



新日本フィルと共に
世界でも唯一無二の
「ラプソディ・イン・ブルー」で
再登場!!

Cover Artist Interview

小曽根 真

Makoto OZONE

ピアニスト

1983年バークリー音大を首席で卒業。同年米CBSより全世界デビュー。以来、ゲイリー・パートン、チック・コリア、ブランフォード・マルサリスなど、トッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。2003年グラミー賞ノミネート。ニューヨーク・フィル、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団等、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。



世界のOZONEと 新日本フィルの共演をアーラで！

日本が誇るジャズ・ピアニストで、クラシックの分野でも音楽ファンを魅了し続けている小曽根真がアーラのステージに待望の再登場。新日本フィルとガーシュウインの名曲《ラフンディ・イン・ブルー》を演奏する。

アーラでの前回の公演は2021年11月のOZONE6のソロ公演でした。ジャズとクラシックの世界をピアノ1台で表現されたステージは究極の「名ステージ」として今でも語り継がれています。

お客様がとても集中して聴いてくださって感動的でした。時間が経つのも忘れて、前半45分のつもりが、気が付くと1時間近くも弾いていて、それくらい気持ち良かった。お客様と一緒に時空を超えて旅していましたね。

今度は7月の新日本フィルのコンサートにソロとして出演されます。しかもガーシュウインがジャズの語法を用いて書いたあの名曲を…

《ラフンディ・イン・ブルー》はジャズ・ピアニストの個性が活かされる協奏曲として代表的

な作品です。そして、僕がこの曲を最初に演奏

させていただいたオーケストラが新日本フィルハーモニー交響楽団なのです。2017年にニューヨーク・フィルの定期で演奏する20年くらい前ですね。それと2000年にはバーンスタイン（ピアノ独奏付き）交響曲第2番《不安の時代》も（先ごろ引退された井上道義さんの指揮で新日本フィルとオーチャードホールで演奏しています。さらに遡るとチック・コリアとモーツアルト、2台ピアノのための協奏曲をハルテノン多摩で共演した時（1996年）も新日本フィルでした。その後も長い付き合いを経て、2023年3月には楽団の創立50周年委嘱作品として僕の手書き下ろしたオリジナルのピアノ協奏曲「SUMIDA」を世界初演するまでに至りました。まさに、僕の新しい挑戦は新日本フィルとともにあると言っても過言ではありません。

小曽根さんにとって特別な楽団なのですね。

とても活気に満ちて包容力があるオーケストラだと思います。自分のようなジャズ・ミュージシャンを最初から前向きに歓迎してくださって、とても感謝しています。メンバーの顔ぶれは出会った頃と比べるとかなり様変

わりしてきましたが、新しい感覚を持った若いメンバーも加わって、よりボーダレスに彩り豊かな演奏に進化されているのではないのでしょうか。僕は予定にないことをするのが得意なのですが（笑）、それと一緒に楽しんでくれるのがとても嬉しいですね。



《ラフンディ・イン・ブルー》はこれまでに国内外を問わず様々なオーケストラと何度も演奏されていますが…

2025年度 アーラ鑑賞モニター募集

アーラでは、地域の皆様のご意見を反映した事業を展開していくため、鑑賞モニター制度を設けています。アーラ主催公演等を鑑賞いただき、ご意見ご感想をお聞かせいただく制度です。この1年間、アーラでさまざまなジャンルの公演を鑑賞してみませんか。

任期 5月17日～2026年3月31日 募集人数 7人程度

締切 4月29日（火・祝）必着

- 応募条件**
- ・可児市に在住・在勤・在学の18才以上の方
 - ・指定する12公演のうち、6公演以上を鑑賞できる方（必須公演あり）
 - ・開催する懇談会に出席できる方（5/17、10/26、3/7予定）
 - ・「アーラ鑑賞モニター」未経験の方
 - ・「アーラに期待していること」をテーマにレポート400字程度の提出

