



可児で滞在制作開始 「いびしない愛」の主人公・ 喜美子に南沢奈央が挑む



Cover Artist Interview

南沢 奈央

Nao MINAMISAWA

俳優

2008年の主演ドラマ・映画『赤い糸』で注目を集める。その後も大河ドラマ『軍師官兵衛』をはじめ、ドラマ、映画、舞台、CM、ラジオMC、執筆、書評などで活躍。09年『赤い城黒い砂』で初舞台。近年の主な舞台出演作品は、『アーリントン』『岸辺の亀とクラゲ-jellyfish-』『羽世保スウィングボーイズ』『更地』『エゴ・サーチ』『お月さまへようこそ』『血の婚礼』『セトウツミ』『メディア/イアソン』などがある。



“ふし工場に関わる人々を “幡多弁”で描いた傑作戯曲 “可児から発信”

キャストとスタッフが可児市に滞在しながら質の高い演劇作品を創作し、東京など各地に向けて発信するala Collectionシリーズ。15回目となる今年、自身の出身地である高知県西部の方言“幡多(はた)弁”を駆使して現代人の生きづらさや人生の愛おしさを描く劇作家、竹田モモコの『いびしない愛』(第26回劇作家協会新人戯曲賞受賞作品)を鬼才・マキノノゾミによる演出で上演。主人公の喜美子を多才な活躍で知られる南沢奈央が演じる。

いへは落語のイメージなのです。きつと可児市には落語ファンが沢山いらつしやるんでしょつね。

アールは、落語だけでなく「文学座」と「新日本フィルハーモニー交響楽団」の2団体と地域拠点契約を結んで、公演を始め様々な活動を市民に展開しています。今回のala Collectionシリーズも可児市発信による質の高い作品づくりを目指すもので、皆さんが滞在中は市民サポーターが稽古場への差し入れから小道具制作まで、いろいろとお手伝いいたします。

女優業やラジオ番組のMCはもちろん、読書家で書評の仕事にも定評があり、更には落語好きが高じて「南亭市にやおとして高座にもあがり、初めての『エッセイ集』今日も奇席に行きたくなつて(新潮社)も好評と多方面で大活躍中ですね。アールもかに奇席など落語イベントにも毎年力をいれていますよ!

そつなんですつてね、とても素敵だと思えます。落語の祖と言われている安楽庵策伝(あんらくあんさくでん 1554-1642)が岐阜市の生まれで、私も「策伝大賞」(全日本学生落語選手権)を取材したことがあつて、岐阜と

頼もしいです! 地域の方との交流つて凄く魅力的なことなのに、観光で行つてもなかなか出来ないの素晴らしいですね。どつしよつ、今からワクワクしてきました(笑)。

さて、その『いびしない愛』ですが、「いびしない」っていうのは、「幡多弁」で「汚れている」とか「散らかっている」という意味で、作者の竹田モモコさんによると「あまり人にはみせたくないような汚さ」というニュアンスなのだとか。本作は全編にわたつて、そんなクセのある方言でのやりとりが続く異色の会話劇です。

いわゆる土佐弁とも違う独特の言葉なので、文字面だけ見ると高知の女性つて相当強そつだなど思いながら台本を読みました。稽古の初日には竹田さんも可児にいらしてアクセントなどを指導してくださるそつなので、その時にいろんなことをご本人に質問したいです。郷里を舞台に地元言葉で書くことについての、「こだわり」などを聞いてみたいです。

話の流れも、登場人物も非常にクセが強いです。冒頭でいきなり喜美子の「今からここに泥棒が入ります。三、二、一、はい」という状況説明があつて、本当に工場に空き巣が入る場面からスタートしますから!

見事ですすよね、あの始まり方からして、ぐつと話に引き込まれます。コロナ禍で厳しい状況の節(ふし)工場を背景に、経営者の喜美子とその姉・しおりの埋まらない姉妹の溝…; みたいな台本を読む前に想像してたことが一気に吹き飛んで、あの空き巣の男(諫山)とのやりとりもどことなくズレているので、これから一体何が始まるんだろつてドキドキする。そこから他の従業員たちも巻き込んで、閉塞感漂う工場内で長年にわたつて培われたであろう人間模様の核心に迫つていくのが面

ala Collection シリーズ vol.15『いびしない愛』 公演制作記者発表

日時 9月19日(木) 10:30~ 1時間程度

場所 主劇場ホワイエ



南沢奈央 東風万智子 佐藤祐基 内藤裕志 神戸浩 マキノノゾミ(演出)

