

文学座公演

作田村孝裕

演出 五戸真理枝

もうひとりのわたしへ

高橋ひろし

郡山冬果

横田栄司

畑田麻衣子

山森大輔

吉野実紗

萩原亮介

宝意紗友莉

稲岡良純

2025年7月4日(金) 18:30開演 (18:00開場)
5日(土) 14:00開演 (13:30開場)

可見市文化創造センターala 小劇場

主催:公益財団法人可見市文化芸術振興財団



託児サービスあり
※1人500円



託児申込みフォーム
申込締切:6月20日(金)まで





「もうひとりのわたしへ」
もしいるなら、聞きたいこと語りたいことが山ほどあります。
おそらくこれまでで一番、自分と向き合わなければならない執筆作業になる。
わたしにとっても大きな節目となる作品になりそうです。

田村孝裕



Story

椎葉里歩、まもなく40歳。

子供はいないが夫は優しく、両親は共に健在で、仕事もそつなくこなしている。
大きな不満のない人生だったが、誕生日を前に得も言われぬ不安が襲ってきた。
夫とはセックスレス、両親の介護は目の前で、今の仕事にやりがいは何もない。
わたしの人生、このままでいいのかな……

40歳は成人よりも還暦よりも、もっと大きな節目のような気がしてくる。

“人生の天井”がなんとなく見えるのだ。

誕生日当日、夫は仕事を優先。怒りの矛先を向ける相手がいない里歩。

そこへ異次元の住人が現れると、彼女を違う世界線へといざなった。

“人生の天井”を受け入れた里歩と、“人生の天井”を破った里歩。

違う選択をした二人の里歩の人生は、一体どこへ辿り着くのだろうか……

前略、もうひとりのわたしへ

あなたは今、幸福ですか？

文学座公演

もうひとりのわたしへ

作 田村孝裕 演出 五戸真理枝

美術 長田佳代子 照明 阪口美和 音響 丸田裕也 音楽・ラップ指導 ALI-KICK 衣裳 西原梨恵 舞台監督 加瀬幸恵 演出補 大内一生
制作 梶原 優 鈴木美幸 最首志麻子 趙 美栄 宣伝デザイン 大野香織 イラスト 松本祐華 宣伝写真 藤澤里音

2025年7月4日金・7月5日土

開演 18:30 開演 14:00

※開場は開演の30分前 ※終演後、アフタートークを行います。

可児市文化創造センター ala 小劇場

全席指定：5,000円 25才以下 2,500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット発売：4月26日(土) 9:00 ※電話予約は翌27日(日) 9:00

チケット取り扱い

可児市文化創造センターala インフォメーション

Tel.0574-60-3050

9:00～19:00／火曜休館、祝日の場合は開館・翌平日休み、年末年始



インターネット
予約対象



当日ハーフ
プライス



パッケージ
チケット
対象公演

<https://www.e-get.jp/kpac/pt/>

※チケット販売システム Gettii のページです。
※アーラフレンドシップへの登録(無料)が必要となります。
※割引サービスの詳細はアーラホームページをご覧ください。

お問い合わせ

可児市文化創造センター **ala**

Tel. 0574-60-3311 (9:00～22:30)

火曜休館／祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

アーラ

検索



kpaciala



kaniala_0727



@kani_ala

交通アクセス

■東海環状自動車道可児・御嵩ICから約15分 ■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分 ■JR名古屋駅より約70分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分