



KANI PUBLIC
ARTS CENTER *ala*

2025

6

6月1日発行

可児市文化創造センターala広報誌

期待の女流噺家、 アーラ初登場！

Cover Artist Interview

林家つる子

Tsuruko HAYASHIYA

落語家

群馬県高崎市出身。古典落語の滑稽噺から、人情噺や怪談噺、新作落語にも取り組む。新しい目線から落語を作り替える試みにも意欲的で、古典落語「子別れ」「芝浜」の登場人物であるおかみさんを主人公にして、女性目線から古典落語を描き直す取り組みにも挑戦している。2022年1月30日には、NHK総合「目撃!にっぽん」で、その挑戦を追ったドキュメンタリーが放送された。師匠は九代林家正蔵。



岐阜はプロの噺家を志す 大きな一歩を踏み出した場所

アール夏の風物詩『かに寄席納涼』。今年は7月13日(日)に開催。実力派の人気落語家たちが可児に集結し、真夏の午後を心地よい笑いで彩ります。今回は異例の抜擢で真打昇進を果たし、注目を集めている林家つる子さんが初登場！勢いに乗る彼女が、可児の舞台でどんな落語を繰り広げるのか、期待が高まります。記念すべき出演に先がけて、真打昇進の思いや、岐阜とご縁について、お話を伺いました。

2024年3月に、落語協会では12年ぶりとなる12人抜き抜擢真打が発表され、大きな話題になりました。2024年を振り返って、どんな一年でしたか？

真打昇進披露興行をさせていただき、あっという間に一年が過ぎました。前座修行から始まった落語家人生で、真打昇進は一生に一度しかないもの。そこを目指して日々修行に明け暮れていたもので、ついにその時が来たのだなと実感しました。これから先、辛いことがあっても真打昇進披露興行のことを思い出し、いろいろなことを乗り越えていけるのではないかなと思う、そんな一年でした。

入門から14年の快挙でしたね。

2023年3月に師匠から理事会で昇進の話が上がったという報告をいただいて、その時は真打昇進まであと3年かかるだろうということでした。それもある、その年は「真打昇進に備えて頑張る」とお客様にも言うていたんです。あともう少し準備期間があるものだと思っていたので、まさか1年後になるとは…というのが率直な気持ちでした。そして改めて真打昇進と聞いたときは、お客様に良い報告ができるという喜びや嬉しさが先に来ましたが、その直後から何倍もの恐怖とプレッシャーがのしかかってきました。ただ、そこに引つ張られないように、喜んでくださるお客様のために頑張ろうと、そこだけを見つめてひたすら頑張りました。

真打になったことで、落語との向き合い方に変化はありましたか？

やっぱり寄席の最後に上がる立場になったということ、責任感がより強くなったなと思います。寄席の幟はトリの名前しか出ないので、初めて幟も立てていただいて、お客様を楽しませたい、喜ばせたいという思いもより大きくなりました。

つる子さんは、古典落語に登場する女性

たちにスポットを当て、現代的な視点で描き直す取り組みが高く評価されています。

この挑戦をしたことで、落語に出てくる周りの登場人物がより生き生きしてきただけというのが自分の中にすぐあります。師匠方から噺を習うときに、「登場人物の気持ちになつて、この人物はどういう人で、どういう過去があるのか、そういうことを考えて噺に取り組みなさい」と教わるので、そうしてきたつもりではあったのですが、特に『芝浜』のおかみさんに取り組んだ時には、これまで一人の登場人物に向き合ったことはなかったなと思いました。自分が女性であるからこそ、おかみさんの気持ちにより感情移入したと言えます。もちろん男性の登場人物にも感情移入しているのですが、おかみさんの気持ちにぐつとめり込むことで「ああ、そうか、亭主はこういう気持ちでこの言葉を言っていたのかもしれない」とか、本当にいろんな気づきにつながりました。

大学時代は中央大学の落語研究会に所属、2008年には岐阜県で開催された『全日本学生落語選手権・策伝大賞』で審査員特別賞を受賞されました。岐阜とご縁もここからでしょうか？

こいつあ春から縁起がいいねえ
新年門出を彩る初笑い！



柳家権太楼

柳家三三

瀧川鯉八

玉川太福(浪曲)

