

復興への願い、未来への思いを、
ヴィオラの名曲にのせて…
11年目の「祈りのコンサート」

Cover Artist Interview

安保 恵麻

Ema AMBO

ヴィオラ奏者

岐阜県土岐市生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。高校入学と同時にヴィオラへ転向。

東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、2005年4月に広島交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任。2017年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団客演首席ヴィオラ奏者を兼任。横浜シンフォニエッタのシーズンメンバー。広島交響楽団では、定期演奏会等でソリストも数多く務めている。

アラでは今回の『祈りのコンサート』が初登場となる。

安保恵麻 <ヴィオラ奏者> 佐野秀典 <作曲・編曲家>



東日本大震災が発生した2011年からアーラが続けてきた《心の復興》を願う『祈りのコンサート』。今回は岐阜県生まれのヴィオラ奏者・安保恵麻さんを迎えて、ピアノスト・三輪郁さんとの共演で名旋律を奏で、被災地とコロナ禍の日本の未来に想いを寄せます。

今回がアーラ初登場となる安保さんと、公演のナビゲーター・佐野秀典さんにコンサートに向けての想いを伺いました。

安保さんは現在、広島交響楽団首席ヴィオラ奏者と神奈川フィルハーモニー管弦楽団客演首席ヴィオラ奏者を兼任され、ソリストとしても活躍中です。土岐市のお生まれでしょうか？

安保 現在私は千葉に住んでいますが、土岐には祖母が健在で、2つの楽団を行ったり来たりしていて、なかなか訪れる機会がなく、かなりご無沙汰しています。でもアーラの話はよく佐野さんから聞いていて、年間を通じて公演の充実した凄いホールだなと思っていました。



佐野 もしかしたらアーラでヴィオラ奏者をメインにしたコンサートは今回が初めてではないでしょうか。可児市の近隣でゆかりもあり、ぜひ安保さんにヴィオラの魅力をしっかりと披露していただきたくてオフアーしました。

ヴァイオリンより少し大きなヴィオラは、オーケストラでは作品の内声部を支える大変重要な楽器です。

安保 決して《主役》とは言いませんが、オーケストラ全体を動かしているという実感があります(笑)。《縁の下の力持ち》的な存在かもしれません。

今回はバッハの『G線上のアリア』で幕開けた後は、ロマン派時代の作曲家によるヴィオラ作品をしっかりと楽しめるプログラムが組まれています。

安保 よくチェロの音色は人間の声に例えられますが、ヴィオラはアルトで女性の自然な声のイメージ。ソロ楽器としては普段ヒンデミットやショスタコーヴィチから現代の作曲家の作品などを演奏することが多く、

「私たちは忘れない」という
可児市民の皆さんの想いが
全国の皆さんにも
伝わることを願っています。

シューマンとブラームスの作品を弾くのは久しぶりなので、とても嬉しいですね。

シューマンが1851年に作曲したヴィオラの名曲『おとぎの絵本』。4つの小品からなり、和音の色が次々に変化する第1曲に始まり、馬のように駆け抜ける第2曲に次ぐ、動き回るヴィオラに情熱的なピアノが絡む第3曲が特に難曲として知られています。

安保 確かにヴィオラで第3曲の細かい音をあのテンポで明瞭に弾くのは至難の業です。でもその後の第4曲にはとても美しい《歌》が待っている。人間の《喜怒哀楽》全ての感情が詰まっているような、とても個性的でシューマンらしい作品だと思います。

ブラームスが1894年にまづクラリネット奏者のために書き、その後すぐにヴィオラ用に編曲した『ヴィオラ・ソナタ第2番』もかなり聴き応えがある曲です。

安保 大学生の頃からお気に入りの曲だったので、学生の身分でいきなり弾くのは勤

文化によるまちづくりについて話し合う座談会

館長のおしゃべりシアター
まちが元気になる処方箋

日時 4/20(水) 18:30

テーマ:「アーラをつくる～つながりと共創と笑顔のプラットフォーム」

地域の公共劇場にはどのような役割が求められているのか。アーラの進むべき方向性を市民の皆さんや行政、市民団体の方々と共有しながら、地域が抱えるさまざまな課題に対して議論を深めていきます。

