

新日本フィルハーモニー交響楽団  
ニューイヤール・コンサート 2025  
「新世界」 *New Year Concert*

ピアノ  
上原 彩子  
©武藤章

新しい年の幕開けを  
「新世界」で祝う

*Program*

ラフマニノフ  
ピアノ協奏曲 第2番  
ドヴォルザーク  
交響曲 第9番「新世界より」

指揮  
沼尻 竜典

2025年

1/13 (月・祝)

16:00開演  
15:30開場

NEW JAPAN  
PHILHARMONIC  
SUMIDA, TOKYO  
©k.Miura

可児市文化創造センター ala 主劇場

[料金] 一般7,000円 / 25才以下3,500円(全席指定・税込)

[発売日] 2024年10月19日(土) 9:00~ ※電話予約は翌20日(日) 9:00~

主催:(公財)可児市文化芸術振興財団  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会



webページ



# NEW YEAR CONCERT 2025

沼尻竜典と上原彩子による共演がついに実現！  
上原の十八番と言えるラフマニノフのピアノ協奏曲第2番と  
ドヴォルザークの「新世界」で来たる年を祝います。

プログラム ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番  
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」

## 指揮 沼尻竜典

Ryusuke NUMAJIRI



神奈川フィル音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィル音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。1990年プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以来、ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラに客演を重ね、日本国内でも数々のポストを歴任。ドイツではリュールベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュールベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演、16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。17年紫綬褒章受章。

## ピアノ 上原彩子

Ayako UEHARA



©武藤章  
第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第1位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに、ヤノフスキ、ノセダ、ルイーダ、ラザレフ、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、尾高忠明、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演も多い。2004年12月にはデュトワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「ラフマニノフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー20周年記念コンサート・ライヴ盤」等4枚がリリースされている。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

## 管絃楽 新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic



1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)を

務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年~)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年~)も務める。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ 信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト: [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp) 公式Facebook: [/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)  
公式Twitter: [@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil) 公式Instagram: [/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

### 関連企画

### リハーサル見学&デザートセット

普段観ることができないオーケストラのリハーサルを見学した後、じゃぱん サンドイッチ特製のデザートとコーヒーを楽しむ企画。

日 時：公演当日1月13日(月・祝) 13:15~15:15  
会 場：主劇場、じゃぱん サンドイッチ  
定 員：30名(本公演のチケット購入者限定)  
料 金：1,500円  
販売期間：公演発売日と同様

本公演は  
「私のあしながおじさん  
プロジェクト」  
対象公演です。



### チケット取り扱い

可見市文化創造センター ala インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)

火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み



インターネット  
予約対象



当日ハーフプライス



チケットれすQ  
対象公演



託児サービス  
1名500円  
申込み12/26まで

### お問い合わせ

可見市文化創造センター ala

Tel. 0574-60-3311(9:00~22:30)

火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可見市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

アラ 検索



kpaciala



kaniala\_0727



@kani\_ala

### 交通アクセス

■東海環状自動車道・御園ICから約15分

■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分

■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分

■JR名古屋駅より約70分・可見駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分

