



名曲の数々を圧倒的な歌唱力で聴かせる
デビュー50周年を飾る圧巻のステージ

Cover Artist Interview

石川 さゆり

Sayuri ISHIKAWA

歌手



石川さゆり 〈歌手〉



世界中の皆さんが大変なとき。
こんな時だからこそ「ふるさと」
がテーマの楽曲を届けたい。

デビュー50周年おめでとうございます。
大変大きな節目を迎えられましたが、お
気持ちはいかがですか？

デビューした時、当時のマネージャーさん
にレコード店へ連れて行っていただき、名だ
たる先輩方のレコードと一緒に私のレコード
が同じ値段で並んでいるのを見て「歌手に
なった」ことを実感しました。それから、歌
のの一つ一つを大切にお届けすることだけ考え
てきました。その積み重ねが50周年という大
きな節目を経験させていただくこととなりま
したが、ただただ、びっくりです。

記念シングル第1弾の「残雪」もリリース
されました。加藤登紀子さんによる作詞
作曲で、とても優しい歌ですね。

今回130枚目の50周年記念第一弾シン
グル「残雪」は、作詞作曲が加藤登紀子さん
で、加藤さんと「どんな作品にしましょうか」
ということをお願いしてお話をしました。ただ
好いた惚れたというだけでなくて、もっと、
今皆さんにお届ける歌は何なのだろうと。コ
ロナ禍や、それだけでなく今皆困難の中で暮
らしている中で、それぞれの人が持つ「ふる

さと」というのをテーマにしながら歌が作れ
たらいいですね、と。そこには優しさだけで
なく厳しさがある歌になりました。歌詞に
「思い出せ故郷を帰れない故郷を」
「思い出せ故郷を帰らない故郷を」
とあります。まさに今、故郷へ帰れない方々
が多くいらつしやると思います。そんな皆さ
んに届けたい楽曲です。

今回の「残雪」もそうですが、いわゆる「演
歌」ではないアーティストとの作品作り
にも積極的にいらつしやいます。

皆さんから「演歌」「ポップス」「ロック」と
ジャンルについて言われるのですが、届ける
側の者としては、あまり気にしてはならず、
素敵なミュージシャンと「こうだったテーマ
で」その時に届けたい音楽を作っています。
専業作家の作詞・作曲の先生方とは皆さん作
業の仕方も違いますし、新たな出会いに触れ
るたび、私も楽しんでいきます。ロックバンド
のくるりが主催する「京都音楽博覧会」にも
出演したことがあります。初めてお誘い
いただいたときは、来場されているお客様にど
う思われるんだらう...と少し不安もありま
したが、イントロが流れた途端、会場後方に
いらつしやった方々も走って来られ、私も

ても楽しいひとときを送らせていただきま
した。

前回の大河ドラマ「麒麟がくる」では光
秀の母である牧を演じられ、歌手とは
違った一面を皆さんに披露されました。

歌の場合、自分が先頭で旗を振り進めば良
いのですが、ドラマは一人だけ突出すること
はできません。そのシーンにかかわる全員で
作っていくものですから。今までいくつか
ドラマ・映画にも出演させていただきました
が、1年を超える期間、同じチームで作品に
参加させていただいたことは貴重で、楽しく
参加させていただきました。せっかく大河ド
ラマに出演したので、歌の世界に戻るときに
何か持ち帰りたいと思い、自分のステージ
で、曲のイントロの間に、ショートストー
リーの語りを入れるなどしております。

アールでは、2014年の「シリーズ恋文
vol.5」で東憲司さん演出で、渡辺徹さん
と共演されました。

演出の東憲司さんのお誘いで参加させて
いただきました。朗読は以前から興味があり

公演を支えるフロントスタッフの仕事をのぞいてみませんか？

劇場フロントスタッフ養成講座

チケットのもしやり客席への案内を通して、お客様の感動体験をサポート
する劇場フロントスタッフ。こうした活動に興味のある方を対象に、基礎
知識と技術を2日間で学べる入門講座を開催します。人と接することが好
きな方、新しいことに挑戦したい方には特におすすめの講座です。

