

新日本フィル メンバーと 仲間たち

新日本フィル長谷川彰子率いる
弦楽四重奏団の演奏とトークで楽しむひととき

Program

モーツァルト / ディヴェルティメントニ長調 K.136
ベートーヴェン / 弦楽三重奏のためのセレナーデ
ベートーヴェン / 弦楽四重奏曲嬰八短調レクチャー
ベートーヴェン / 弦楽四重奏曲嬰八短調 作品 131

2025年8月17日 

開演 14:00 (開場 13:30)

可児市文化創造センター ala 小劇場

全席指定：3,000 円 25才以下 1,500 円

※未就学児入場不可

チケット発売：6月14日 (土) 9:00

※電話予約は翌15日 (日) 9:00

主催：新日本フィルメンバーと仲間たち

共催：公益財団法人可児市文化芸術振興財団

新日本フィル メンバーと 仲間たち

新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者・長谷川彰子が中心となって結成した弦楽四重奏団が2022年、2024年に引き続き3度目の登場。



長谷川 彰子 Akiko Hasegawa

チェロ

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受け渡独。ライプツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京藝術大学修士課程首席修了。これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。九州交響楽団チェロ首席奏者を経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者を務める。



脇屋 冴子 Saeko Wakiya

ヴィオラ

東京藝術大学を経て、同大学院修了。その後ウィーン国立音楽演劇大学にて研鑽を積む。YBP 国際音楽コンクール最高位。東京藝術大学在学中にモーニングコンサートに出演。また弦楽四重奏において松尾学術振興財団より奨学金を受ける。これまでにヴィオラを岸優子、大野かおる、川崎和憲、ジークフリート・フーリンガーの各氏に師事。2016年より、新日本フィルヴィオラ・フォアシュピーラーを務める。



山本 美樹子 Mikiko Yamamoto

1stヴァイオリン

東京藝術大学卒業。同大学院室内楽科後期博士課程修了。弦楽四重奏ではリゾナーレ室内楽セミナーにて最優秀賞受賞。東京藝術大学とウィーン音楽演劇大学の共同プロジェクト「haydn total」に参加。ヴァイオリンを岡山潔、ジェラルド・プーレ、松原勝也の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部・同附属音楽高等学校・お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師を務める。



三雲 はるな Haruna Mikumo

2ndヴァイオリン

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程室内楽科を首席で修了し、修了時に台東区長賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。スイス バーゼル音楽院修士課程及びに演奏家課程を最高点で修了。オーケストラ研修生として、バーゼル交響楽団、チューリヒ トーンハレ管弦楽団等にて研修を行う。沼田園子、松原勝也、玉井菜採、B. ドール、A. オブレアンの各氏に師事。現在ドイツ・マンハイム国立歌劇場管弦楽団正団員。

チケット取り扱い

可見市文化創造センター ala インフォメーション
Tel.0574-60-3050 (9:00 ~ 19:00)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み



WEB ページ

害↓
50%

当日プラスハーフ対象



ホームタウン・
トッピング対象

※サービスの詳細はアーラ Web ページをご覧ください。

お問い合わせ

可見市文化創造センター ala

〒509-0203 岐阜県可見市下恵土 3433-139

Tel.0574-60-3311 (9:00 ~ 22:30) 火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み