かに寄席
初席

かに寄席 初席 2026.1.17 Sat / 14:00 | 主劇場 全席指定 4,000円 25才以下 2,000円

かに寄席パッケージ
チケット好評発売中

〈販売期間 6/30(月)まで〉

「かに寄席 納涼」と「かに寄席 初席」
まとめて買うと

合計8,000円から
20% OFF ▶ 合計6,400円

そうですね、大学2年生の時から3年間、『策伝大賞』に出るためにみんな深夜バスに乗って岐阜に通い続けましたね。『策伝大賞』は全国各地の落語研究会が一堂に集まるという本当に濃い空間が生まれていて、初めて決勝に進出した年に賞をいただけたことはすごく大きな経験でしたし、そこで出会った学生たちからいろいろな影響を受けました。それこそ関西の学生さんとはなかなか会うことがなかったので、「こんなに面白いんだ！」って思いましたね。江戸落語にはない笑いの取り方がすごく面白かったです。初年度は特別賞をいただいて、その後は大賞を目指して毎年参加していたのですが、みんなが目指してくださっていたにも関わらず、その期待に応えられなかったという悔しさがありました。その悔しさがあったからこそ、より落語を突き詰めたという思いが生まれました。



大学2年生の時は、福井県で行われている『全国女性落語大会』(ちりとてちん杯)で優勝させていただいて、すごくいい結果になる時であれば、そうじゃない時もあることを痛感しました。お客様の反応もそうですよね。

同じ噺をしても、いい時もあれば、そうでもない時があります。大学時代に『策伝大賞』や『ちりとてちん杯』に挑戦したことで、「プロの噺家になったら、そこそこの突き詰めていけるのかな」という意識が芽生えていったと思います。

大学2年生の時に、つる子さんの人生が大きく動いた感じですね。

『策伝大賞』で審査員特別賞をいただいて、当時の受賞特典として大賞の方と二人で名古屋の大須演芸場の高座に上られるチャンスをお願いしたんです。しかも柳家権太楼師匠が見てくださるということで、もう意気揚々と行つたのですが、師匠は二人に対してびっくりするぐらい酷評されて……。悔しさもありましたが、「学生にもこんな真剣に言ってくださるんだ」という思いもあって、「噺家の世界に入つたら、こういう指導もいただけるのかな」と思つたきっかけもありました。そういうこともあって、岐阜県は本当に思い入れが強いんですし、私が落研の頃から知つているという方がいらつしやるのも嬉しいんです。

最後に、初めて『かに寄席納涼』にお越しになる方に「落語の楽しみ方」を教えてください。

昔のことを知らなきゃいけないとか、ドレスコードがあるのではとか、ちよつと格式高いのかなと思う方もいるかもしれませんが、本当にそんなことはありません。身一つで気楽に来てください。古典落語には今を生きている私たちと同じ感情がたくさん残っています。笑ったり泣いたり、きつと落語があなたの心に、そつと寄り添ってくれるはずです。

取材／岩本和子 撮影／佐藤純子 協力／フリーペーパーMEG

かに寄席 納涼

日時 7/13(日) 14:00開演

テレビでおなじみ三遊亭小遊三、異例の抜擢昇進で真打となった話題の林家つる子と三遊亭わん丈、上方からは人気上昇中の若手、桂九ノ一が登場。期待高まる楽しい顔ぶれが揃う!

【出演】

三遊亭小遊三、林家つる子、三遊亭わん丈、桂九ノ一

会場 主劇場

料金 全席指定 4,000円 25才以下 2,000円

発売中   託児申込み: 6/29(日)まで

特典

★着物・浴衣でご来場の方には、銭洗稲荷神社で洗った5円玉を大入り袋に入れて進呈。

★大好評、限定デザインの「かに寄席」オリジナル手ぬぐいを販売!



今最も注目される演出家&劇作家タッグの書下ろし最新作!

文学座公演『もうひとりのわたしへ』

日時 7/4(金) 18:30 7/5(土) 14:00

「わたしの人生、このままでいいのかな……」もうすぐ40歳の誕生日。決して不幸ではない生活、でも……。ふと立ち止まってしまった彼女は、違う選択をした「もうひとりのわたし」の人生を垣間見ることになる――。

作:田村孝裕 演出:五戸真理枝

出演:

高橋ひろし、郡山冬果、横田栄司
畑田麻衣子、山森大輔、吉野実紗
萩原亮介、宝意紗友莉、稲岡良純

会場 小劇場

料金 全席指定 5,000円
25才以下 2,500円

発売中 害_シ 

※託児サービスは7/5(土)の回のみ
託児申込み:6/20(金)まで



小曽根真と新日本フィルが「ラプソディ・イン・ブルー」で共演!