応募方法 アーラ館内およびwebサイト、市内各所に設置の申込用紙にご記入の上、受付窓口にてお申し込みください。

申込先 可児市文化創造センターala 顧客コミュニケーション室

※対象公演は募集チラシ・webでご確認ください。

※対象公演のチケットをご用意致します。（謝礼・交通費のお支払いはありません）

※応募多数の場合は選考し、結果は郵送にて通知いたします。

※宛先・メールアドレス等はP.8下段掲載

一筋縄ではいかないですね。ひとつの曲の中でブルースもあれば突然静かになって美しくメロディを歌ったり、走馬灯のようにどんなシーンが変化する作品なので、自分の中で物語が一本ちゃんと繋がってないとセクシヨンごとの寄せ集めのようになってしまいます。僕としてはまだまだ発展途上で、最近ようやくこの作品がよりジャズの領域に入ってきたというか、でも未だに即興も含めて試行錯誤の繰り返しです。僕も作曲をする音楽家なので、演奏者には自分の作品をその意図を汲まずに好き勝手には弾かれたくはないだろうし、「このハーモニーにはちゃんと意味があつて書いてるんだよ」という思いが痛い程よくわかります。即興演奏をするにしてもまずは譜面どおりに演奏してきちんと理解した上でトライするべきだとは思っています。その上で奇をてらわずに、聞こえてくる音に耳を傾けながら音楽を紡いでいけばそこに嘘はないはずですが、これがなかなか難しい。まったく聞こえてこないこともあるし、そんな時は何もない水面に石を投げるようにして、返ってくる音だけを頼りに暗闇の中を手探りで進むしかない。もちろんオーケストラの発する音にインスパイアされる部分は非常に大きいので、そういう意味では新日本フィルとなら温かみのある《ラブソディ・イン・ブルー》に仕上がっています。

今回、指揮を担当されるのは近年ドイツのハンブルク州立歌劇場でめざましい活躍を続け、次代を担う若手指揮者として注目を集めている熊倉優さんです。

2019年にモーツァルト「ピアノ協奏曲第9番『ジュノム』」のジャズ編曲版と僕のオリジナル曲《Pandora》《Cave Walk》《No Siesta》のオーケストラ編曲版を、中村健吾（ヘース）

と高橋信之介（ドラム）のピアノ・トリオ×フル・オーケストラ（兵庫芸術文化センター管弦楽団）で演奏した時に指揮を務めてくれたのが熊倉さんでした。トリオで相当挑発的な演奏をしたのに彼の指揮ぶりはとても素晴らしい、すっかり意気投合して、それ以来「熊ちゃん」と呼んでいます。ハンブルクでは僕のコンサートも聴きにきてくれました。最近では共演する機会もなかったのが、凄く楽しみです。

当日は前半がグリーグ「ペール・ギュント」組曲（第1と第2）。後半のコーブランド「市民のためのファンファーレ」、バーバー「弦楽のためのアダージョ」に続いて、トリが小曽根さんです。

後半はアメリカの名曲が揃って華やかですね。コーブランドの勇ましい作品の後に厳かなバーバー、そして賑やかなガーシュウィンと絶妙なラインナップ。僕も客席で聴きたいです（笑）。

皆さん今から7月が待ち遠しいのではないのでしょうか。

僕にとってクラシックへの扉を大きく開いてくれた新日本フィルの皆さんと一緒に、名曲《ラブソディ・イン・ブルー》を演奏する特別な公演です。会場でお待ちしています！

取材／東端哲也 協力／フリーペーパーMEG

新日本フィルハーモニー交響楽団

SUMMER

サマー・コンサート

Concert

with
小曽根 真

指揮 熊倉 優

ピアノ 小曽根 真

NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

**OZONE60のソロ公演でalaを沸かせた小曽根真
新日本フィルと「ラブソディ・イン・ブルー」で再登場！**

日時 7/6(日) 16:00開演

ドイツを拠点に躍進中の若き巨匠、熊倉優を迎えてのシンフォニーと、ジャズとクラシックの垣根を超えてボーダレスに活躍する小曽根真とのケミストリーをぜひお楽しみください！

【プログラム】

グリーグ：「ペール・ギュント」第1組曲、第2組曲
コーブランド：市民のためのファンファーレ
バーバー：弦楽のためのアダージョ
ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円 25才以下 3,500円

発売日 4/26(土)

「母の日」に楽しむ夢いっぱいのコンサート

音楽の絵本 CALYPSO カリブソ

日時 5/11(日) 14:00

愛されて25周年!個性豊かな動物たちが舞台上で大活躍するコンサート。16回目の今年は、新メンバー「たたきのトリ・スカーレット」をはじめ、ノリノリの仲間たちが集まりました!今年は南国ムードたっぷりのカリブソミュージックで盛り上がりましょう!