日時 1日目 6/26(日) 10:00 - 16:30 <座学編>

2日目 7/10(日) 10:00 - 16:30 <実技編>

※2日間の連続講座となります。実技編は、座学編を受講した方のみ参加できます。

会場 主劇場 ほか

講師 星乃もと子
Theatre Management Plan Co., Ltd 代表

対象 概ね18才から65才の方

人数 定員20名(応募者多数の場合は選考)

参加費 無料

申込締切 6月19日(日) ※当日消印有効

申込方法 所定の申込用紙に記入の上、窓口または郵送・FAX・e-mail
(oubo@kpac.or.jp)にてお申し込みください。





「天城越え」の詞をいただいたときには、「こんな経験無いのでわたしには歌えません」と伝えたのですが、その時から「演じればいい」と考えるようになりました。初めて歌詞を手にしたとき、その歌に存在する主人公を

石川さんの歌唱について伺います。「天城越え」のように「情念」といった強い感情を伴うイメージと同時に、石川さんの歌には聴く人に寄り添うような優しさや包容力をもとても感じます。歌うことに対してどのように向き合っているのでしょうか？

ましたが、なかなか実現しなかったもので、可見市の劇場でそんな機会をいただいて、嬉しかったのを覚えております。今回、ホールは違います。同じ劇場でコンサートをお届けできること、大変嬉しいですね。



『残雪』



『虹が見えるでしゅう』

ティチクレコードよりリリース

協力フリーパーMEEG

日常の嫌なことも忘れていただける、楽しんでいただけるそんなコンサートを行っております。是非、ご家族みなさまでご来場ください。

——
アーラでのコンサートを楽しみにしております。

世界中の皆さんが大変なとき。コンサートを開くことも難しい3年間でしたが、音楽だけは何とかして届けたいと、YouTubeを始めたり、少人数のアカコースティック編成で、今までは伺えなかった小さな会場でも音楽届けをしてきました。それでも、延期・中止の日々、やつと実現できてもお客様は声も出せませんが、代わりに大きな拍手で応えてくださっています。皆さんと久々に会いたいとき、こみ上げるものがありました。

——
このコロナ禍では音楽活動はもちろん、日常生活にも大きな変化を強いられていますね。

考えるようにしています。この人の血液型は？出身は？性格は？いろいろ考えるんです。ですから、登場する女性のその後は？って気になって、吉岡先生に続きを書いてくださるとお願いしたこともあります。

石川さゆり コンサート2022

日時 7/29(金) 14:00開演(13:15 開場)
18:00開演(17:15 開場) ※上演時間 約2時間(途中休憩あり)

アーラでは、朗読公演『シリーズ恋文 vol.5』での好演が記憶に新しい石川さゆりが時代とともに生み出してきたヒット曲を心に響く歌声で歌い上げます。

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円

※25才以下のチケット設定はありません。
※ビッグコミュニケーションチケット対象外です。

発売中



第二の人生を楽しむ。参加者募集！

アーラ・シアターカレッジ

「アートを学びたい!」「やってみたい!」という方に向けて、文化芸術の体験と発表と交流の場をつくりました。新たな仲間と共に興味のある講座を学び、そして発表する楽しさを体験しましょう。

募集講座 (定員・全5回分受講料)

・落語講座(20名・5,000円) ・ウクレレ講座(30名・7,500円)
・デッサン講座(15名・3,000円) ・太極拳講座(30名・2,500円)

※18才以上対象

※全講座、同日時の開催です。4講座から1つを選択してください。

スケジュール

【オリエンテーション】

7/11(月) 9:30~9:50 レセプションホール

【講座】全5回

7/11(月)、8/8(月)、8/22(月)、8/29(月)、9/12(月)
各日10:00~11:30 センター内 各諸室

【交流発表会】

9/12(月) 13:00~14:00 レセプションホール

申込方法 館内に配架している申込用紙(チラシ)からお申込みください。※全5回参加できる方対象

申込締切 6/30(木) 17時 ※定員に達し次第、先着順で締切となります。



前回(2015年)の交流発表会の様子

どなたでも鑑賞できるバリアフリーなコンサート

新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる
オープン・シアター・コンサート

日時 6/24(金) 10:30 ※開場9:45 ※途中休憩なし、約50分

障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート。車いす席も多数あります。楽しみ方は十人十色！劇場で音楽を楽しみましょう！

|プログラム|

モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

チャイコフスキー／弦楽セレナーデ 第1楽章

アンダーソン／ワルツィング・キャット、シンコペーテッド・クロック、
サンドペーパー・バレエ ほか

会場 主劇場

料金 指定席 500円 のびのび鑑賞席 自由席 500円

※客席の前方エリアをカーペット敷きにした自由席
(イスはございません)

