽器演奏ができる方 【こんな方を募集しています】

海外にルーツがある方
(日本語は話せなくてもOK!)

6月~7月の週末に実施する稽古と、8月1日の公演に参加ができる方



芝居が好きな方

※詳細はアーラにお問合せください。

【脚本・演出】鹿目由紀(劇団あおきりみかん)

オーディション日程 5/29(土)、5/30(日)のいずれか
オーディション・エントリーシートはこちら⇒



マスク着用&手洗い



マスクを着用されていない方は原則ご入場いただけません。咳エチケットを守って頂き、こまめな手洗い・手指の消毒にご協力ください。

検温に協力を



会場での検温にご協力ください。ご来館前にご自宅でも検温をお願いします。

飲食禁止



客席内、ロビーでの飲食はご遠慮ください。(ロビーでの水分補給はOK)

間隔をあけて



お客様同士の間隔は1m~2mあけて、ソーシャルディスタンスを確保してください。

声援は拍手で



会場内では飛沫感染を予防するため、会話や声援はできるだけ控えください。

退場は順番に



終演後、スタッフが退場のタイミングをご案内いたします。それまで客席でお待ちください。

指定のお席に



必ずチケットで指定された席にお座りください。衛生管理徹底のため、ブランケット等の貸し出しはございません。

贈り物は気持ちだけ



出演者へのプレゼント、入り待ちや出待ちはご遠慮ください。



東日本大震災復興支援 「祈りのコンサート2021」

皆様の温かいご支援ありがとうございました。

東日本大震災から今年で10年。アールでは震災の年から続けてきた『祈りのコンサート』を3/7(日)に開催いたしました。

参加いただいた演奏家は、昨年コロナの影響で中止になった時と同じメンバーで、コンサートの趣旨に賛同いただいた西江辰郎さん(新日本フィル コンサートマスター)、長谷川彰子さん(新日本フィル 首席チェロ奏者・多治見市出身)、森浩司さん(ピアニスト)、そしてナビゲーターの佐野秀典さん(作曲・編曲家)。

今回は感染症対策で客席の稼働を50%に抑えての開催でしたが、チケットは完売。みなさんの被災地に対する「忘れない思い」そして「復興への願い」の強さを実感しました。

公演は、「G線上のアリア」の献奏の後、黙とうを行って始まり、終盤には、可児市も舞台になったNHK大河ドラマ「麒麟がくる」メインテーマを演奏し、

皆さんの気持ちが一になっていくのを感じました。アンコールでは定番となった「君といた夏」、「翼をください」を心の中で口ずさみ、多くの方とともに演奏に想いをのせて復興を願い、被災地に想いを寄せることができました。

今回もホワイエで募金活動をさせていただきましたが、約12万円の支援金が集まりました。多くの方にご協力いただきありがとうございました。この支援金と公演の収益は、被災地の心の復興のために現地で活動している被災者支援団体に寄託いたします。

東北から遠く離れた可児市からではありますが、私たちの『忘れない』という想いが、どうか被災地の皆様に届きますように。(事業制作課 坂崎)

お客様からの募金	120,078円
公演の収益	126,722円
寄託金合計	246,800円

【寄託先】

気仙地域傾聴ボランティア「こもれびの会」
傾聴ボランティア「大槌ひまわり」
傾聴ボランティア「こころのもり」
宮古地域傾聴ボランティア「支え愛」
公益社団法人宮城県精神保健福祉協会 みやぎ心のケアセンター



チケット取扱 / 可児市文化創造センター・インフォメーション

= アール主催公演は感染症拡大防止のため、当面の間、座席を減らして販売いたします。=

= パッケージチケット対象公演 (P.7 参照) の座席設定は、アールホームページにてご確認ください。=

ネットで
予約する



<https://www.kpac.or.jp>

24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!



電話で
予約する

TEL.0574・60・3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

窓口で
購入する

窓口でご利用可能なカード



交通系電子マネー 非接触決済可能

9:00~19:00 (火曜休館 / 祝日の場合は開館 翌平日休み)

- 発売日は窓口・ネットで販売。電話予約は翌日からとなります。 ●表記のない公演の開場は開演30分前です。 ●振込による代金支払い・チケットの配送サービス(有料)もごさいます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスは中止しております。 ●18才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

簡単・便利自宅で
チケット予約



インターネット予約

みんなで観ると
最大30%割引!