出演:ズーラシアンプラスセブン(金管五重奏&パーカッション)
たたきのトリ:スカーレット(スティールパン)・アイリス(パーカッション)
オコジョ(ギター)、ジョン(コントラバス)

会場 主劇場

料金 全席指定 2,000円

※ 0才から入場可。
3才以下の膝上鑑賞無料。
但し、お席の必要な方は有料。

発売中



0才から入場可♪ココロときめく音楽をみんなで一緒に

新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる オープン・シアター・コンサート

日時 5/29(木) 10:30

障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート。



会場 主劇場

料金 指定席 500円
のびのび鑑賞席(自由席) 500円

発売日 4/26(土)

※ 0才から入場可 3才以下の膝上鑑賞無料
※ 障がいのある方の付添は無料(付添は原則お1人につきお1人まで)

アー・キネマ倶楽部 5月
『コット、はじまりの夏』 上映時間95分
2022年/アイルランド

9歳の少女コットが過ごした“特別な”夏休み。
ささやかな願いに心洗われる、愛おしさに満ちた希望の物語。

日時 5/18(日)・5/19(月)
各日10:00 / 13:30

ダウ家族の中でひとり静かに暮らす9歳の少女コットは、夏休みを親戚夫婦のもとで過ごすことに。優しく歓迎するアイリンに髪を梳かしてもらったり、口下手なショーンと一緒に子牛の世話を手伝ったり。2人の温かな愛情をたっぷり受けたコットは、今まで経験したことのないような生きる喜びに包まれ、少しずつ自身を開放していく。



©Insceal 2022

会場 映像シアター

料金 全席指定 1,000円 25才以下 500円 発売中

いっしょに映画の企画をしませんか? アーラ映画部大募集!!

アーラ映画祭実行委員会は2025年で発足20周年を迎え、4月から“アーラ映画部”と名前もリニューアル!一緒に盛り上げてくれるメンバーを大募集しています。

「映画の企画ってどんなこと?」「私の大好きなあの作品をスクリーンで観られるの?」「参加の頻度はどれくらい?」などなど、映画部の普段の活動をお話する説明会もあります。ぜひご参加ください!

説明会 4/12(土) 15:00~16:00
【会場】ワークショップルーム洋室

申込方法 右記応募フォームまたは電話にてお申し込みください。(電話番号はP.8下段掲載)



応募フォーム



アーラ映画部の活動はこちらをチェック!



2人の演奏家と市民が音楽でつながる5日間

アーラ未来の演奏家コンサート

日時 6/22(日) 14:00

6月18日から22日の5日間、演奏家が可児に滞在して、市民の皆さんと音楽的交流を重ねながら音楽を作り上げていく「アーラ未来の演奏家プロジェクト」。今年はピアノとチェロの2人を迎えて、公開リハーサルやロビー・コンサート、小学校へのおでかけ授業を行います。最終日にはフィナーレとなるコンサートも開催します。



大橋春奈(ピアノ)



清水陽介(チェロ)

会場 美術ロフト

料金 全席自由 1,000円
25才以下無料(要整理券/窓口にて配布)

発売日 4/26(土)

今最も注目される演出家&劇作家タッグの書下ろし最新作!

文学座公演『もうひとりのわたしへ』

日時 7/4(金) 18:30 7/5(土) 14:00

「わたしの人生、このままでいいのかな……」もうすぐ40歳の誕生日。決して不幸ではない生活、でも……。ふと立ち止まってしまった彼女は、違う選択をした「もうひとりのわたし」の人生を垣間見ることになる――。

作:田村孝裕 演出:五戸真理枝

出演:高橋ひろし、郡山冬果、横田栄司、畑田麻衣子、山森大輔、吉野実紗
萩原亮介、宝意紗友莉、稲岡良純

会場 小劇場

料金 全席指定 5,000円
25才以下 2,500円

発売日 4/26(土)



横田栄司



畑田麻衣子



吉野実紗



20%OFF! お得なパッケージチケットは、4/12(土)より順次発売!