発売中



※0才から入場可。3才以下の膝上鑑賞無料。

※障がいのある方の付添は無料(付添は原則お1人につきお1人まで)。

歌舞伎とおしゃべりの会 6月の会

ディープに歌舞伎入門⑥ 基礎編
歌舞伎の歴史をかけぬけよう！

日時 6/11(土) 13:30～16:30

歴史的な文脈を踏まえつつ、現代における歌舞伎演目上演の可能性を発信する「木ノ下歌舞伎」を主宰する木ノ下裕一による人気講座。今回は基礎編として、歌舞伎の長い歴史を紐解きます。歌舞伎鑑賞を楽しむはじめの一歩にもぴったりの講座です。

会場 映像シアター

料金 全席指定 1,000円

発売中



昨年度の講座の様子

森山威男ドラム道場 関連企画

森山威男×田中信正 DUO

日時 7/18(月・祝) 15:00 ※開場 14:30

可児市在住の世界的ドラマー・森山威男とジャズナイトでもお馴染みのピアニスト・田中信正の2人が熱いセッションを繰り広げます。

会場 小劇場 料金 全席指定 2,500円 25才以下 1,250円

発売中



森山威男



田中信正

楽しいトークと演奏でウィーンの空気にひたる

ウィーンV.ルジェリウス ピアノ三重奏団

日時 7/23(土) 14:00 ※開場 13:30

音楽の都ウィーンで出会った3人による、息の合った演奏と楽しいトークでクラシックを身近に感じさせる、アットホームなのに本格的なコンサート。

出演：森川耕太(ヴァイオリン)、森川敏子(チェロ)、黒木由香(ピアノ)

|プログラム|

ジーツィンスキー／ウィーン、わが夢の街

J.シュトラウスⅡ／ワルツ「芸術家の生涯」「酒、女、歌」 ほか

会場 小劇場

料金 全席指定 2,000円
25才以下 1,000円

発売中 ※4才から入場可



主催：ウィーンV.ルジェリウス ピアノ三重奏団

豪華顔ぶれ、爆笑必至！アーラ20周年を寿ぐ特別編

かに寄席 納涼

日時 7/31(日) 14:00 ※開場13:15

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円 25才以下 2,000円

発売中



春風亭昇太



桂 宮治



雷門音助



三増紋之助

お楽しみ企画！！
抽選で出演者サイン入り色紙
や『かに寄席』オリジナル
グッズプレゼント！

うりんこがもっとも小さな観客に贈る舞台

劇団うりんこ ベイビーシアター 『MARIMO』 (上演時間 40 分)

日時 8/4(木) 11:00 (受付開始 10:30 / 開場 10:45)
14:00 (受付開始 13:30 / 開場 13:45)

風、森、水、光…自然と繋がり
まあるく育つ、蓼藻。
マリモが浮かんだり沈んだり、
ころころ転がったり丸まったり、
マリモの世界で遊びましょう。

作:朝比奈緑
演出:ジャッキー・e・チャン
出演:和田幸加・鷺見裕美



会場 演劇ロフト

定員 各回 およこ7組

対象年齢 0~24ヶ月未満の子ども
(公演日の月齢)

料金 1組1,000円
(子ども1名+保護者1名)

発売日 6/11(土)

JAPAN LIVE YELL project 文楽 文楽
文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)
「JAPAN LIVE YELL project」
主催:(公財) 可児市文化芸術振興財団、
愛知県芸術劇場、日本芸能実演家団体協議会