ビッグコミュニケーションチケット

【ビッグコミュニケーションチケット】

- 4人~5人で10%割引
- 6人~7人で20%割引
- 8人以上は30%割引

※同一日時の公演を同時購入する場合に限りです。

残席がダン!ダン!
安くなる!



DAN-DANチケット

【DAN-DAN チケット】

- 残席がある場合に限り、公演日の《1週間前から20%割引》、《当日は半額》になります。
- ※インターネットは0時から。窓口・電話は9時から。

十分な換気

アールは機械換気設備により、約25分間に1回空気が入れ替わっています。



客席は抗ウイルス 加工を実施

劇場の客席には、抗菌・抗ウイルスコーティング加工が施されています。



定期的な PCR検査

スタッフ、出演者はPCR検査を実施しています。



体調不良なら 当日でも

チケット購入金額の100%をアールクーポンとしてお戻しします。



日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	お問合せ先
---	---	----------	----------	-----	----	-------

主劇場(宇宙のホール)

6	日	14:00	16:00	可児ウィンドオーケストラ 第33 回定期演奏会 ～吉田行地 音楽監督 就任記念演奏会～	無料	可児ウィンドオーケストラ 副団長 山本晴乃	090-1743-0773
10	木	10:30	11:20	新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる オープン・シアター・コンサート	詳細は P.3	可児市文化創造センター	0574-60-3311
19	土	13:30	16:30	少年の主張 可児市大会	無料	市青少年育成市民会議 事務局 (人づくり課内)	0574-62-1111 内線2114・2116
24	木	14:00	16:00	令和3年度 可児高等学校 芸術鑑賞会	関係者	可児高等学校 渡部	0574-62-1000

小劇場(虹のホール)

6	日	16:30	18:00	バレエ教室 ラマッセ アン・クローシュ可児教室 第5 回発表会	要整理券	バレエ教室 ラマッセアン・クローシュ	080-3648-2297
13	日	12:00	16:30	演奏発表会	無料	石川修恵	090-1721-6545
17	木	10:00	14:30	第22 回 健友連 カラオケ同好会発表会	無料	市高齢福祉課	0574-62-1111 内線3238
20	日	13:30	16:30	あかね音楽教室 ピアノ発表会	関係者	今井亜佳根	080-5110-4625
26	土	13:00	16:00	第40 回 可児市 PTA 連合会 研究大会	関係者	市P 連事務局 藤井	090-8132-3019
27	日	12:30	16:00	音楽発表会	関係者	村瀬	090-3257-1771

ギャラリー

3～6	木～日	9:00	17:00	第24 回 Art 遊展 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	坂井静	0574-61-2593
9～13	水～日	9:00	17:00	東彩会展 初日 12:00 から 最終日 15:00 まで	無料	奥田洋子	0574-62-2375
24～27	木～日	10:00	16:00	彩虹会展 初日 12:00 から 最終日 15:00 まで	無料	森尾省悟	0574-64-4280

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合がございます。催しの詳細につきましては主催者にお問合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがございますので、公共交通機関の使用等ご配慮いただきますようお願い致します。・4/1時点での申込み状況、予定を掲載しています。

感染症への対応とご協力をお願い

- 利用者間の間隔を確保（できるだけ2m、最低1m）してください。
- マスクを着用し、丁寧な手洗い・手指の消毒を徹底してください。
- 次のいずれかの症状がある場合は来館をお控えください。
 - ・発熱（37.5 度以上または平熱比1 度超過）がある方
 - ・風邪の症状（発熱、咳、くしゃみ、喉の痛みなど）がある方
 - ・倦怠感（身体のだるさ）や息苦しさがある方
 - ・政府が入国制限措置を設けている国・地域から日本へ入国後14 日間経過していない方
- ごみが発生した場合は、お持ち帰りください。
- ロビーでの飲食は禁止します。（水分補給は除く）
- ロビー等の共用スペース利用で30 分以上滞在する場合は、入館時にインフォメーションまたは事務所に「利用届出書」を提出してください。
- 会場では、「岐阜県感染警戒 QR システム」をご活用ください。



感染症対策ガイドライン

公演を支えるフロントスタッフに参加してみませんか？

劇場フロントスタッフ養成講座

チケットのもぎりや客席のご案内を通して、お客様の感動体験をサポートする劇場フロントスタッフ。アールでは、NPO法人alaクルーズが劇場フロントスタッフとして活動しています。

