

震災や豪雨被害の被災者へ
心の復興を祈る
私たちからのエール。

東日本大震災復興支援／能登半島被災者支援

祈りのコンサート 2025

～被災地へ届け、私たちは忘れない～

2025年 3月9日(日) 14:00開演(13:30開場)

可児市文化創造センターala 主劇場

〈全席指定〉1,000円 発売日 1月12日(日)9:00～／電話予約は翌13日(月・祝)9:00～

※4才から入場可。

Program

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69

J.S.バッハ：G線上のアリア(管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より II. エア)

ショパン：英雄ポロネーズ 変イ長調 Op.53 ほか

出演

チェロ：長谷川 彰子

※新日本フィル首席チェロ奏者

ピアノ：森 浩司

ナビゲーター

佐野 秀典(作曲・編曲家)

公演の収益とお客様からいただいた支援金は、被災地の心の復興のために
現地で活動している被災者支援団体等に寄託します。

【協賛】株式会社カラビナ、株式会社松栄堂楽器 可児店、株式会社トイ・ファーム、株式会社 ワンズ・プランニング
岐阜県舞台設備管理事業協同組合、じゃぱんSANDWICH、ハーモニーワークス、ホテルルートイン可児
丸理印刷株式会社(敬称略・順不同)

【主催】公益財団法人可児市文化芸術振興財団



KANI PUBLIC
ARTS CENTER ala

震災や豪雨被害の被災者へ 心の復興を祈る 私たちからのエール。

「祈りのコンサート」は東日本大震災があった2011年から、被災地復興へ祈りを込め、公演を続けています。
このコンサートでは、2024年1月にあった能登半島地震、9月にあった能登半島豪雨による被災者への支援もあわせておこないます。
ピアノとチェロの旋律に想いをのせて、復興を願い、震災や豪雨災害で犠牲となった方々や現在もお苦しんでいる方々、そして被災地の未来に思いを寄せます。



チェロ

長谷川 彰子 Akiko Hasegawa, Cello

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受け渡独。ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京芸術大学修士課程首席修了。
これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。九州交響楽団チェロ首席奏者を経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者を務める。



ピアノ

森 浩司 Kouji Mori, Piano

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学研究科卒業。現在はフリー奏者として、伴奏、ソロ、アレンジ、CD製作等、多岐にわたり精力的に活動中。特にアンサンブルピアニストとして多くのアーティストから信頼をあずかり、打楽器の伴奏や、オーケストラの鍵盤奏者として豊富な経験を持つ。これまでに竹中淳子、江口文子、山下葉子、矢野真道、関根有子、鷲見加寿子の各氏に師事。

東日本大震災復興支援／能登半島被災者支援

祈りのコンサート 2025

～被災地へ届け、私たちは忘れない～



ナビゲーター
佐野 秀典
(作曲・編曲家)

〈チケット取り扱い〉

可児市文化創造センターala インフォメーション
Tel.0574-60-3050

9:00～19:00／火曜休館、祝日の場合は開館・翌平日休み、年末年始



インターネット
予約対象



webページ



チケットレスQ
対象公演



託児サービス
1名500円(申込2/23まで)

〈お問い合わせ〉

可児市文化創造センター *ala*

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

TEL.0574-60-3311

｜9:00～22:30｜火曜休館、祝日の場合は開館・翌平日休み、年末年始(12/28～1/4)休館

交通アクセス

■東海環状自動車道可児・御嵩ICから約15分

■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分

■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分

■JR名古屋駅より約70分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分