新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート with 小曽根真

日時 7/6(日) 16:00

【プログラム】

グリーグ/「ペール・ギュント」第1組曲、第2組曲
バーバー/弦楽のためのアダージョ
ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー ほか

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円 25才以下 3,500円

発売中 害_シ  託児申込み:6/22(日)まで

【公演チケット購入者限定企画】
リハール見学&デザートセット

日時:7/6(日) 13:15~15:15 定員:30名
会場:主劇場及びレストラン 料金:1,500円
発売中



指揮:熊倉優



ピアノ:小曽根真

ウィーンの薫り高い演奏を楽しいトークとともに

ウィーンV.J.ルジェリウス ピアノ三重奏団

日時 7/19(土) 14:00


音楽の都ウィーンで出会った3人が本場ウィーン仕込みの息の合った演奏と楽しいトークで素敵なひとときをお届けします。

【プログラム】

ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「ウィーン気質」
シューベルト/アヴェ・マリア
ラヴェル/水の戯れ ほか

会場 小劇場

料金 全席指定 3,000円
25才以下 1,500円
※4才から入場可

発売中 害_シ 

※パッケージチケット購入者限定
「ホームタウン・トッピング」対象



出演:森川耕太(ヴァイオリン)
森川敏子(チェロ)
黒木由香(ピアノ)
主催:ウィーンV.J.ルジェリウス ピアノ三重奏団

まち元気EXPO 2025 プレプログラム

◆映画上映

『目の見えない白鳥さん、
アートを見にいく』 上映時間107分
2022年/日本

【バリアフリー日本語字幕付き上映】

日時 7/26(土) 13:30-15:17

会場 映像シアター 定員 98名

料金 無料・自由席(事前予約優先。5/31より窓口・
電話にて受付開始) ※当日空いていれば入場可

◆鑑賞会

白鳥建二さんと一緒に「いろんなみんなのアート展」を鑑賞する会

日時 7/26(土) ①10:00 ②15:30 ※各回2時間程度

鑑賞ナビゲーター:白鳥建二(全盲の美術鑑賞者、写真家)
ファシリテーター:亀井友美(アートサポーター)

定員 各回5名 料金 無料(事前予約優先。5/31より窓口・電話にて受付開始)

※上記映画を鑑賞される方対象 ※鑑賞会には字幕はつきません



©2022 ALPS PICTURES INC.

音楽家の集い&おやこでうたうコンサート特別企画

みんなでうたう!オーケストラコンサート

日時 8/2(土) 11:00

昨年に引き続き、「音楽家の集い」と「おやこでうたうコンサート」の出演者が一堂に会しオーケストラを結成。0才から楽しめる本格オーケストラとして、特別記念演奏会を行います!

管弦楽:音楽家の集い室内オーケストラ

【プログラム】

ヨハン・シュトラウス2世/喜劇曲「こもり」より
“侯爵様、あなたのようなお方は”
久石譲/さんぽ ほか

会場 小劇場

料金 全席自由 800円
中学生以下500円
※3才未満の膝上鑑賞入場無料

発売日 6/14(土)

主催:福田音楽事務所



演奏清仁(指揮)



鷺見真純
(うた・司会)



古井麻美子
(コンサートマスター)

歌舞伎「ツケ打ち」の巨匠が登場!!

歌舞伎とおしゃべりの会 芝居のアクセント

日時 8/9(土) 13:30

59年間歌舞伎に関わり続け、昨年11月に80歳で引退したレジェンド、芝田正利さんをゲストに迎え、歌舞伎の話、舞台と共にある人生の醍醐味をお話いただけます。

ツケ(附け打ち)とは?

舞台上で木を打って、役者の演技を強調したり、見せ場を盛り上げたりする音のこと。ツケ打ちの仕事には技術だけでなく、舞台・演目・役者など歌舞伎を熟知することが求められます。

会場 映像シアター

料金 全席指定 1,000円 発売日 6/14(土)



ゲスト:芝田正利



講師:葛西聖司
(古典芸能解説者)

※5月号でご案内した公演日および発売日が変更となりました。

演奏とトークで味わう長谷川彰子率いるカルテット

新日本フィルメンバーと仲間たち

日時 8/17(日) 14:00

新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者・長谷川彰子を中心として結成した弦楽四重奏団が2022年、2024年に引き続き3度目の登場。

| プログラム |

モーツァルト／ディヴェルティメント 二長調 K.136
ベートーヴェン／弦楽三重奏のためのセレナーデ
ベートーヴェン／弦楽四重奏曲 嬰ハ短調 レクチャー
ベートーヴェン／弦楽四重奏曲 嬰ハ短調 作品131

会場 小劇場

料金 全席指定 3,000円
25才以下 1,500円

発売日 6/14(土) 害↓

※パッケージチケット購入者限定
「ホームタウン・トッピング」対象

主催:新日本フィルメンバーと仲間たち



全世代ワクワクの多ジャンルコラボレーション!