ゲスト: 中貝宗治 (一般社団法人豊岡アートアクション理事長 / 前・兵庫県豊岡市長)
堀部好彦 (可児市教育長)

ホスト: 籠橋義朗 (可児市文化創造センター ala 館長)

進行: 栗田康弘 (可児市文化創造センター ala 顧客コミュニケーション室長)

会場 小劇場

料金 無料

※ 座席指定券をご予約ください。

予約開始日 3/12(土)



中貝宗治



堀部好彦



籠橋義朗



ピアノの三輪郁さんとの共演は今回が初めてだそうですね。

佐野 ここまでがプログラム前半になります。後半は少しライトな雰囲気でお二人のお話も交えて、無伴奏曲やシューマンのソロ・ピアノ曲、ブルッフのロマンスなどを、毎年恒例の市民ミュージカルより『君といた夏』、そして『翼をください』にもヴィオラとピアノで演奏で参加していただこうと思っています。

安保 本当にその通りですね。

清らかで愛らしい第1楽章も、変奏曲形式の第3楽章も素敵ですが、特に第2楽章の中間部がコラル風の『神々しい』雰囲気なので、『祈りのコンサート』にはぴったりのだと思います。

められなくて(まずは古典をしつかり勉強しなさいと言われて)レッスンに持っていくても先生がなかなか見てくれないので、勝手に友達と演奏していました(笑)。

安保 彼女はPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)で同期のヴァイオリニスト、三輪愛さんのお姉さまであり、広島交響楽団ミュージック・パートナーでもあるフォルクハルト・シュトイデさん(※ウィーン・フィルのコンサートマスター)とも長年共演されていて、いつか一緒にしたいと思う続けていました。今回その念願がやっと叶います。

可児市周辺でヴィオラをやってみようかなと考えている人も足を運んでくださることでしょね。

安保 ぜひ！これまでも、私の演奏を聴いてヴァイオリンから転向しました！という方がいらつやいました。そんなきっかけになればら光栄です。

震災から11年になりますね。

安保 あの日はちょうど広島交響楽団でリハーサルをしていました。私自身は揺れを感じなかったのですが、その後飛行機で関東に戻った時に、上空から目にした東京の夜景が今までに見たことがない暗さで、衝撃を受けたことを今でも覚えています。あれから11年経ちましたが、その間にもいろいろと大きな災害が各地であり、またコロナ禍で大切な人を亡くされた方も多いと思います。特に広島という街のオーケストラに関わるようになってから、私にとっても『祈り』はとても身近なものであるように思うのです。「私たちは忘れない」という可児市民の皆さんの想いが全国の皆さんにも伝わることを願っています。

取材／東端哲也 撮影／中野建太 協力／フリーペーパーMEG

東日本大震災から11年 心の復興を祈る私たちからのエール

祈りのコンサート 2022

～被災地へ届け、私たちは忘れない～

日時 3/12(土) 14:00 ※開場13:15

被災地の長く困難な復興への応援として、また犠牲になられた方々の鎮魂と被災者の心の復興を祈って、今年もコンサートを開催します。公演の収益と、お客様から頂いた支援金は、被災地の心の復興のために現地で活動している被災者支援団体に寄附します。

ナビゲーター：佐野秀典(作曲・編曲家)

出演：安保恵麻(ヴィオラ)、三輪 郁(ピアノ)

|プログラム|

J.S.バッハ／G線上のアリア シューマン／おとぎの絵本 作品113
ブラームス／ヴィオラ・ソナタ 第2番 変奏長調 作品120-2
市民ミュージカル『君といた夏』～スタンドバイミー可児～より『君といた夏』
翼をください ほか ※今年度、合唱の登壇はありません。

会場 主劇場 料金 全席指定 1,000円 発売中 窓
※4才から入場可

【協賛】株式会社カラピナ 株式会社松栄堂楽器可児店
株式会社トイ・ファーム 株式会社ワンズ・プランニング
岐阜県舞台設備管理事業協同組合 じゃぱんSANDWICH
ハーモニーワークス ホテルルートイン可児 丸理印刷株式会社
(敬称略・順不同)

チケット取扱／可児市文化創造センター・インフォメーション

ネットで
予約する



<https://www.kpac.or.jp>

24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!