発売日 **4/12(土)9:00~**

演劇 パッケージチケット

贅沢なライブの観劇体験
ココロを揺さぶること間違いなし

7/4(金) 文学座公演
7/5(土) 『もうひとりのわたしへ』

9/29(月) ala Collectionシリーズvol.16
-10/5(日) 『ハハキのアミュレット』

11/29(土) シリーズ恋文vol.15
11/30(日)

合計 ¥14,000 から

20% OFF ¥11,200

発売日 **4/13(日)9:00~**

クラシック パッケージチケット

選りすぐりの極上クラシックを
まとめてどうぞ!

7/6(日) 新日本フィルハーモニー交響楽団
サマー・コンサート
with 小曾根 真

11/3(月・祝) 石田組コンサートツアー
2025

2026年
1/12(月・祝) 新日本フィルハーモニー交響楽団
ニューイヤー・コンサート2026

合計 ¥20,000 から

20% OFF ¥16,000

発売日 **4/19(土)9:00~**

かに寄席 パッケージチケット

「納涼」と「初席」をセットで
今年も聴き逃さない!!

7/13(日) かに寄席 納涼

2026年
1/17(土) かに寄席 初席

合計 ¥8,000 から

20% OFF ¥6,400

パッケージチケット購入者限定

ホームタウン・ トッピング

一般価格より20%OFF

7/19(土) ウィーン V.ルジェリウス
ピアノ三重奏団

8/17(日) 新日本フィルメンバーと
仲間たち

10/11(土) 森山威男ジャズナイト
2025

2026年 市毛良枝の音楽と語りのひととき
1/31(土) 『母へのまなざし』

2026年 斎藤龍ピアノ・リサイタル
2/14(土) 〜京都ウィーンの作曲家たち〜

2026年 古典落語とトークで味わう
3/14(土) 「風間杜夫の名人会」

まち元気EXPO 市民サポーター募集

アラ全館を利用してアートの力で「まちを元気」にするワークショップ
見本市を開催!子どもから大人はもちろん!外国籍の方や障がいのある
方も参加できるプログラムがいっぱい!このイベントと一緒に支えて
くれる市民サポーターを募集します。

開催日 **7/26(土) 13:00~19:00**
7/27(日) 9:00~17:00

会場 可児市文化創造センターala 全館
(主劇場ホワイエ、小劇場、ロフト、映像シアター、
レセプションホール、ギャラリー ほか)

活動内容 「みんなのディスコ」、「多文化共生プロジェクト」、各種
ワークショップ、映画上映に関する会場準備 & 片付けサ
ポート、当日受付サポート、記録撮影サポート、企画盛り
上げサポート など

応募資格 中学生以上



EXPO情報はコチラ

説明会 6/28(土) 10:00~

【会場】映像シアター (G階)

※説明会は1時間程度です。

※上記説明会に参加いただけない方は個別に説明をしますので、
問合先までご連絡ください。

申込方法 右記応募フォームからお申し込みください。

問合先 可児市文化創造センターala 澤村・半田
連絡先はP.8下段掲載



応募フォーム



2024年度「みんなのディスコ」の様子

チケット取扱 / 可児市文化創造センター・インフォメーション

ネットで
予約する



<https://www.kpac.or.jp>

24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンはアラ窓口で!



電話で
予約する

TEL.0574-60-3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンはアラ窓口で!

9:00~19:00

(火曜休館 / 祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口で
購入する

窓口でご利用可能なカード



- 発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。 ●表記のない公演の開場は開演30分前です。 ●振込による代金支払いもごさいます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。 ●25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

残席が当日
安くなる!

害50%

当日ハーフプライス

【当日ハーフプライス】

残席がある場合に限り公演日当日、
チケット料金が半額になります。

※インターネットは0時から。
窓口・電話は9時から。

スマホで完結!
チケットレスサービス



チケットレスQ

【チケットレスQ】

インターネットでチケットを予約
購入、お手持ちのスマートフォン
等によって QR コードを表示して
ご入場いただけます。

※アラ主催・共催公演対象



【託児サービス】

1名 500円

※要事前申込
※このマークがある
公演対象

公演をセットにして20%割引
一般発売よりも早く良い席を!