愛児協40周年記念合同公演

「対決!オドロ村の怪人
～嗚呼、たそがれの少年探偵団～」

日時 8/23(土) 14:00

誰もいないけどつぶれない不思議なテーマパーク「オドロ村」。そこへ夏休みの自由研究のためにやってきた僕は、怪しい老人たちの手によって、勝手に事件に巻き込まれていく……。怪人二十面相!(って、誰?)少年(だった)探偵団?名探偵・明智小五郎のひ孫?(なんか、ギャルっぽい)僕の自由研究、一体どうなっちゃうの!?

原作:江戸川乱歩

脚本・演出:佃典彦

会場 小劇場

料金 全席指定 3,500円
25才以下 1,500円
※4才から入場可

発売日 6/14(土)

害↓ 託児申込み
8/9(土)まで



人のつながりから生まれる音楽を

小学校への
おでかけ授業公開
ゲネプロサプライズ
コンサート学生への
個人レッスンアール未来の
演奏家
プロジェクト
2025ロビー
コンサートピアノ
大橋春奈
©Ayane Shindoチェロ
清水陽介
©T.Tairadateコーディネーター
佐野秀典(作曲・編曲家)

日程 6/18(水) - 6/22(日)

6/18(水)★ロビー・コンサート★公開リハーサル★ウェルカム・ミニコンサート
6/19(木)★小学校おでかけ授業★公開リハーサル★ピアノ・チェロ公開レッスン
6/20(金)★小学校おでかけ授業★公開リハーサル★トークカフェ
6/21(土)★音楽ワークショップ★ロビー・コンサート★レクチャー付き公開ゲネプロ
6/22(日)★コンサートがもっと楽しめるワンポイントレクチャー ほか

※その他スケジュールや開催時間詳細はチラシ、webをご覧ください。

アール未来の演奏家コンサート 発売中

日時 6/22(日) 14:00

会場 美術ロフト

| プログラム |

シューマン／アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70
ベートーヴェン／チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69 ほか

料金 全席自由 1,000円 25才以下無料(要整理券/窓口にて配布)

チケット取扱/可見市文化創造センター・インフォメーション

ネットで
予約する

https://www.kpac.or.jp

24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

電話で
予約する

TEL.0574-60-3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

9:00~19:00

(火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口で
購入する

窓口でご利用可能なカード



- 発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。 ●表記のない公演の開場は開演30分前です。 ●振込による代金支払いもごさいます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。 ●25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

害↓
50%

当日ハーフプライス対象

【当日ハーフプライス】

残席がある場合に限り公演日当日、
チケット料金が半額になります。
※インターネットは0時から。
窓口・電話は9時から。



チケットれすQ対象

【チケットれすQ】

インターネットでチケットを予約
購入、お手持ちのスマートフォン
等によって QR コードを表示して
ご入場いただけます。
※このマークがある公演対象



託児サービス対象

【託児サービス】

1名 500円
※要事前申込
※このマークがある
公演対象

公演をセットにして20%割引
一般発売よりも早く良い席を!

パッケージチケット対象

【販売期間】
6月30日(月)まで

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ先
---	---	----------	----------	-----	----	------

主劇場(宇宙のホール)

6	日	16:00	18:00	新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート with 小曾根真	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
13	日	14:00	16:15	かに寄席 納涼	詳細は P3	可児市文化創造センター	0574-60-3311
20	日	16:30	19:00	SHIHO Ballet Studio 第7回発表会	要整理券	SHIHO Ballet Studio	090-6334-5333 shihostudio@gmail.com
23	水	10:20	16:30	第63回岐阜県吹奏楽コンクール 中学生の部 可茂東濃地区大会	全席自由 500円 中高生無料	土岐市立駄知中学校 板橋晋司	0572-59-3141
24	木	10:20	18:00	第63回岐阜県吹奏楽コンクール 高等学校の部 岐阜東部地区大会			