第一線で活躍するキャスト・スタッフが可児市に約1か月半滞在し演劇作品を創作、全国に発信するala Collection シリーズ。15周年となる今年、第26回劇作家協会新人戯曲賞受賞の竹田モモコ作『いびしない愛』を、演劇界の鬼才・マキノノゾミ演出でお届けします。

公演にあたり、記者発表を一般の方も見学できるようオープンスペースで開催します。可児で絶賛稽古中の演出家と出演者全員が登壇し、作品に対する思いや滞在エピソードなど生の声が聞けるチャンスです。舞台やテレビ、映画などで活躍する皆さんをアールで間近に感じてみませんか。

※記者発表の時間中、主劇場ホワイエ入口を開放しての公開となりますので、当日来館された方などなくても見学できます。

※一般の方は、「記者席」の後ろからの見学となります。椅子に限りがありますので立ち見での見学となる場合もあります。



取材／東端哲也 撮影／中野建太
 衣装協力／aleforn スタylist／加藤暢子 maako kato
 協力／フリーペーパーMEG

開けるのにコツが必要なドアを、各々がそれぞれやり方で開けて出入りするものが劇中で最後までアクセントになっていることとか、ストーリーとは直接関係ないのだけれど、親しい人間関係ならではの「内輪ネタ」のような細かいディテールのリアルさがお客さんにも刺さるといいたく、楽しみにしています。ふし工場の魚を燻す匂いまで客席に伝えられるように頑張ります！

お気に入りの場面、楽しみにしているシーン
 ありますか？

自分にも姉がいて小・中学校が同じだったので、みんなに「ちゃんの妹」として見られるのが嫌という気持ちよく理解できます。お互いに見え合っているわけじゃないけど「何で私ばかり…」ていう心にひっかかる感じとか。しかも喜美子には諫山に向かって「死なない程度に刺せ」と頼むような、私にはない強さもあるので、とても演じ甲斐があります。

共演者とは？

姉しおり役の東風万智子さんとは以前にドラマで一緒に一緒に、先日のヴィジュアル撮影で久々にお会いした時にご挨拶しました。二人で並んだ時に姉妹っぽい雰囲気を感じたので安心、全然心配してません（笑）。他の出演者の方は今回が初めてなので、どうかよろしくお願いいたしますという気持ちです。

演出家のマキノツミさんと一緒に仕事
 したことは？

白い。これまでワンシチュエーションの舞台に出演した経験が無いので、空気感とかをこれから皆さんと稽古を通じてしっかり作ってみたいと思います。

まだないのですが、もう全幅の信頼をおいておられます。それぞれの登場人物がいい感じに混ざり合っていて、工場内に不協和音が鳴り響くのを期待しています。



ala Collection シリーズ vol.15

ふぞろいで、不格好だから
 美しく 愛おしい。

作：竹田モモコ 演出：マキノツミ
 出演：南沢奈央、東風万智子、佐藤祐基、内藤裕志、神戸 浩

経営が厳しい節（ふし）工場。加えてコロナ禍でいよいよ存続も危ない。もはや手詰まり状態の経営者・喜美子。その姉・しおりは左腕が不自由だが、快活で目立つ存在。長年そんな姉と比べられてきた喜美子は素直に姉に助けを求められない。そんな折、喜美子は工場に空き巣に入った男・諫山と出くわす。そこから姉妹、空き巣の男、従業員たちを巻き込んで、閉塞感漂う工場内に、不協和音が鳴り響く…
 高知県西部の幡多弁によって描かれる、工場に関わる人々の、いびしな（汚れた）愛と可笑しさに満ちた傑作戯曲。

日時 10/9(水) - 10/14(月・祝)
 会場 小劇場 料金 全席指定 5,000円 25才以下 2,500円

発売中

10月	9(水)	10(木)	11(金)	12(土)	13(日)	14(月・祝)
14:00	●☆	●☆		●★	●	●
18:30			●			

☆アフタートーク有 ★手話通訳付き

*10/12(土) 14:00開演の回には手話通訳が付きません。
 *「戯曲デジタルアーカイブ」で本戯曲が閲覧できます。きこえない方、きこえづらい方の観劇サポートとしてご利用ください。 <https://playtextdigitalarchive.com/drama/detail/242>

ついに!! 矢野顕子がジャズナイトに初登場!

