

これぞまさしく「可児地歌舞伎」！

国を挙げての大祭り、盛り上げるべく
名乗りを上げた市民たち。

可児の未来を担う五人男、
可児の現在を守る五人男、

可児の伝統を受け継ぐ可児歌舞伎、

三世そろい踏みの国民文化祭記念興行
でございます。

2024年 11月3日(日・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

可児市文化創造センター ala 小劇場

入場無料 (全席指定 要予約)

2024年9月28日(土) 9:00 予約開始

★電話予約は翌29日(日) 9:00 から



三世観可児白浪十人男

白浪五人男・こども版 / 白浪五人男・おとな版 / 傾城阿波の鳴門

「清流の国ぎふ」文化祭2024
さんぜみるかにのしらなみとにんおとこ
可児歌舞伎公演



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭
「清流の国ぎふ」文化祭2024
ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～
2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)

清流の国ぎふ
4世お居・伝統芸能
フェスティバル

< 特別出演 >

富田成輝 (可児市長)、澤野 伸 (可児市議会議長)、藤田幸夫 (可児商工会議所会頭)
堀部好彦 (可児市教育長)、籠橋義朗 (ala 館長)

< 市民出演者 >

内ヶ島 功逢、大森咲奇、大森雄生、都築清玲、林 弘希、李 雨璇
植木 慈、宮原敦志、山内加代子

< 市民スタッフ >

安藤遥香、伊藤マリコ、後藤伊津子、後藤ちか子、棚橋妙子

< 可児歌舞伎一同 >

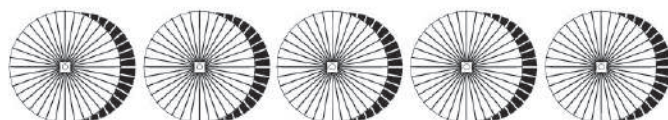
あらすじ

「白浪五人男 (しらなみごにんおとこ)」

河竹黙阿弥による全五幕の「世話物」で、正式名称は「青砥稿花紅彩画 (あおとぞうしはなのにしきえ)」、今回はそのうちの第四幕「稲瀬川勢揃いの場」を上演。「白浪」とは盗賊の事で、日本駄右衛門 (につぼんだえもん)、弁天小僧菊之助 (べんてんこぞうきくのすけ)、南郷力丸 (なんごうりきまる)、忠信利平 (ただのぶりへい)、赤星十三郎 (あかほしじゅうざぶろう) の五人の盗賊の活躍を描く。「稲瀬川勢揃いの場」では、捕り手(とりて、お役人の事)に追われた五人が勢揃いし、名乗りを上げて、大立ち回りをする。

「傾城阿波の鳴門 (けいせいあわのなると)」

通称「どんどろ」。近松門左衛門による「時代物」。阿波藩 (今の徳島県) のお家騒動が題材になっている。盗まれた主君の宝「国次の刀」を取り戻すため、十郎兵衛は幼い娘お鶴を祖母に預け、妻のお弓と共に名を変え、盗賊に身をやつして大阪へ移り住みむ。ある日、この夫婦のもとに役人の追手がかかり、逃げようとするところへ、顔も覚えていない両親を探してお鶴が現れるが……。



チケット取り扱い

可児市文化創造センター ala・インフォメーション
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
(9時から19時まで / 火曜休)

◆ 電話予約・・・0574-60-3050

◆ インターネット予約 <https://www.e-get.jp/kpac/pt/>



※チケット販売システムGettiiのページです。
※アラフレンドシップへの登録(無料)が必要となります。

お問い合わせ

可児市文化創造センター *ala*

Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

アラ 検索



kpaciala



kani_ala_0727



@kani_ala