2大協奏曲を贅沢に味わう

新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート 2022

日時 8/20(土) 16:00 ※開場 15:15

チャイコフスキー国際コンクールの優勝から今年
で20年の上原彩子が、節目の年に実力派指揮者・
沼尻竜典を迎えて協奏曲2曲を演奏し、メモリアル
イヤーを祝います。

プログラム
ラフマニノフ / ヴォカリーズ、ピアノ協奏曲第2番
チャイコフスキー /
歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりボロネーズ
ピアノ協奏曲第1番

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円
25才以下 3,500円

発売日 6/11(土)



【関連企画】

リハーサル見学&デザートセット

- ◆ 公演当日8/20(土) 13:15~15:15
- ◆ 定員 30名 (公演チケット購入者限定)
- ◆ 料金 1,500円
- ◆ 発売期間 6/11(土)~8/12(金)

多様で豊かな世界へといざなう、珠玉のアートたち

エイブル・アート展 —アートの奥行き—

日時 7/16(土) - 7/24(日) 10:00 ~ 19:00

※19日(火)は休館

障がいのある人がつくる多様な作品から「可能性(able=エイブル)の芸術」
としてアートそのものの豊かさを感じていただく展覧会です。
今回のテーマは「アートの奥行き」です。目に見えないものを写し出した抽
象絵画、様々な素材を自由自在に組み合わせた技法、豊かな感性で新たに描
き変えられた人や生き物。日々の習慣が長年の時を経ることでアートに見え
る、そんな営みも展示します。アートってもっとワクワクするものかもしれな
い...!それぞれの世界観をもった、6名の作家を紹介します。

会場 美術ロフト

料金 入場無料



「運命に逆らって」S50 (1167×1167mm) 制作年2019-2021
／油彩・キャンバス:森 啓輔(希望の園所属/三重)



【関連企画】

みんなの対話型鑑賞会

アートの楽しみ方は十人十色。グループ内で対話しながら多面的に鑑賞
することで、アートの奥行きを体験していただく鑑賞会です。

日時 7/17(日) ①11:00~12:00 ②13:00~14:00

定員 各回4名※先着順

応募方法

こちらより必要事項を
記入してお申し込みください。

応募締切 6/30(木)



チケット取扱 / 可児市文化創造センター・インフォメーション

ネットで
予約する



<https://www.kpac.or.jp>

24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!



電話で
予約する

TEL. 0574-60-3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

9:00~19:00

(火曜休館 / 祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口で
購入する

窓口でご利用可能なカード



- 発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。
- 表記のない公演の開場は開演30分前です。
- 振込による代金支払い・チケットの配送サービス(有料)もごさいます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスは中止しております。
- 25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

簡単・便利自宅で
チケット予約



インターネット予約

みんなで観ると
最大30%割引!



ビッグコミュニケーションチケット

【ビッグコミュニケーションチケット】

- 4人~5人で10%割引
- 6人~7人で20%割引
- 8人以上は30%割引

※同一日時の公演を同時購入する場合のみ。

残席がダン!ダン!
安くなる!



DAN-DANチケット

【DAN-DAN チケット】

- 残席がある場合に限り公演日
《1週間前から20%割引》
《当日は半額》になります。
- ※インターネットは0時から。
窓口・電話は9時から。

公演をセットにして20%割引
一般発売よりも早く良い席を!



パッケージチケット

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ先
---	---	----------	----------	-----	----	------

主劇場(宇宙のホール)

3	日	13:00	16:00	可児市ジュニア音楽祭 2022	無料	可児市文化創造センター	0574-60-3311
10	日	10:00	16:30	劇場フロントスタッフ養成講座	詳細は P2	可児市文化創造センター	0574-60-3311
17	日	16:30	19:00	SHIHO バレエスタジオ 第 5 回発表会	要整理券	SHIHO バレエスタジオ	090-6334-5333
29	金	14:00 18:00	詳細は P3	石川さゆりコンサート 2022	詳細は P3	可児市文化創造センター	0574-60-3311
31	日	14:00	16:00	かに寄席 納涼	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311

小劇場(虹のホール)