【販売期間】

6月30日(月)まで

パッケージチケット

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ
---	---	----------	----------	-----	----	-----

主劇場(宇宙のホール)

4	日・祝	13:30	15:30	岐阜県立可児高等学校 第39回定期演奏会	無料	岐阜県立可児高等学校 吹奏楽部	0574-62-1000
6	火・振休	9:45	15:00	HADO KANI 大会	無料	一般社団法人 可児青年会議所	0574-62-9010
11	日	14:00	15:30	音楽の絵本 CALYPSO (カリプソ)	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
18	日	14:00	16:00	可児交響楽団 第16回定期演奏会	全席自由 1,500円 小中学生 800円	可児交響楽団 武井	090-5101-9781
25	日	13:00	未定	第55回発表会	無料	かやの木芸術舞踊学園 舞踊ゆきごま会	0573-65-3702
29	木	10:30	11:30	新日本フィルハーモニー交響楽団による オープン・シアター・コンサート	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
30	金	13:00	16:00	定時総会	関係者	可児市シルバー 人材センター	0574-63-5811
31	土	13:00	16:00	とうしん職員大会	関係者	東濃信用金庫 人事課	0572-25-2240

小劇場(虹のホール)

3	土・祝	13:00	16:00	第18回筑前琵琶 田中旭泉一門 いづ美會演奏会	無料	明鏡寺	0574-43-0192
4	日・祝	10:00	18:30	ラウンジ藤 歌謡祭	無料	ラウンジ藤	0574-27-5468
5	月・祝	13:15	16:00	Mezzo Piano-Music Piano Concert	関係者	伊藤	090-8550-4508
6	火・振休	16:00	17:30	一般社団法人可児青年会議所創立50周年記念式典	関係者	一般社団法人 可児青年会議所	0574-62-9010
11	日	13:00	15:30	第7回邦楽「蘇水」発表会「新緑 箏のしらべ」	無料	金子美佐子	0574-62-3062
17	土	13:00	15:00	ホヌ・フラ・ハラウ ホイケ 2025	無料	伊藤恭子	090-2948-0646
18	日	①10:30 ②15:00	①12:30 ②18:00	ゆうこピアノ音楽教室 発表会	無料	塚本裕子	090-5629-0421
24	土	14:00	18:00	ピアノ・ヴァイオリン発表会	無料	あかねピアノ教室	080-5110-4625
31	土	13:00 (予定)	15:00 (予定)	コープぎふ おとなの健康大学	無料	コープぎふ おとなの健康大学 事務局(エフエム岐阜内)	0584-77-0606

ギャラリー

14~18	水~日	9:00	22:00	第34回東彩会展示会 初日13:00から 最終日16:00まで	無料	佐野晃司	0574-62-7246
22~25	木~日	9:00	17:00	墨里会・墨和会合同展示会 初日13:00から 最終日16:00まで	無料	根村実与子	0574-65-2666

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・3/1時点での申し込み状況、予定を掲載しています。

ala TIMESに広告を出しませんか？ 【4月より受付開始】

本誌「ala TIMES」に貴社の魅力を自由にPRできる広告を掲載しませんか？「ala TIMES」は広報かたに折り込まれて配布されるため、多くの市民の目に触れる広報誌です。企業名やロゴだけでなく、商品やサービスの紹介など、自由なレイアウトでPRが可能です！地域とのつながりを深め、長く愛される企業の証として発信する機会です。ぜひご活用ください。

掲載料 20,000円(年契約・5回掲載)

掲載期間 2025年7月号～2026年3月号のうち財団が指定した5カ月
※8月号以降の単月掲載は5,000円/回

申込方法 所定の掲載申告書に必要事項をご記入のうえ、窓口・郵送・FAX・メールのいずれかでお申し込みください。※宛先・メールアドレス等はP.8下段掲載

問合せ TEL:0574-60-3311 可児文化創造センターala 顧客コミュニケーション室

こんな企業様におすすめ！／

- ☒ 地元での知名度をもっと高めたい！
- ☒ 新商品・新サービスのPRをしたい！
- ☒ 企業メッセージを地域に発信したい！
- ☒ 地域密着の広報媒体を活用したい！

ハイハイ・ヨチヨチちゃんのための親子ひろば

『あかちゃん親子のアーラであそぼ♪』
参加者募集

親子でのびのびワクワク手遊び、絵本や身近なものを使って一緒に遊ぼう♪
活動の前後には広いお部屋で自由に過ごせる時間もあるよ。



対象 市内在住の0才(首の座った頃)～1才6カ月程度の赤ちゃんと保護者

定員 15組 ※定員になり次第締切

日程 ①5/14(水)②5/28(水)③6/11(水)④6/25(水)⑤7/2(水)
全5回 時間:10:45～11:45

講師 Ten seeds(劇・あそび・表現活動)
川原美奈子(劇団うりんこ)

会場 レセプションホール **参加費** ひと家族1回300円

申込方法 右記応募フォームからお申し込みください。



応募フォーム

「アーラまち元気部」部員募集!