電話で
予約する

TEL.0574-60-3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

9:00~19:00

(火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口で
購入する

窓口でご利用可能なカード



- 発売日は窓口・ネットで販売。電話予約は翌日からとなります。 ●表記のない公演の開場は開演30分前です。 ●振込による代金支払い・チケットの配送サービス(有料)もごさいます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスは中止しております。 ●18才以下(25才以下)のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。
- 体調不良や、感染状況で劇場へ出かける事に不安を感じた方へのチケットキャンセルサービスについてはホームページをご確認ください。

簡単・便利自宅で
チケット予約



インターネット予約

みんなで観ると
最大30%割引!



ビッグコミュニケーションチケット

【ビッグコミュニケーションチケット】

- 4人～5人で10%割引
- 6人～7人で20%割引
- 8人以上は30%割引

※同一日時の公演を同時購入する場合に限りです。

残席がダン!ダン!
安くなる!



DAN-DANチケット

【DAN-DAN チケット】

- 残席がある場合に限り、公演日の《1週間前から20%引き》、《当日は半額》になります。
- ※インターネットは0時から。窓口・電話は9時から。

発売日 **4/17 (日) 9:00 ~**

まるごとクラシック

パッケージチケット

合計 ¥19,000 から
 合計金額 **20% OFF ¥15,200**

新日本フィル、ジャパン・ナショナル・オーケストラ、
 選りすぐりの極上クラシック。

チャイコフスキー国際コンクールの覇者が奏でる珠玉の協奏曲

新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート 2022

日時 **8/20(土) 16:00**

チャイコフスキー国際コンクールの優勝から
 今年で 20 年の上原彩子が、実力派の指揮者・
 沼尻竜典を迎えて協奏曲 2 曲を演奏。
 アーラのメモリアルイヤーを祝います。



ピアノ：上原彩子

会場 主劇場 料金 全席指定 7,000円

いま最も注目を集めるピアニスト反田恭平がアーラ初登場！

反田恭平プロデュース ジャパン・ナショナル・オーケストラ

日時 **11/2(水) 18:30**

反田恭平 率いる全員がソリス
 トとされる若き精鋭集団！



会場 主劇場

料金 全席指定 5,000円

新年の幕開けをシュトラウスファミリーの華やかな曲とともに

新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート 2023

日時 **2023年 1/9(月・祝) 16:00**

近年目覚ましい活躍を見せる若手指揮者・
 角田鋼亮がアーラに初登場。新年にふさ
 わしい華やかなシュトラウスファミリー
 の曲をお聴かせします。



会場 主劇場 料金 全席指定 7,000円

パッケージチケット購入者限定 プラス友だちチケット

購入したパッケージに含まれる公演であれば、追加でチケットを購入い
 ただけます。(1つのパッケージに対して各公演4枚まで) 尚チケット
 料金は一般・25才以下とも定価での販売となります。 ※窓口販売のみ

連続割引サービス

2021年度も同一のパッケージチケットを購入のお客様は、一般価格
 の25%引きで、2019年度から連続購入のお客様は30%引きで
 お求めいただけます。 ※2020年度はパッケージチケットを実施していません。

発売日 **4/16 (土) 9:00 ~**

ウェルカムホーム

パッケージチケット

合計 ¥19,000 から
 合計金額 **20% OFF ¥15,200**

地域拠点契約を結ぶ新日本フィルハーモニー交響楽団、
 文学座、そして ala プロデュース作品をセットに！

チャイコフスキー国際コンクールの覇者が奏でる珠玉の協奏曲

新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート 2022

日時 **8/20(土) 16:00**

指揮：沼尻竜典 ピアノ：上原彩子
 【プログラム】
 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番
 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 ほか



