

可児市にも馴染みのあるピアニスト、
斎藤龍による「ウィーンからの贈り物」

Ryu Saito

Piano Recital

斎藤龍ピアノ・リサイタル
～楽都ウィーンの作曲家たち～

2026
2.14 Sat 開場13:30／開演14:00
可児市文化創造センター ala 小劇場

全席指定 一般 2,000円 | 25歳以下 1,000円
※未就学児入場不可

発売日 2025年11月22日(土)9:00～
※電話予約は翌23日(日)9:00～

〈シューベルト＝リスト〉
「ウィーンの夜会」第6番 S.427 R. 252

〈モーツァルト〉
ピアノソナタ第11番 イ長調(トルコ行進曲付き) Kv.331

〈ベートーヴェン〉
ピアノソナタ第17番 二短調「テンペスト」Op.31-2

〈ブラームス〉
創作主題による11の変奏曲 二長調 Op.21-1

〈シューベルト〉
即興曲 Op.90 D899 Nr.1 & Nr.3

〈シューベルト＝リスト〉
「菩提樹」冬の旅 よりS. 561 R. 246
「水車職人と小川」美しき水車小屋の娘 よりS. 565 R. 249
「魔王」S. 558 R. 243

〈グリュンフェルト〉
ウィーンの夜会 Op.56

主催:RS MUSIK

共催:公益財団法人可児市文化芸術振興財団

Ryu Saito Piano Recital

齋藤龍ピアノ・リサイタル
「楽都ウィーンの作曲家たち」

可児市にも馴染みのあるピアニスト、
齋藤龍による「ウィーンからの贈り物」

Piano

齋藤 龍 Ryu Saito

3歳よりピアノを始める。神奈川県立希望ヶ丘高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ科卒業、同大学大学院修士課程、チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロム、同ソリストディプロム修了。第16回ブラームス国際コンクール第3位及び審査員特別賞をはじめ受賞多数。友愛ドイツ歌曲コンクール最優秀共演者賞。ソリストとして神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団や多くのアマチュアオーケストラと共演。首都圏やヨーロッパでのリサイタルをはじめ、東京・春・音楽祭やアフィニス音楽祭など国内外の様々な音楽祭やコンサートにソロ・アンサンブルで出演。大使館からの招聘演奏も度々行っている。

2011年から13年にかけて初のベートーヴェン・ピアノソナタ全曲プロジェクトの他、2014年には日本ベートーヴェンクライス主催コンサートに於いて師である迫昭嘉氏とピアノ2台による「第九」（リスト編）で共演、2016年にも再演し好評を博す。2020年にはヴァイオリニスト滝千春氏とのベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲を配信。2021年よりソナタ全曲に他の作品も加えたコンサートツィクルス”Ryu plays Beethoven”シリーズをスタート。またクラシック以外にも東宝株式会社による人気舞台、プレミアム音楽朗読劇voicariion音楽チームのバンドマスターとして初回からステージに立っている。

東京藝術大学・同大学附属音楽高等学校、沖縄県立芸術大学講師を歴任、現在東京音楽大学、洗足学園音楽大学講師。全日本ピアノ指導者協会(PTNA) 正会員、日本ベートーヴェンクライス、横浜音楽文化協会会員。



チケット取り扱い

可児市文化創造センター ala インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)

火曜休館／祝日の場合は開館・翌平日休み



インターネット予約



当日ハーフプライス対象

※駐車場が混雑することが予想されますので、お時間に余裕を持ってお出かけください。

お問い合わせ

可児市文化創造センター ala

Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

火曜休館／祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

エリア 検索



kpaciala



kani_0727



@kani_ala

交通アクセス

■東海環状自動車道可児・御嵩ICから約15分
■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分

■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
■JR名古屋駅より約70分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分