2	土	13:30	15:30	ピアノ発表会	関係者	今井亜佳根	080-5110-4625
10	日	13:00	16:30	カノン音楽教室発表会	関係者	カノン音楽教室	0574-28-5362
17	日	13:00	16:00	MAKI メロディスクール ピアノ発表会	関係者	田中真季	090-2183-2407
18	月・祝	15:00	17:00	森山威男 × 田中信正 DUO	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
22	金	10:00	16:00	第 41 回健友会 健友大会・演芸大会	無料	可児市健友連合会 (市 高齢福祉課内)	0574-62-1111 内線3238
23	土	14:00	16:00	ウィーン V. ルジェリウス ピアノ三重奏団	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
25~28	月~木	未定	未定	令和 4 年度 岐阜県高等学校 演劇大会 中東濃飛騨地区大会	無料	加茂農林高等学校	0574-26-1238
30	土	13:00	15:00	ピアノ発表会	無料	内田彩乃	090-5456-3887
31	日	13:00	16:00	加藤菜津子・生田みゆき ピアノ バイオリン発表会	無料	加藤菜津子	090-1419-4140

ギャラリー

6/29~3	水~日	9:00	22:00	可児市郷土愛好会展 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	石原忠昭	0574-62-9077 090-9029-9626
8~10	金~日	9:30	17:00	草月流いけばな個展(大島沙濃) 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	大島のぶ子	090-1095-2401
21~31	木~日	9:00	22:00	ala 開館 20 周年写真展 最終日 17:00 まで	無料	可児市文化創造センター	0574-60-3311

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・5/1 時点での申し込み状況、予定を掲載しています。

ala 開館 20 周年写真展 ~ みんなのアーラ、20 年の思い出 ~

今年アーラは開館 20 周年を迎えます。この節目に、あらためてアーラでの思い出を振り返り、未来につないでいくために写真展を開催します。アーラでの思い出の写真をぜひご応募ください。

募集作品 アーラで行った発表会や遊んでいる子どもたちの様子など、アーラで撮影した写真であれば何でもOK! 撮影した時期、写真にまつわるエピソードやコメントを添えてご応募ください。

応募方法 応募写真はデジタルデータでも印刷したものでOKです。 **締切** 7/1(金)
WEB応募フォーム(<https://sgfm.jp/f/ala20thphoto>) ※応募詳細は、チラシまたは
または応募用紙を郵送・持参ください。(宛先はP8下段参照) webをご覧ください。

写真展日程 7/21(木) - 7/31(日)

※7/26(火)は休館日

会場 ギャラリー ほか

料金 入場無料



【お詫びと訂正】広報誌 alaTIMES 5 月号 掲載内容の誤りについて

alaTIMES 5 月号(2022 年 5 月 1 日発行)にてご報告しました
「祈りのコンサート」の事業収益の募金額、寄託金額に誤りがございました。
訂正させていただくとともに、深くお詫び申し上げます。

■8 ページ

事業収益の募金額	寄託金
(誤) 273,000 円	(誤) 346,888 円
(正) 20,964 円	(正) 94,852 円



館長のおしゃべりシアター 「まちが元気になる処方箋」 地域をつなぐプラットフォームに

本企画は、アーラの館長が文化芸術を活かして社会的課題に取り組むゲストと共に、地域の公共劇場の役割やアーラの進むべき方向性について、市民や社会機関の関係者たちとビジョンを共有しながら、語り合う場です。

第一部では、前・兵庫県豊岡市長で、現在、豊岡市における「深さを持った演劇のまちづくり」をソーシャルセクターで進める、豊岡アートアクション理事長の中貝宗治さんをお招きし、「パフォーミングアーツが『劇場』の外にあふれ出す」と題して、観光と演劇、教育と演劇、福祉と演劇を結びつけた豊岡市の取り組みを紹介いただきました。

「なぜ演劇でコミュニケーション能力が向上するのか。コミュニケーションは双方向なもので共感性が不可欠。演じることによって他者への想像力と、相手に届ける表現力を育みます。多様な人々と共に生きていくために、コミュニケーション能力が大切です」



「演劇が劇場という場以外にも、子どもたちの非認知能力の向上といった教育分野や、高齢者の認知症への対応といった福祉分野に可能性が溢れ出ています」

(第一部 中貝氏講演より)

中貝さんと豊岡市での取り組みは、環境や地域のリソース・立地は違えど、今まさにアーラが取り組んでいることと通底する部分も多く、会場を訪れていた市民の皆さんにとっても強く共感できるものばかりだったようです。