© R.MIURA

会場 主劇場 料金 全席指定 7,000円

「人生百年をどう生きる？」笑いたっぷりの骨太ホームドラマ

ala Collection シリーズ vol.13

『百日紅、午後四時』(仮題) 作・演出：鈴木 聡

日時 **9/26(月) - 10/2(日)** ※開演時間は決定後ホームページで発表

66歳の一美が人生百年を前向きに生きる
 ため新たな一歩を踏み出す、ひと夏の物語。
 心の移ろいと決意を繊細に描くコメディ。



市毛良枝

陰山 泰

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円

ブランチャが人生の最後に行き着いた街で起こる出来事とは…

文学座公演『欲望という名の電車』

日時 **11/9(水) 18:00**

11/10(木) 14:00

作：テネシー・ウィリアムズ
 訳：小田島恒志
 演出：高橋正徳

ブロードウェイでの初演、そして映画化
 もされ、大ヒットとなったテネシー・ウィ
 リアムズの代表作を上演！



山本郁子

横田栄司

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円

心に秘めた「想い」がある、言い出せなかった「ありがとう」がある

シリーズ恋文 vol.12

構成・演出：藤井 蒼
 音楽：黒木由香

日時 **11/26(土) 14:00**

11/27(日) 14:00

心に響く「恋文」を俳優による朗読とピアノの生演奏で
 紡ぐ、アーラ・オリジナルのリーディング公演。
 シリーズ第12弾も豪華俳優陣でお届けします。

※共演俳優は、決定後ホームページで発表



北村有起哉

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円



まとめてお得20%off、パッケージチケット

2022年度の公演をセットにして、20%引きで一般発売よりも早く、良い席を購入できるチケットサービスです。

発売日 **4/24** (日) 9:00 ~

かに寄席

パッケージチケット

合計金額 ¥8,000 から
20% OFF **¥6,400**

季節と共に楽しむアーラの風物詩。今年も聴き逃さない!!!

爆笑必至。人気落語家がアーラの夏を熱くする

かに寄席 納涼

日時 7/31(日) 14:00

出演：春風亭昇太
桂 宮治
雷門音助
三増紋之助(曲独楽)



春風亭昇太 桂 宮治 雷門音助 三増紋之助

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円

こいつは春から縁起良し! 落語&浪曲、名人話芸をたっぷりと

かに寄席 初席

日時 2023年 1/22(日) 14:00

出演：五街道雲助
柳家三三
玉川奈々福(浪曲)



五街道雲助 柳家三三 玉川奈々福

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円

パッケージ購入者限定 特別先行販売

パッケージチケット購入者限定で以下の4公演を20%引きで販売します。
なお、1つのパッケージに対して購入できる枚数は、各公演4枚までです。

※窓口販売のみ ※連続割引対象外

※特別先行販売の4公演は、アラカルトパッケージ対象公演となります。

ウィーン V.ルジェリウスピアノ三重奏団

日時 7/23(土) 14:00

会場 小劇場

主催：ウィーン V.ルジェリウスピアノ三重奏団

料金 全席指定 2,000円

新日本フィルメンバーと仲間たち

日時 12/11(日) 14:00

会場 小劇場

主催：新日本フィルメンバーと仲間たち

料金 全席指定 3,000円

古典落語とトークで味わう 風間杜夫の名人会

日時 12/16(金) 18:00

会場 小劇場

ゲスト：古今亭菊之丞

料金 全席指定 3,500円

オペラシアターこんにゃく座『森は生きている』

日時 12/18(日) 14:00

会場 主劇場

主催：オペラシアターこんにゃく座

料金 全席指定 4,000円

発売日 **4/23** (土) 9:00 ~

演劇まるかじり

パッケージチケット

合計金額 ¥12,000 から
20% OFF **¥9,600**

ライブの観劇体験があなたのココロを揺さぶる。
オススメ演劇・朗読作品をまとめてどうぞ!

