

人のつながりから生まれる音楽を

アラ未来の 演奏家 プロジェクト

小学校へのおでかけ授業

サプライズ
コンサート

ロビー
コンサート

公開
ゲネプロ

音楽
ワークショップ

学生への
個人レッスン

2025
6/18 - 6/22
WED SUN

ピアノ
大橋春奈
©Ayane Shindo

チェロ
清水陽介
©T.Tairdate

主催:(公財)可見市文化芸術振興財団

プロジェクトのフィナーレを飾る!

アラ未来の 演奏家コンサート

ー可見で生まれる音楽を間近で体感ー

2025 6.22(日) | 開場 13:30
開演 14:00 ※休憩あり約15分

会場 可見市文化創造センターala 美術ロフト

出演 大橋春奈(ピアノ) 清水陽介(チェロ)

プログラム

シューマン/アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70

ベートーヴェン/チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69 ほか

料金

1,000円 25才以下無料 ※未就学児入場不可
全席自由 (要整理券/窓口にて配布)

発売日

4.26(土) 9:00~
※電話予約は4.27(日) 9:00~

文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

KANI PUBLIC
ARTS CENTER

ala



音楽をもっと身近に

6月18日から22日の5日間、演奏家2人が可見市に滞在し、地域の皆さんと様々な音楽交流プログラムを通じて音楽を作り上げていく「アーラ未来の演奏家プロジェクト」。今年はピアノとチェロの2人を迎えて、リハーサルの公開やロビーコンサート、小学校へのおでかけ授業などを行い、最終日にはプログラムのフィナーレを飾るコンサートも開催します。ここ、可見で生まれる音楽をぜひ体感ください。

5日間の滞在スケジュール

6/18 [水] ※入場無料

12:00-12:30 **アール館内** **入退室自由**

★ ロビー・コンサート

13:30-15:00 **美術ロフト** **入退室自由**

★ 公開リハーサル

16:00-16:50 **美術ロフト**

★ ウェルカム・ミニコンサート

6/19 [木] ※入場無料

4コマ **学校内** **関係者のみ**

★ 小学校おでかけ授業

16:30-18:00 **美術ロフト** **入退室自由**

★ 公開リハーサル

18:30-20:30 **美術ロフト** **音楽ロフト** **入退室自由**

★ ピアノ・チェロ公開レッスン

6/20 [金] ※入場無料

4コマ **学校内** **関係者のみ**

★ 小学校おでかけ授業

16:30-18:00 **美術ロフト** **入退室自由**

★ 公開リハーサル

18:00-19:00 **美術ロフト** **入退室自由**

★ トークカフェ

6/21 [土] ※入場無料

10:00-11:30 **音楽ロフト**

★ 音楽ワークショップ

11:30-12:00 **アール館内**

★ ロビー・コンサート

13:00-16:00 ※非公開

★ コンサートに向けてのリハーサル

17:00-18:30 **美術ロフト**

★ レクチャー付き公開ゲネプロ

6/22 [日]

9:00-12:00 ※非公開

★ コンサートに向けてのリハーサル

13:00-13:30 **音楽ロフト** **入退室自由**

★ コンサートがもっと楽しめるワンポイントレクチャー

14:00-16:30 **美術ロフト**

★ アーラ未来の演奏家コンサート

全席自由 一般 1,000 円 / 25 才以下無料 (要整理券・窓口にて配布)
※未就学児入場不可

佐野秀典の



ピアノ

大橋 春奈

HARUNA OHASHI

©Ayane Shindo

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を卒業後、同大学大学院修士課程を修了し 2008 年渡仏。パリ地方音楽院を各年首席で進級、満場一致の最高位並びに審査員特別賞を受賞。満場一致の最高位で卒業試験に合格し、D.E.M.S ディプロムを取得。2012 年、スコラカントゥルム音楽学校にてコンサーティストとしてディプロムを取得。プレスト国際コンクール第 2 位、テレザ・ヤクナ国際コンクール第 3 位、その他国際コンクールにて多数受賞。2017 年帰国後、国内を中心にソロや室内楽等のコンサート、国際コンクール審査員、国際音楽アカデミー公式伴奏者、音楽講座開催など、精力的に活動している。



チェロ

清水 陽介

YOSUKE SHIMIZU

©T.Tairadate

岐阜県出身。2017 年 14 歳で単身ハンガリーに渡欧。2021 年よりハンガリー政府 Stipendium Hungaricum 奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてチャバ・オンツァイ氏のもと研鑽を積み、2024 年同大学を首席で卒業。2024 年ブラチスラバ国際チェロコンクール第 1 位受賞(スロバキア)他受賞多数。令和 5 年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。令和 6 年度 清流の国ぎふ栄誉賞受賞。第 39 回「清流の国ぎふ」文化祭開会式にて天皇皇后両陛下御臨席のもとソリストとして御前演奏を務める。現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。



コーディネーター

佐野 秀典

(作曲・編曲家)

HIDENORI SANO

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科作曲専攻修了。牧野由多可賞作曲コンクール大賞、全日本作曲家コンクール最高位などを受賞。編曲分野においては、演奏会をはじめ TV、CD など様々な分野で活躍している。特に管弦楽分野での活動が多く、新日本フルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢をはじめとする多くのオーケストラから依頼を受けている。また多数の音楽企画制作に携わり、アーラでは「未来の演奏家プロジェクト」「祈りのコンサート」のコーディネーターを務めている。

可見市文化創造センターala
インフォメーション

Tel.0574-60-3050

9:00~19:00 火曜休館 祝日の場合は開館・翌平日休み



WEB ページ

お問い合わせ

可見市文化創造センター ala

〒509-0203 岐阜県可見市下恵土3433-139

TEL.0574-60-3311 9:00~22:30 | 火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み



kpaciala



kaniala_0727



@kani_ala

URL <https://kpac.or.jp>

アーラ

検索