小劇場(虹のホール)

4・5	金・土	⑤ 18:30 ④ 14:00	⑤ 20:30 ④ 16:00	文学座公演「もうひとりのわたしへ」	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
6	日	12:45	16:00	ピアノ発表会	関係者	田中	090-2183-2407
9	水	13:00	15:00	鈴鈴の歌謡リサイタル ～人生いろいろ いろえんぴつ～ 「笑いまショー・歌いまショー」	無料	鈴鈴	070-2228-0093
11	金	10:00	16:00	第44回健友大会・演芸大会	無料	市高齢福祉課	0574-62-1111 内線: 3238
17	木	9:00	16:30	安全運転管理者等講習会	関係者	中濃広域安全 運転管理部会	0574-26-1295
18	金	14:30	16:00	可児高校 3年生保護者進路説明会	関係者	可児高校	0574-62-1000
19	土	14:00	16:00	ウィーンV.ルジェリウス ピアノ三重奏団	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
20	日	13:00	16:00	カーサデルムシカ音楽教室発表会	無料	カーサデルムシカ千藤	070-6534-8136

全館

26	土	9:00	17:00	まち元気 EXPO 2025	詳細は P8	可児市文化創造センター	0574-60-3311
27	日	9:00	17:00				

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・5/1 時点での申し込み状況、予定を掲載しています。

まち元気EXPO
市民サポーター
大募集

アール全館を利用してアートの力で「まちを元気」にするワークショップ
見本市を開催!子どもから大人はもちろん!外国籍の方や障がいのある
方も参加できるプログラムがいっぱい!このイベントと一緒に支えて
くれる市民サポーターを募集します。

活動日時 7/26(土) 13:00～19:00 7/27(日) 9:00～17:00

会場 可児市文化創造センター-ala 全館 **応募資格** 中学生以上

活動内容 「みんなのディスコ」、「多文化共生プロジェクト」、各種
ワークショップ、映画上映に関する会場準備 & 片付けサ
ポート、当日受付サポート、記録撮影サポート、ダンス盛
り上げサポート など



EXPO情報はコチラ

説明会 6/28(土) 10:00～ 【会場】映像シアター (G階)

※説明会は1時間程度です。

※上記説明会に参加いただけない方は個別に説明をしますので、
問合せ先までご連絡ください。

申込方法 右記応募フォームからお申し込みください。

問合せ先 可児市文化創造センター-ala 澤村・半田
連絡先はP.8下段掲載



応募フォーム

ala Collectionシリーズvol.16 『ハハキのアミュレット』 市民サポーター募集

可児市でキャストやスタッフが滞在して作品を作り上げる、アーラオリジナル企画『ala Collectionシリーズ』。
16回目となる今作『ハハキのアミュレット』制作にあたり、応援・サポートしていただける市民サポーターを募集します。ぜひ一緒に公演を作り上げませんか？

＼こんな方たちにおすすめ！／

誰かとお話したり、
関わるのが好きな方

演劇を観るのも
作るのも好きな方

企画を考えるのが
好きな方

何か新しいことに
チャレンジしたい方



★初回説明会★

応募いただいた市民サポーターの皆様へ、今後の活動について説明させていただきます。

【日時】8月9日(土) 10:30～ 1時間程度

【会場】可児市文化創造センターala ワークショップブルーム洋室(2F)

【公演】ala Collectionシリーズvol.16『ハハキのアミュレット』

【公演日】9月29日(月)～10月5日(日) 全6公演

【作・演出】横山拓也

【出演】南果歩、福本伸一、緒方晋、橋爪未萌里、田中亨、東宮綾音、平田満

対 象 18歳以上でala Collectionと一緒に支えていただける方

活動内容 公演制作期間中のスタッフ補助、広報宣伝協力、関連企画の運営など

活動期間 2025年8月～10月のうち活動可能な日

定 員 20名程度(応募多数の場合は抽選)

参加費 無料

募集締切 7月28日(月)