鈴木聡 書き下ろし新作! 笑いたっぷり骨太ホームドラマ

ala Collection シリーズ vol.13

『百日紅、午後四時』(仮題) 作・演出：鈴木聡

日時 9/26(月) - 10/2(日) ※開演時間は決定後ホームページで発表

主人公は 66 歳の一美。夏から秋への移ろいの中で、人々の心の移ろいと決意を、可笑しく、愛おしく、繊細に描く大人のホームドラマ。

出演：市毛良枝、陰山 泰、福本伸一、朝倉伸二、岩橋道子、弘中麻紀 他

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円

テネシー・ウィリアムズの最高傑作にして、アメリカ演劇不屈の名作

文学座公演『欲望という名の電車』

日時 11/9(水) 18:00

作：テネシー・ウィリアムズ

11/10(木) 14:00

訳：小田島恒志

演出：高橋正徳

落ちぶれた名家出身の未亡人ブランチは、妹を頼り貧しいアパートに身を寄せている。しかし隠していた過去が暴かれ、やがて破滅の道へ…。

出演：山本郁子、渋谷はるか、小林勝也、横田栄司、助川嘉隆 他

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円

心に秘めた「想い」がある、言い出せなかった「ありがとう」がある

シリーズ恋文 vol.12

構成・演出：藤井こう

音楽：黒木由香

日時 11/26(土) 14:00

11/27(日) 14:00

心に響く「恋文」を俳優による朗読とピアノの生演奏で紡ぐ、アール・オリジナルのリーディング公演。
シリーズ第 12 弾も豪華俳優陣でお届けします。

※共演俳優は、決定後ホームページで発表

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円



北村有起哉

発売日 **4/29** (金・祝) 9:00 ~

アラカルト

パッケージチケット

パッケージおよび特別先行販売の対象公演(全 12 公演)の中から 4 つの公演を選んで 20%引きで購入できます。

例えば … 「かに寄席 納涼」・「新日本フィルハーモニー交響楽団サマーコンサート」・「シリーズ恋文 vol.12」・「風間杜夫の名人会」 → 合計金額18,500円の20%引きで14,800円で販売。

※連続割引対象外 ※同一の公演を選択することはできません。

※4公演に追加して選択することはできません。

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ
---	---	----------	----------	-----	----	-----

主劇場(宇宙のホール)

3	日	15:30	17:00	Yuka Dance Studio 発表会	関係者	山田由佳	090-1095-1853
6	水	10:30	11:00	令和4年度 岐阜医療科学大学 入学式	関係者	岐阜医療科学大学 学生支援課	0575-22-9401
17	日	14:00	16:00	可児交響楽団 第13回定期演奏会	全席自由 500円	武井祐子	090-5101-9781
22	金	9:30	16:00	広貫堂河上薬品グループ 経営計画発表会	関係者	広貫堂河上薬品グループ 総務部 後藤	0574-49-9860
30	土	13:30	15:30	加茂高校 吹奏楽部 第56回定期演奏会	無料	加茂高校 吹奏楽部	0574-25-2133

小劇場(虹のホール)

3	日	16:00	18:00	DANCE DREAM 2022	要整理券	D.D. プロモーション	0574-25-1445
20	水	18:30	20:30	館長のおしゃべりシアター まちが元気になる処方箋	詳細は P2	可児市文化創造センター	0574-60-3311
27	水	11:00	12:00	株式会社可児ゴルフ倶楽部 第49回定時株主総会	関係者	株式会社 可児ゴルフ倶楽部	0574-64-1111

ギャラリー

6~11	水~月	9:00	22:00	パステル画教室作品展 初日 12:00 から 最終日 16:00 まで	無料	馬留真樹	090-9947-1021
13~17	水~日	9:00	17:00	第33回 東海かな可児展 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	横井佳子	0574-64-0953
21~24	木~日	9:00	17:00	水墨画合同作品展 初日 12:00 から 最終日 16:00 まで	無料	杉浦淳恵	0574-65-0369
27~5/1	水~日	9:00	22:00	セブン ステーションズ 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	古山米子	0574-62-0102

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・2/1 時点でのお申し込み状況、予定を掲載しています。

感染症への対応とご協力をお願い

- 利用者間の間隔を確保（できるだけ2m、最低1m）してください。
- マスクを着用し、丁寧な手洗い・手指の消毒を徹底してください。
- 次のいずれかの症状がある場合は来館をお控えください。
 - ・発熱（37.5度以上または平熱比1度超過）がある方 ・風邪の症状（発熱、咳、くしゃみ、喉の痛みなど）がある方
 - ・倦怠感（身体のだるさ）や息苦しさがある方 ・政府が入国制限措置を設けている国・地域から日本へ入国後14日間経過していない方
- ごみが発生した場合は、お持ち帰りください。
- ロビーでの飲食は禁止します。（水分補給は除く）
- ロビー等の共用スペース利用で30分以上滞在する場合は、入館時にインフォメーションまたは事務所に「利用届出書」を提出してください。
- 会場では、「岐阜県感染警戒QRシステム」をご活用ください。



