



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

参加費
無料

締切
7/22
(水)

劇場フロントスタッフ養成講座

劇場公演を支えるスタッフとして、あなたも活躍してみませんか？

チケットもぎりや客席案内を通して、お客様の感動をサポートする劇場フロントスタッフ。今年も劇場フロントスタッフとして必要な基礎知識と技術を学べる講座を開催します。これまでの受講生の皆様のご要望により、今年は3日間の講座にパワーアップ！「フロントスタッフに興味がある」「人と接することが好き」「新しいことにチャレンジしたい」そんな方は、まずはこの講座を受講してみませんか？毎年好評いただいている講座です。

※フロントスタッフについて詳細は裏面をご確認ください。

1日目	2026年8月8日(土)	10:00～16:30	<座学>
2日目	2026年8月30日(日)	10:00～16:30	<実技①>
3日目	2026年9月5日(土)	10:00～16:30	<実技②>

※3日間連続の講座となります。実技編は座学編を受講した方のみ参加できます。

場所：主劇場 ほか

講師：星乃もと子 Theatre Management Plan co.,Ltd. 代表

対象：概ね18才から65才以上の方

定員：20名(応募者多数の場合は選考)

申込方法：右の申込フォームよりお申込み、または裏面の申込書ご記入のうえ、窓口または郵送・FAXにてお申し込みください。



申込フォーム



アーラ劇場フロントスタッフについて

アーラ主催・共催公演時に『劇場の顔』としてお客様をお迎えするフロントスタッフ。お客様が快適かつ安心して非日常空間を過ごすために欠かせない、とても大切な役割です。アーラでは開館当時からボランティアスタッフの皆様に活躍頂いております。

フロントスタッフの活動について

活動内容

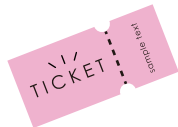
お客様の案内・誘導

チケットもぎり

プログラム配布

場内監視

その他、公演運営に付随する業務



活動日時

アーラ主催・共催する公演日や研修日のうち、ご自身のペースに合わせて参加いただけます。

主な公演日

月に1～3日程度（繁忙期により異なる）

土日・祝日の昼間もしくは平日の夜間が中心となります。

※アーラ劇場フロントスタッフへの登録方法については、3日間の講座を受講修了した方にお伝えいたします。

現役スタッフへのインタビュー

Q1. 養成講座に応募したきっかけは？

仕事と家庭を往復する日々で、新しいことにチャレンジしてみたいと思い応募しました。

Q2. 養成講座を受講して印象に残っていることは？

思いやりの心、笑顔、挨拶、身だしなみなど講座の内容全てがとても新鮮で新しく知る事ばかりでした！特に丁寧な言葉の使い方はフロント活動だけではなく普段の生活でも心がけてます。

Q3. スタッフ活動でやりがいを感じる時は？

お客様から「素敵な公演をありがとう」と声をかけていただいたり、笑顔で会場を後にするお客様を間近で見ると、とても嬉しく活動の励みになります。一緒に活動してるスタッフとのつながりも出来て、活動することが生活の刺激になってます！

現役スタッフ Yさん

現役スタッフも、皆未経験からのスタート！

まずは座学編でフロントスタッフの世界を覗いてみませんか？

申込み

申込書に必要事項をご記入のうえ、窓口、FAX、郵送にてお申し込みください。表面のフォームからお申込みいただけます。

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139 可児市文化創造センター

TEL:0574-60-3311 FAX:0574-60-3312

キ-リ-ト-リ

「劇場フロントスタッフ養成講座」申込書

ふりがな 名 前	年 齢 歳
住 所 〒	職業・学校
E-mail	電話番号
応募動機	

※個人情報とは本事業以外の目的で利用、開示することはありません。なお当財団が主催する公演のご案内を今後させて頂く場合がございます。ご不要な方はこちらに印を付けてください。

アーラは、全国のトップレベルの劇場として「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」の総合支援に採択されています。