第二部は、可見市教育長の堀部好彦さん、箆橋館長が中貝さんと共に登壇して、子どもたちの今おかれている環境についてや地域社会について、また行政と市民活動の文化芸術を通じた連携について、参加者からの質疑応答を中心に議論しました。最初に高校生から「可見市で子どもの居場所を自分たちで作りたいと思っています。キッズクラブに入れず、1人で家にいる子もいる。近い立場の私たちが遊びを通じてコミュニケーションを図るところから、居場所づくりや学習支援を始めたい」という発言があり、会場の大人たちがその高校生の熱い思いに触発され、その後様々な視点から議論が膨らみ、終演後ホワイエへ移動してからも意見交換が続きました。

今回、会場には学校の先生や、子どもの居場所づくりをされている方、文化芸術関係者、行政職員、議員など、多様な方々が集まりました。子どもたちのためにそれぞれが熱い思いを持って取り組んでいる、これを「オール可見」で結びつけるプラットフォームとしてアーラはこれまでよりも進化した役割を担っていければと思っています。

(顧客コミュニケーション室 松浦)



本講演はYouTubeチャンネルにてアーカイブ配信中!



館長エッセイ

おもてなしの心、笑顔の循環

可見市文化創造センター館長 箆橋義朗

今回はアーラからの募集記事^{※1}について私からもその思いを書きたいと思います。

アーラで公演を鑑賞する際、お客様にはチケットもぎりを通して会場に入場いただいています。その際にお客様対応をしている劇場フロントスタッフをご存じでしょうか？この方たちはアーラを拠点に活動する文化ボランティア団体ZOOの法人アークルーズのスタッフで、開館以来ずっとアーラの公演を支え続けてくださっています。そのスタッフを毎年「劇場フロントスタッフ養成講座」で募集しています。市民参加で劇場を運営しようというアーラのオープン以来の思いを反映した事業ですので、アーラのおもてなしの最前線で活躍していただけるよう、講師は全国の劇場でフロントスタッフ養成をされている星乃もと子さんをお願いしています。星乃さんは20年間に渡ってアーラの特徴である「プロの接遇と対応」をご指導いただいています。

フロントスタッフとは、劇場での公演が滞りなく、お客様が快適に鑑賞できるようにお手伝いする人たちです。チケットのもぎりやパンフレット配布だけでなく、途中入場のお客様を暗くなっている会場の中、お席まで案内することや、公演中に場内で異変があった場合、いち早く気づき状況を責任者に伝えるなど業務は多岐に渡ります。この講座を受けると、一つの公演が終了するまで、フロントスタッフがどのようにお客様をおもてなししているかがよく分かります。また立ち居振る舞いの基本、言葉遣い、鑑賞にあたってのマナー・エチケットなどもご理解いただけるものと思います。

マナーとエチケット、そして笑顔で接することは素敵なことですが、「劇場フロントスタッフ養成講座」は老若男女問わず募集しております。アーラが主催するコンサート、演劇、古典芸能の公演など多岐に渡り関わっていただきます。私はいつも開演前と終演後にロビーに立つてお客様を出迎え、見送りをしています。おお客様たちの開演前の期待感、そして終演後の感動し高揚した表情を見ると、私の中にも満足感が湧いてきます。この感覚をフロントスタッフの皆さんにも味わっていただいています。これからもおもてなしの心を持ってお客様をお迎えし、お客様からの満足の「ありがとう」の言葉をいただいて、スタッフ自身も達成感が生まれる、アーラはそんなやりとりが生まれる、笑顔と笑顔がつながり、大きな輪となっていく、みんなの居場所でありたいと思っています。

令和4年度文化庁「地域文化倶楽部(仮称)」創設支援事業

『アールまち元気部』部員大募集！

学校の中での部活動とは一味も二味も違うアールと地域と中高生と一緒に考える“新しい部活動”のカタチ、『アールまち元気部』。中高生が地域に住むひとたちとともに、アールの文化芸術プログラムを通じてふれあい、親しみ、そこから生まれたつながりをさまざまな取り組みに活かしながら、“まちを元気”にしていけるようなユニークな部活動に深めて行きたいと思っています。