感染症対策ガイドライン

一般料金の半額で鑑賞できる年齢を「18才以下」から、 「25才以下」までに範囲拡大します！

(2022年度 ala主催公演より)
※一部対象外あり

アーラではこれまで、高校生までの子ども達の芸術鑑賞機会を保障するため、「一般」チケットの半額で鑑賞できる「18才以下」チケット設定を設けて参りました。

開館20周年を迎える2022年度からは、アーラの公演やプロジェクトに「こども・若者」の鑑賞参加をより促進していくため、高校を卒業して大学生や専門学校生や社会人となっても、25才までは一般料金の半額で鑑賞できるよう「18才以下」チケット設定を「25才以下」までに範囲拡大することと致しました。

これからの可児市を支えていく若者たちへのエールを込めて、ぜひ劇場で心が動く鑑賞体験を！そして感じた思いを周りの皆さんに「笑顔」で波及して下さることを願っています。



箆橋館長

親子で一緒に楽しみながらワクワクと、友だちの輪を広げよう！

『親子de仲間づくりワークショップ』
参加者募集

対象 市内在住 0～3才児と保護者 **定員** 各日程15組

日程 各日程：全7回（4/20～7/13の指定水曜日） 時間 10:45～11:45
 【A日程】4/20、4/27、5/18、6/1、6/15、6/29、7/13
 【B日程】4/20、5/11、5/25、6/8、6/22、7/6、7/13
 ※ 初回の4/20 および 最終日の7/13は、AB合同で実施します。
 ※ 概ね1才6カ月以上のお子様はA日程、未満のお子様はB日程となりますが、申し込み状況により日程分けの月齢が前後する可能性があります。

参加費 ひと家族 1回 300円

楽しみながら健康維持と仲間づくり！

『ココロとカラダの健康ひろば』
参加者募集

対象 60代以上の方 **定員** 20人

日程 全10回（4/20～7/13の毎週水曜日） 時間 14:00～15:15
 4/20、4/27、5/11、5/18、6/1、6/8、6/22、6/29、7/6、7/13
 ※ 5/4、5/25、6/15は休講

参加費 1回 300円

両ワークショップ
共通事項

会場 レセプションホール ほか

申込方法 アーラ館内およびwebサイトにある所定の申込用紙にご記入の上、
 窓口または 郵送・FAX・e-mail にてお申し込みください。
 ※ 応募多数の場合は選考となります。

申込締切 3/30（水）**講師** 新井英夫（体奏家）、Ten seeds（劇・あそび・表現活動）

館長エッセイ

ala（アーラ）＝ 翼に乗せて

essay

可児市文化創造センター館長 筈橋義朗

今年には可児市制施行40周年の年にあたります。市制施行20周年を記念してアーラがオープンしたので、アーラも20周年のメモリアル・イヤーになります。建設計画での事業名は「（仮称）可児市文化センター建設事業」としていましたが、正式に発足するにあたり名称をどうするかとの議論になり「文化会館」「芸術創造センター」などの候補名が挙がりました。専門的で質の高い芸術を扱うように設計された建物ですので、「芸術という言葉は入れるべき」との意見もありました。しかし、広く市民が使用する多目的な施設ですので芸術という分野だけの名称では多くの意見を包含できないとのことで、当初案の「文化センター」との流れになリかけました。しかし、それまでの市民の建設要望の高さと、生涯学習の先進地として活発な市民活動が実践されている可児市としては、さらなる新しい市民文化を市民と各専門家と行政とで共に創っていききたいという願いを込めて、「可児市文化創造センター」となりました。