森山威男ジャズナイト2024
featuring 矢野顕子

日時 9/12(木) 18:30

トッププレイヤーが放つ濃密な熱気とところに沁みるメロディー。開館以来、年齢を問わず観客をシビれさせてきた迫力の森山サウンド!

出演: 森山威男(ds)、【ゲスト】 矢野顕子(p&vo)
渡辺ファイアー(as)、川嶋哲郎(ts)、佐藤芳明(acc)、相川瞳(per)
田中信正(p)、坂井紅介(b)

会場 主劇場

料金 全席指定 5,000円
25才以下 2,500円発売中   

【残席僅少】



森山威男(ds)

アーラ・キネマ倶楽部 9月
Title 『テノール! 人生はハーモニー』 上映時間101分/字幕
2022年/フランス

オペラ教師×ラッパー この出会い、不協和音がそれともー?

日時 9/29(日)・9/30(月)
各日10:00 / 13:30

芸術の中心地パリ、オペラ座・ガルニエ宮。スシ屋の出前でやってきた青年がエリートレッスン生に見下され仕返しに歌ったオペラの歌真似がプロも驚くまさかの超美声!? 彼の名はアントワヌ。ラップが趣味のその日暮らしのフリーターだ。そんな彼の才能にほれ込んだオペラ教師マリーはバイト先にも押しかけ猛スカウト! 次第にオペラに興味を持ち始めるアントワヌは、“オペラ座とは住む世界が違う”と思いつつも、内緒でマリーとふたりのオペラ猛レッスンを始めるがー。

© 2021 FIRSTSTEP - DARKA MOVIES -
STUDIOCANAL - C8 FILMS発売中 

会場 映像シアター 料金 全席指定 900円 25才以下 450円

0才から鑑賞いただける子ども向けクラシックコンサート

おやこでうたうコンサート

日時 9/29(日) 11:00

| 出演者 |
鷺見真純(うた)、工藤雄司(クラリネット)、首藤友里(ピアノ)| プログラム |
ヴェルディ/
歌劇「椿姫」より 乾杯の歌
ミッキー・マウス・マーチ
赤とんぼ ほか

会場 音楽ロフト

料金 全席自由 800円
中学生以下500円

※ 3才未満入場無料

発売中 

主催: 福田音楽事務所



過去公演の様子

あなたのそばに、本格クラシックコンサート

音楽家の集いvol.81
クラリネットとピアノで奏でる
美しい名旋律の響き

日時 9/29(日) 16:00

| プログラム |
ドビュッシー / 亜麻色の髪の乙女
リムスキー=コルサコフ /
クラリネット協奏曲
「塔の上のラプソディ」より
輝く未来 ほか

工藤雄司(クラリネット)



首藤友里(ピアノ)

会場 音楽ロフト 料金 全席自由 800円

発売中 

主催: 福田音楽事務所

森山良子、7年ぶりにアーラ登場!

森山良子コンサートツアー
～My Story～ 2024

日時 10/17(木) 16:00

数々のヒット曲を生み出し、デビュー55周年を迎えた今なお透明感のある歌声と歌唱力で魅了する森山良子の世界をどうぞお楽しみに!

会場 主劇場

料金 全席指定 7,000円

発売中 

主催: サンデーフォークプロモーション



名作オペラ「カルメン」を歌手とオーケストラの演奏で楽しむ

オペラハイライト「カルメン」ナレーション付き

日時 11/16(土) 14:30

近年目覚ましい活躍を見せる角田銅亮とセントラル愛知交響楽団、林美智子ら3人の実力派歌手の演奏で前半はオペラ「カルメン」をハイライトで、後半はオペラの名アリアをたっぷりお聴かせします。

管弦楽: セントラル愛知交響楽団

会場 主劇場 料金 全席指定 6,000円 25才以下 3,000円

発売日 9/14(土)  主催: セントラル愛知交響楽団

角田銅亮(指揮)

林美智子
(メゾ・ソプラノ)中井亮一
(テノール)近野賢一
(バリトン)

数々の名曲に癒されるあたたかいステージ

第五回 一五一会世界大会 & BEGINコンサート

日時 11/2(土) 14:30

BEGINとヤイリギターが共同開発したオリジナル和楽器「一五一会」。全国各地から一五一会のふるさと、可児市に集まり世界大会を開催します。

14:30~16:30 一五一会世界大会
17:00~19:15 BEGINコンサート

会場 主劇場

料金 全席指定 7,500円
25才以下 3,750円

※0才から入場可
※未就学児の膝上鑑賞無料

発売中   



一五一会フェス同日開催!