2022年度から始まった「アーラまち元気部」では、学校の枠を超えてアーラに集まった中高生たちが、地域の様々な人たちと交流しながら、まちを元気にする活動をしています。これまで国民文化祭 チーオシオブジェ作りや劇場たいけんツアー、子ども食堂でのワークショップのお手伝い、ラジオ出演、劇場フロントスタッフ、アーラ館内の季節の装飾づくり、地域のイベントへの参加、アート体験など様々な活動をしてきました。2025年度に活動を共にする部員を募集します。

対象 可児市に在住または在学の中高生
※大学生もサポーターとして可

定員 40人

活動日 2025年6月～3月上旬 / 月3回程度を予定
※土・日はイベント開催日時 平日の場合17:30-19:00

締切 5/24(土)
※活動によって追加で募集するものもあります



活動詳細についてはこちら→



館長エッセイ

「笑顔の劇場」をさらに

essay

可児市文化創造センター館長 箆橋義朗

春の陽光に誘われて近隣の保育園のちびっ子たちが水と緑の広場で歓声を上げ、走り回っています。イベントの有無にかかわらず訪れてくれる子ども連れのファミリーや、学校帰りに遊ぶ子どもたちの姿を見て元気をもらっています。子どもたちにとって、アーラが居心地の良い場所となっていることを感じています。

4月から来年3月までの主な催しをまとめた「アーラ・シーズンプログラム2025-2026」を発行しました。市民の皆様は劇場に訪れる機会を計画していただきたいと思います。もともとアーラの建設目的には「賑わいの創出」も掲げており、ご用のある方もない方も気軽に立ち寄れる場所としてご利用いただきたいと思います。

23年前のアーラオープンの際の「運営管理計画」では「文化芸術の核拠点」「人と情報の交流拠点」「文化を活かしたまちづくり」が基本方針となっております。今回のアーラタイムズでは年度初めということもあり、様々な事業で、参加者やサポーターの募集記事も掲載しており、鑑賞者だけではなく、市民同士のつながりや居場所などをさらに拡げていきたいと思っています。可児市は生涯学習事業が活発なまちとして文化芸術やスポーツの分野で「市民参加」を合言葉にしてきました。その延長線上にアーラのオープンが位置付けられます。それまでの各地域の地区センターなどで活発に各種講座を開催したり、市民参加によるイベントが開催され、市民生活に心の豊かさが提供されてきました。その中で「全国レベルの本物の舞台芸術」を鑑賞したいと市民要望が自然な形で生まれてきたのだと思います。この市民参加と舞台芸術鑑賞が両立していることが全国レベルで評価されているアーラの特徴だと思っています。各種講座や市民要望から発足した可児交響楽団や可児市民第九合唱団、劇場フロントスタッフなどの市民文化活動も大変活発に活動が続けられ、今では市内外や文化芸術の専門家などから大変高く評価されるまでになっています。可児市の文化芸術が多くの人々によって担われ、自立して拡がりを見せていることに対して深く感謝申し上げます。アーラはこれからも市民の思いを受け取りながら「笑顔の劇場」に貢献していきたいと思っています。

2024年度
実績報告

私の あしながおじさん プロジェクト

未来を担う中学生・高校生のしなやかな心に、音楽や演劇等舞台芸術の「感動」を有志の皆さんの寄付により届ける「私のあしながおじさんプロジェクト」。2015年度からは、ひとり親などで児童扶養手当や就学援助を受けている家庭に公演チケットをプレゼントする For Family 制度も開始しています。

2024年度は、19の協賛企業・団体・個人の皆さまからあたたかい寄付を頂き、延べ262名（対象13公演）を招待することができました。（うち For Family 制度での鑑賞52名）