- 対象** 可児市に在住・在学の中高生(12~18才) ※地域外の方は応相談
- 定員** 20人~25人程度 ※応募多数の場合は選考となります
- 活動日** 2022年7月~2023年3月上旬/月2回程度を予定
※平日(主に水曜日)の夕方、および土・日の事業開催日等
- 参加費** 無料 (必要に応じて実費が発生する場合があります)
- 説明会** 6月4日(土) 18:00~19:30 6月18日(土) 13:30~15:00
または 6月11日(土) 13:30~15:00

【活動の例】

- ・公演時の場内案内などフロントスタッフのお仕事(おもてなし)の体験
- ・ala20周年写真展~みんなのアール、20年の思い出への企画準備
- ・子どもたちを対象とした夏休み劇場探検ツアーの運営サポート
- ・alaイルミネーション、ランプシェード製作
- ・子どもたちの居場所づくりとしてのレクリエーション企画
- ・まち元気部の活動を紹介するラジオ番組の制作・出演 など

それ以外にも、世代を超えた様々な交流イベントを実施予定!

説明会参加・部活動申し込みはこちら



公演鑑賞を希望する中学生、高校生を募集!



未来を担う子ども達のしなやかな心に、音楽や演劇などアールが主催・共催する舞台芸術の「感動」を有志の皆さんの寄附によりチケットプレゼントという形で届けるプロジェクト。今年度も公演鑑賞を希望する中学生、高校生を募集します。

対象 中学生、高校生

応募方法

アール館内およびwebサイトにある募集チラシで詳細を確認の上、窓口または郵送・e-mailにてお申し込みください。



※鑑賞希望申込はお一人年間3公演まで。

応募者多数の場合は、鑑賞いただけない場合もあります。

※申込結果は、公演2週間前までに郵送にてお知らせします。

※座席は選べません。アールが指定する座席で鑑賞いただきます。

対象公演		締切
7月23日(土) 14:00	ウィーンV. ルジェリウス ピアノ三重奏団	7/2(土)
7月31日(日) 14:00	かに寄席 納涼	7/2(土)
8月20日(土) 16:00	新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2022	7/30(土)
9月17日(土) 18:30	森山威男ジャズナイト 2022	8/27(土)
9月30日(金) 18:30 10月1日(土)-2日(日) 14:00	ala Collectionシリーズ vol.13 『百日紅、午後四時』	8/27(土)
11月2日(水) 18:30	反田恭平プロデュース ジャパン・ナショナル・オーケストラ	10/12(水)
11月9日(水) 18:00	文学座公演 『欲望という名の電車』	10/12(水)
11月26日(土) 14:00 11月27日(日) 14:00	シリーズ恋文 vol.12	11/5(土)
12月11日(日) 14:00	新日本フィルメンバーと仲間たち	11/20(日)
12月16日(金) 18:00	古典落語とトークで味わう 風間杜夫の名人会	11/20(日)
12月18日(日) 14:00	オペラシアターこんにく座 オペラ『森は生きている』オーケストラ版	11/20(日)
1月9日(月・祝) 16:00	新日本フィルハーモニー交響楽団ニューイヤー・コンサート2023	12/19(月)
1月22日(日) 14:00	かに寄席 初席	12/19(月)



6月のおすすめ

黒胡麻プリンサンドイッチが新登場

じゃぱんサンドイッチの中でも大人気のプリンサンドイッチに新たな商品がラインナップに加わります。滑らかな黒胡麻のペーストと黒胡麻が入った、黒胡麻プリンサンドイッチが新登場。しかも、食パンもこだわりの黒胡麻を入れてみました。甘さ控えめでごまの風味を感じる事が出来ます。プリンシリーズは、どんどん進化していきます。次回は、沖縄黒糖のパンに豆乳プリンをサンドしたサンドイッチが発売予定! 進化を続けるじゃぱんサンドイッチから目が離せません!!

TEL 0574-63-5223

営業時間 9:00~20:00

アール主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF(一部対象外公演あり) ※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター ala

開館時間/9:00~22:30

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp

info@kpac.or.jp

TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312



6月は7、14、21、28日
7月は5、12、19、26日

(火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)



@kani_ala