次に、誰からも親しみをもって呼んでいただけるように愛称を考えることにしました。これも市民参画の一環として市内はもちろん広く全国版の懸賞雑誌等に掲載したところ、1200件を超える応募がありました。事務局で10件に絞ったのち、最終的に多くの市民に選んでもらおうと考え、愛称選定委員は、市議会、市幹部、市民団体代表に市内中高生5人を加えました。選考の結果は、中高生の圧倒的な賛同により、「あーらー」と選定されました。「あーら」とはイタリア語で「翼」を意味します。未来にはばたく、というイメージが支持されたのだと思いますが、やはり中高生の感性は素晴らしいですね。アーラの建物全体を覆う大屋根が大きな庇として東西南北に突き出ていることが参考になったようです。私にはその形状がはばたいている翼に見えています。ちなみにアーラのシンボルマークもそのイメージでデザインされました。

オープンから20年、今では当たり前のようにアーラがある可児市ですが、岐阜県内10万人規模のまちで芸術鑑賞や文化活動ができる市民会館等がなかったところからの強い市民の願いを翼に乗せて、これからも市民にとってなくてはならない存在として大空にはばたいて参ります。

心を惹きつける透明感あふれる歌声

平原綾香 CONCERT 2022 ～ MOSHIMO ～

日時 3/13(日) 17:30 ※開場16:45

「Jupiter」でデビューし、その後もコンサートやミュージカルなどで幅広く活躍する平原綾香が、圧倒的な歌唱力と表現力で歌の世界へと誘います。

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円

*18才以下のチケット設定はありません。

発売中 

*本公演は、
ビッグコミュニケーションチケット および
DAN-DANチケット 対象外です。



アーラ・キネマ倶楽部 4月

上映時間102分 字幕
2019年 アメリカ
PG12

『ブックスマート 卒業前夜のパーティーデビュー』

史上最高！全米が熱狂した命がけの爆走青春コメディ

日時 4/10(日)・4/11(月) 各日10:00 / 13:30

各種映画賞を受賞した青春コメディの傑作。モリーとエイミーは高校生活を勉強に費やし、輝かしい進路を勝ちとった。しかし、パーティー三昧だった同級生たちもハイレベルな進路を進むことを知り驚愕…。失った時間を取り戻すべく、呼ばれてもないパーティーに乗り込む！

4/10(日)13:30上映後、性的少数者の支援に力を入れて活動している行政書士の福田茉莉奈さんをゲストにお迎えし、「Z世代」「LGBTQ」をキーワードに多様性について考えるアフタートークを開催します。

会場 映像シアター

料金 全席指定 900円
25才以下 450円発売日 3/5(土) 

© 2019 ANNAPURNA PICTURES, LLC. All Rights Reserved.

新緑の季節に楽しむ、フレッシュな落語会

かに寄席 新緑落語会

日時 5/3(火・祝) 14:00

シリーズ第3弾となる今年は、9代目林家正蔵 長男の林家たま平、そして
お笑い芸人出身の笑福亭茶光の、未来を担う注目若手落語家が登場！

会場 小劇場

料金 全席指定 2,000円
25才以下 1,000円

発売日 3/19(土)



林家たま平



笑福亭茶光

「母の日」に楽しむ夢いっぱいのコンサート



会場 主劇場

料金 全席指定 1,500円

※ 0才から入場可。
3才以下の膝上鑑賞無料。
但し、お席の必要な方は有料。

日時 5/8(日) 13:30

発売日 3/19(土) 

うさぎにライオン、個性豊かな動物たちが舞台上で大活躍するコンサート。
クラシックだけでなく、映画音楽や童謡など、親しみやすい曲が満載のプログラムを、本格的な演奏でお楽しみください。



©SUPERKIDS



3月 おすすめの一品 じゃぱんロールケーキ

3月には、新しいランチメニュー とじゃぱんロールケーキ が新登場です！(数量限定)
じゃぱんロールケーキは、食材に徹底的にござわり、和のテイストを入れた一品となっております。
店内飲食、テイクアウトも出来ますので是非お越しくださいませ♪

TEL 0574-63-5223

営業時間 9:00～20:00

アーラ主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF(一部対象外公演あり) ※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp

開館時間／9:00～22:30

✉ info@kpac.or.jp

TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312

休館日 3月は 1、8、15、22、29日
4月は 5、12、19、26日

(火曜休館／祝日の場合は開館 翌平日休み)

ala 公式
Twitter
はじめました

@kani_ala