

文学座公演

作 ウィリアム・
シェイクスピア
訳 小田島雄志
演出 鵜山 仁

オセロ

2024
7.12 金

18:00開演 17:30開場

7.13 土

13:00開演 12:30開場

可見市文化創造センターala
小劇場

主催:公益財団法人可見市文化芸術振興財団



託児サービスあり

※1人500円

※7/13(土)のみ実施

※申込締切:6月28日(金)まで

出演
石川 武
高橋 ひろし
若松 泰弘
浅野 雅博
横田 栄司
石橋 徹郎
上川 路啓志
柳 橋朋典
千田 美智子
増岡 裕子
萩原 亮介
sara
河野 顕斗





目に見えない感情——嫉妬、疑念、そして愛——が
衝突した時、人は一体どこへ向かうのか。

シェイクスピアの「四大悲劇」と称される『オセロー』。これまで数々の
シェイクスピア作品に挑んでいる鶴山仁が2023年『夏の夜の夢』に
続いて立ち上げます。創立87年を迎える文学座の俳優陣が放出する
エネルギーのぶつかり合い。そして悲劇でありながら喜劇とも感じさ
せるシェイクスピアの過剰なまでに溢れるセリフ。この魅惑的な世界
をどうぞお楽しみください。



オセロー

文学座公演

作ウィリアム・シェイクスピア 訳小田島雄志 演出 鶴山仁

ヴェニス公国に仕える将軍・オセローは、元老院議員・ブラバンショールの娘・デズデモナーと愛し合い、ブラバンショールの反対を押し切り、結婚をする。一方、オセローの忠臣であるイアーゴは自分ではなく、キャシオーが副官に任命され、オセローへ恨みを持つていた。憎悪と嫉妬を抱くイアーゴの巧妙な策略により、物語が複雑に絡み合い、オセローとデズデモナーは破滅へと追い込まれていく……。

乗峯雅寛 美術
古宮俊昭 照明
丸田裕也 音響
前田文子 衣裳
鎌田直樹 ヘアメイク
渥美博 アクション
加瀬幸恵 舞台監督
大内一生 演出補
梶原優 制作
鈴木美幸 制作
畑田麻衣子 制作助手
三木俊一 宣伝美術
佐藤克秋 宣伝写真

可児市文化創造センターala 小劇場

2024年 7月12日(金)18:00開演 / 13日(土)13:00開演

※開場は開演の30分前 ※終演後、アフタートークを行います。

料 金:全席指定 一般5,000円 / 25才以下2,500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

発売日:5月11日(土) ※電話予約は翌12日(日)9:00から

チケット取り扱い

可児市文化創造センター ala インフォメーション
Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)
火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み



インターネット予約



チケットれすQ
対象公演

お得なチケット割引サービス



割引50%
当日ハーフプライス



パッケージチケット
対象公演

<https://www.e-get.jp/kpac/pt/>

※チケット販売システムGettiiのページです。

※アラフレンドシップへの登録(無料)が必要となります。

※割引サービスの詳細はアラホームページをご覧ください。

お問い合わせ

可児市文化創造センター ala

Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

アラ 検索



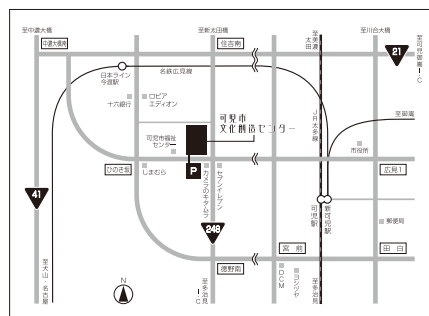
kpaciala



kani_0727



@kani_ala



文化庁

文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会