こうした活動に興味のある方を対象に、基礎知識と技術を2日間で学べる入門講座を開催します。「人と接することが好きな方」「新しいことに挑戦したい方」のご参加をお待ちしております。

日時 1日目 6/20(日) 10:00 - 16:30 <座学編>
2日目 7/4(日) 10:00 - 16:30 <実技編>

※2日間の連続講座となります。実技編は、座学編を受講した方のみ参加できます。

会場 主劇場 ほか

講師 星乃もと子

Theatre Management Plan Co., Ltd 代表

対象 概ね18才から65才の方

人数 定員20名(応募者多数の場合は選考)

参加費 無料

申込締切 6/12(土)

申込方法 アール館内およびwebサイトにある所定の申込用紙にご記入の上、窓口または 郵送・FAX・e-mail にてお申込みください。

「劇場フロントスタッフ養成講座」係 ※申込先はP.8下段掲載



寄付をしてくださる企業・団体・個人の方を募集します。

私のあしながおじさん
プロジェクト

寄付金額 一口 30,000円

問合せ先

TEL.0574-60-3311 顧客コミュニケーション室

※寄付を頂いた企業・団体・個人のお名前は、アール広報誌、webサイトに掲載します。

※特定公益増進法人への寄付として、税制上の優遇措置の対象となります。

子ども達が生の芸術に触れる機会を応援します！

未来を担う中学・高校生のしなやかな心に、音楽や演劇などの舞台芸術の「感動」を有志の皆さんの寄付により届けるプロジェクトです。

2015年度からは、市教育委員会および市福祉支援課と連携し、就学援助を受けているご家庭やひとり親家庭を対象としたFor Family制度も開始。

また、2020年度からは「ピアノを弾きたい」という夢を叶えられない子ども達に、地元ピアノ講師や音大生にご協力いただきアールのピアノに触れる機会をつくる「みんなのピアノプロジェクト」にも活用を開始しました。



まとめてお得20%off、パッケージチケット

2021年度の公演をセットにして、20%引きで一般発売よりも早く、良い席を購入できます。詳細はwebをご覧ください。

4/17(土)9:00~ 発売中

ウェルカムホーム

パッケージチケット

合計¥19,000から
20%off ¥15,200

8/21(土)	新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2021「ボレロ」
9/29(水)~10/4(月)	ala Collection シリーズ vol.12 『紙屋悦子の青春』
12/10(金)、11(土)	文学座公演『怪談 牡丹燈籠』
2022年 1/15(土)、16(日)	シリーズ恋文 vol.11

4/18(日)9:00~ 発売中

演劇まるかじり

パッケージチケット

合計¥12,000から
20%off ¥9,600

9/29(水)~10/4(月)	ala Collection シリーズ vol.12 『紙屋悦子の青春』
12/10(金)、11(土)	文学座公演『怪談 牡丹燈籠』
2022年 1/15(土)、16(日)	シリーズ恋文 vol.11

4/24(土)9:00~ 発売中

まるごとクラシック

パッケージチケット

合計¥19,000から
20%off ¥15,200

8/21(土)	新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2021「ボレロ」
11/13(土)	小曽根真60TH BIRTHDAY SOLO CLASSIC×JAZZ
2022年 1/10(月・祝)	ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2022

4/25(日)9:00~ 発売中

かに寄席

パッケージチケット

合計¥8,000から
20%off ¥6,400

8/14(土)	かに寄席 納涼
2022年 1/23(日)	かに寄席 初席

4/29(木・祝)9:00~ 発売中

アラカルト

パッケージチケット

パッケージおよび特別先行販売の対象公演(全10公演)の中から4つの公演を選んで、20%引きで購入できます。

※「特別先行販売」対象公演は、アールwebをご参照ください。

現在活躍中で将来有望な演奏家2人が5日間滞在。さまざまな交流から生まれた音を集大成のコンサートで！

コーディネーターによる
コンサートが2倍楽しめる
プレート付き！

最終日コンサート

アラ未来の演奏家コンサート

日時 6/5(土) ①11:00 / ②15:00

会場 美術ロフト

料金 全席自由 500円 18才以下 入場無料
(要整理券)

発売日 5/8(土)