子ども達の感想とお礼のメッセージは、手紙という形であしながおじさんに届けられます。

また2021年のクリスマス・イブに、コカ・コーラ社よりala駐車場に設置された「あしなが自販機」では、購入金額の20%の69,722円（2024年1月～2024年12月時点）が、子ども達のチケット代に充てられました。応援して下さった皆さまに感謝申し上げます。

【あしながおじさんと子ども達の交流『チケット贈呈式』】

1月13日（月・祝）「新日本フィルハーモニー交響楽団ニューイヤー・コンサート2025「新世界」」公演前に、あしながおじさんから子ども達へ直接チケットが手渡されるセレモニー「チケット贈呈式」を開催しました。今回は贈呈式への参加が初めての子ども達も多く、芸術鑑賞の機会を提供して下さる「あしながおじさん」と直接お会いし、感謝の思いを伝えられる良い機会となったのではないのでしょうか。贈呈式後、子ども達からあしながおじさんに宛てた「お礼のお手紙」には、生のオーケストラの音楽に心動かされたことが伝わってくる文章が綴られていました。



2024年度 協賛企業・団体・個人の皆様
ありがとうございました！

市原産業株式会社 可児金融協会 可児ライオンズクラブ 株式会社新和建設美濃加茂支店
株式会社トイ・ファーム 株式会社三菱UFJ銀行（協力） 株式会社ワンズ・プランニング
カヤバ株式会社 信和工業株式会社 株式会社中日総合防災 東濃信用金庫 東濃建物管理株式会社
長江興産株式会社 丸茂電機株式会社 丸理印刷株式会社 有限会社亀谷電気商会
ヤマハサウンドシステム株式会社名古屋営業所 匿名2件 ※順不同・敬称略

子どもたちから あしながおじさんへ ありがとうの お手紙

〈小学2年生・For Family〉

わたしはおうたが大好きで、ママと一緒にノリノリでした。たのしい時間がすごくて、うれしかったです。

森山威男ジャズナイト2024 featuring 矢野顕子 鑑賞

〈高校2年生〉

姉妹、家族、他人との関係や能力などのギャップが辛くて、でもすごく共感できて、そういう人それぞれ課題と向き合う姿に、勇気とか希望をもらいました。

ala Collectionシリーズvol.15「いびしない愛」鑑賞

〈中学2年生・For Family〉

迫力のある演奏で、感動しました。普段生のオーケストラの演奏を聴く機会がないので、目の前で聴くオーケストラの演奏はとてもきれいな音で、本物の音は違うなあと思いました。

新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2025「新世界」鑑賞

〈高校1年生〉

心の汚れがパツと落ちていくような「笑い」で本日は心も体も爽快でございます。これ以上ない経験でした。

かに寄席 納涼 鑑賞

〈高校2年生〉

役者の声が枯れるほどの怒りや悲しみ、妬みや憎しみなどの人の深い感情が伝わってきて、自分がまるで物語の中に入っているような気持ちになり、それぞれのキャラクターの考え方や気持ちにとっても共感することができました。

文学座公演「オセロー」鑑賞

2025年度「私のあしながおじさんプロジェクト」寄付をして下さる企業・団体・個人の方を募集します。

舞台芸術鑑賞機会の支援以外にも、中高生が学校の枠をこえてアーラの文化活動にリーチし、地域の人たちとの交流を通して、まちを元気にする地域部活動「アーラまち元気部」や、2024年度からは「アーラ・イルミネーション」等の活動にも寄付いただいた資金を活用させていただいています。子ども達の笑顔のために応援して下さる「2025年度あしながおじさん」を募集します。

寄付金額 一口 30,000円

問合先

TEL. 0574-60-3311 可児市文化創造センターala 顧客コミュニケーション室

※寄付を頂いた企業・団体・個人のお名前は、ala広報誌、webサイトへ掲載します。

※特定公益増進法人への寄付として、税制上の優遇措置の対象となります。



TEL 0574-63-5223

営業時間 9:00～20:00

アーラ主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF（一部対象外公演あり）

※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター ala

休館日

4月は1、8、15、22、30日
5月は7、13、20、27日

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp

開館時間／9:00～22:30（火曜休館／祝日の場合は開館 翌平日休み）
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 〓ala_info.01@kpac.or.jp

アーラ facebook



アーラ X



アーラ Instagram