申込方法 右のフォームからお申し込みいただくか、アーラ館内に設置された申込書用紙にご記入の上、窓口または郵便、FAXにてお申し込みください。



応募フォーム



2024 年度の様子

館長エッセイ

市民と共に歩み続けるアーラ

可児市文化創造センター館長 籠橋義朗

先日、アーラのフロントスタッフを長年務められたお二人の方が引退されるとのことです。ささやかな送別会が催され、私も参加させていただきました。20年以上にわたるご尽力に心より感謝を申し上げますとともに、これまでのさまざまな思い出について改めてお話しする機会となりました。年間30公演以上開催されるアーラにおいて、仮にその半数にご参加いただいていたとすれば、これまでに少なくとも300を超える公演に携わっていただいたことになります。フロントスタッフの仕事は、公演時のチケットもぎりや客席案内などを通じて、お客様の鑑賞体験をより良いものにする大切な役割です。実際にお客様から寄せられるアンケートの中にも、スタッフの笑顔や丁寧な対応に対するお褒めの言葉が数多く見受けられます。これまでのご経験を伺う中で、「お客様からのお礼の言葉が何より嬉しかった」「日常から離れて、別の環境に身を置きたかった」「仕事ではなく、ボランティアだったからこそ、続けられた」といったお話が印象に残りました。現在、フロントスタッフは、ベテランから新人まで33名のスタッフの皆さんが、それぞれにやりがいを感じながら活躍しておられます。スタッフ同士の交流の中で新たな人間関係が生まれ、それが人生の豊かさにもつながっているように感じます。

もともと可児市は、生涯学習が盛んなまちとして知られており、アーラも開館以来、多くの市民ボランティアの皆さんに支えられてきました。アーラという市民の財産を、市民参加によって運営するという仕組みは、全国的に高く評価されています。今年度も、まち元気EXPOやアーラコレクション、市民ミュージカルなど多彩な事業が進行中です。それぞれにサポーターを募りますが、毎回、手を挙げてくださる市民の方もいらつやいます。これは、可児市の「元気さ」を象徴する光景です。自分にできることを通じて誰かの役に立つという体験が、自身の心の豊かさや喜びにつながるのではないのでしょうか。

アーラは、市民ボランティアの皆さんと共によりよい事業づくりに取り組んでいます。これからも、市民の皆さんと協働しながら、アーラの事業を共に展開していきたいと考えています。

障がいのある人の作品「可能性(able=エイブル)の芸術」展覧会

エイブル・アート展 ～生活へのまなざし～

日時 7/12(土) - 7/20(日) 10:00 - 19:00 ※15日(火)は休館

今回のエイブル・アート展は、「生活とアート」をテーマに、暮らしの中での出来事や、身の回りにある素材や題材をもとに表現を育む5人の作品を紹介します。
何気ない毎日は、実は“創造的”なものだったりするかもしれない…。
作品から見えてくる“生活へのまなざし”から、日々の豊かさを再発見してください。

会場 美術ロフト 料金 入場無料

- ◇可児市内支援学級児童・生徒による作品も展示◇
- ◇作家関連のグッズや書籍を販売するプチミュージアムショップ◇

「お値打ち寿司」
水性マーカー、油性マーカー、紙
YOU (YELLOW / 大阪)



可児市文化創造センターalaが、これまで取り組んできた社会包摂型のワークショップやプロジェクトを複数まとめて開催するワークショップ見本市を開催します。社会的孤立などの社会課題に対し、文化芸術を通した多様なつながりの現場を是非ご体感ください。

日時 7/27(日) 9:00 - 17:00 ※7/26(土)プレイベント有

会場 可児市文化創造センターala・全館 料金 入場無料 ※事前予約有(申し込み開始:5/31(土)9:00～) ※一部、整理券、有料事業有

実施プロジェクト

みんなのディスコ



障がいがあってもなくても、
みんなが楽しめるダンス企画

ala 国際演劇サマースクール 2025
作品発表会

英国の一流演出家が日本の若人を行う
演劇ワークショップの成果発表

多文化共生プロジェクト公演



外国籍市民が日本人と
共に創作する舞台作品

アフタフ・バーバンによる
忍者ワークショップ

子どもたちの想像力を引き出す
遊びワークショップ

その他、様々なプログラムやワークショップを開催します!

演劇やダンスを用いたコミュニケーションプログラム／美術ワークショップ／映画上映とトーク など

【詳細はこちら】



TEL 0574-63-5223

営業時間 9:00～20:00

アーラ主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF (一部対象外公演あり)
※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター ala

休館日

6月は3、10、17、24日
7月は1、8、15、22、29日

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp

開館時間／9:00～22:30 (火曜休館／祝日の場合は開館 翌平日休み)

TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 ㊚ala_info.01@kpac.or.jp

f アーラ facebook

X アーラ X

Instagram アーラ Instagram