演奏予定曲目 |

【午前の回】

ヘンデル＝ハルヴォルセン編：パッサカリア 他

【午後の回】

ラヴェル：ヴァイオリンとチェロのためのソナタ 他

アラ未来の 演奏家 プロジェクト

出演：三浦明子（ヴァイオリン）

サミュエル・エリクソン（チェロ・新日本フィルハーモニー交響楽団）

コーディネーター：佐野秀典（作曲・編曲家）

滞在日程 6/1(火)～6/5(土)

滞在中、リハーサルの公開やロビー・コンサート、予告なしの演奏などが行われます。また、6/1(火)は帷子小6年生、6/3(木)は今渡南小5年生・6年生、6/4(金)はスマイルングループへおでかけ授業に伺います。

小学校
おでかけ
授業

サプライズ
コンサート



ロビー
コンサート



滞在中
コンサート

▲写真は 2019 年度、2017 年度の様子



※スケジュール詳細はWEBをご覧ください。



2014 年から始まった本プロジェクト。昨年は中止となり2年ぶりの復活となります。コーディネーターの佐野さん。今回の演奏家お二人の紹介と、プロジェクト・プランについて教えてください。

佐野 今回出演いただくお二人は、兵庫芸術文化センター管弦楽団に過去一緒に在団しており、そして結婚されたご夫妻です。今回はwithコロナの中でもしっかりと対策をした上で、多くの可児の皆さんと繋がりを持てるようなプロジェクトにしたいと考えています。今回は生活を共にしているご夫妻の共演でどんな化学反応が起こるのか楽しみにしています。2人だけでの共演はこれまでにないことですので、そこも聴きどころです。

ヴァイオリンの三浦明子さんは、今回でプロジェクト3回目の出演となります。過去の滞在期間中、思い出深かったことは。

三浦 まず、今回再び出演させていただけること大変嬉しく思います。思い出深かったことは、このプロジェクトならではのことで、学校訪問へ行ったときにできた新しい友達（児童の皆さん）が度々、滞在中に遊びに来てくれたりしたのが嬉しかったです。「じゃあ、アラに遊びに行くね」という考えが、子ども達の中でもパッと出るというのは、大変珍しいのではと思います。それだけアラが

皆さんの憩いの場になっているのだと感じました。そして、最終日のコンサートには親御さんも一緒に聴きにきてくださったたり、常に子ども達に、そして可児の皆さんの温かさに救われました。

チェロのサミュエル・エリクソンさんはプロジェクト初登場です。意気込みとご夫婦共演にあたり演奏予定曲について聞かしてください。

エリクソン 新日本フィルの公演でアラ主劇場で演奏したのは1回しかありませんが、とても温かい雰囲気であったという印象が残っています。今回は、自分がとても楽しいと思っている曲を、可児の皆さんとシェアしたいです。ラヴェルのデュオは、独創性には他の追随を許さないもので、是非2人で挑戦してみたい一曲です。また、コダーイのチェロソナタは、チェロの音色や技術がふんだんに使われ、どんな楽器なのか、どんなことができるのか、そんなことを知れる曲だと思っていますので演奏候補に考えています。

最終日のコンサートは、今回初めて午前・午後でプログラム内容を変えコンパクトに魅力をぐっとまとめた2回公演となります。クラシック初心者の方も楽しめるような有名曲でお贈りする午前の回と、ヴァイオリンとチェロの演奏技術が堪能できるラインナップでの午後の回、好みに合わせてお選びください。ご来場お待ちしております。

(インタビュー全文はWEBサイトでご覧ください)



Restaurant

じやんぱん
SANDWICH

5月 おすすめの一品 ハムカツサンド

今回のおすすめ商品は、昔懐かしいハムカツサンドです。

厚切りのハムかつと目玉焼きに自家製のオーロラソース、アクセントにシャキシャキレタスは、色々な世代に人気の商品になっております。一度食べると、又つつい買ってしまおう安定した美味しさです！是非一度ご賞味くださいませ。

TEL 0574-63-5223 営業時間 9:00～20:00

アラ主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF ※お一人様チケット1枚につき1回限り有効 ※共催公演においては一部対象外あり

可児市文化創造センター

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp

開館時間／9:00～22:30

✉ info@kpac.or.jp

TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312



5月は 6、11、18、25日

6月は 1、8、15、22、29日

(火曜休館／祝日の場合は開館 翌平日休み)