一五一会可児市大会

時間 10:00~13:00 会場 水と緑の広場 料金 入場無料

5回目を迎える世界大会。市内の方にもこれを機会に一五一会という楽器を身近に感じてもらうために、世界大会と同日に可児市大会を行います。

一五一会ワークショップ

時間 13:00~15:00(各回30分程度) 会場 水と緑の広場

講師 ヤイリギター 料金 無料 一五一会の貸出も有り

30分であなたも今日から一五一会奏者に!ぜひ体験してみてください。その他、飲食ブースを出展します。詳細は市HPをご覧ください。

主催:可児市 共催:(株)ヤイリギター
協力:(公財)可児市文化芸術振興財団

心に響く「恋文」を俳優による朗読とピアノ演奏で贈る、アーラ・オリジナル企画

シリーズ恋文vol.14




日時 12/14(土) 14:00 12/15(日) 14:00

秋田県二ツ井町(現・能代市二ツ井町)で開催されていた「日本一心のこもった恋文」コンテストの受賞作を集めた書籍から、いくつかの手紙を選択して台本を構成し、二人の俳優の語りで綴る舞台。



出演:小倉久寛、南果歩 音楽:黒木由香 構成・演出:横山拓也

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円 25才以下 2,000円

発売日 10/5(土)   

ココが見どころ!

今から35年前に小倉久寛さんが初主演した映画「夢見通りの人々」のヒロイン役が、なんと南果歩さんでした。そこから長い時を経て、まさにその時と同じ顔合わせが実現しました。俳優として様々な経験を積み重ねてきたお二人だからこそ描ける男女の姿。若いカップルから熟年のカップルまで様々な恋模様が絡み合う本公演は必見です!

チケット取扱 / 可児市文化創造センター・インフォメーション



<https://www.kpac.or.jp>

24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!



TEL. 0574・60・3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!

9:00~19:00

(火曜休館 / 祝日の場合は開館 翌平日休み)



窓口でご利用可能なカード



- 発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。 ●表記のない公演の開場は開演30分前です。 ●振込による代金支払い・チケットの配送サービス(有料)もございます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。 ●25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

簡単・便利!自宅
でチケット予約



インターネット予約

残席が当日
安くなる!



当日ハーフプライス

【当日ハーフプライス】
残席がある場合に限り公演日当日、
チケット料金が半額になります。
※インターネットは0時から。
窓口・電話は9時から。

スマホで完結!
チケットレスサービス



チケットれすQ

【チケットれすQ】
インターネットでチケットを予約
購入、お手持ちのスマートフォン
等によって QR コードを表示して
ご入場いただけます。
※アール主催・共催公演対象



【託児サービス】
1名 500円
※要事前申込
※アール主催公演対象

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ先
---	---	----------	----------	-----	----	------

主劇場(宇宙のホール)

13	日	9:30	10:45	第31回健康フェア可児 開会式・可児 UNIC スポーツクラブ キッズダンス発表	無料	市健康増進課 地域医療係	0574-62-1111
		13:30	15:00	第31回健康フェア可児 可児とうのう病院市民公開講座			
17	木	16:00	18:00	森山良子コンサート ～ My Story ～ 2024	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
20	日	14:00	16:30	ぎふ洋舞フェスティバル in 可児	全席自由2,000円	市文化スポーツ課	0574-62-1111
26	土	11:00	12:00	産業フェア in 可児 2024 東濃実業高等学校吹奏楽部	無料	産業フェア in 可児 実行委員会	0574-61-0011

小劇場(虹のホール)

9～14	水～月・祝	詳細は P3		ala Collection シリーズ vol.15 「いびしない愛」	詳細は P3	可児市文化創造センター	0574-60-3311
26	土	12:30	13:00	産業フェア in 可児 2024 今渡幼稚園 鼓笛	無料	産業フェア in 可児 実行委員会	0574-61-0011
27	日	13:30	16:00	スズキ・メソード 森林クラス ヴァイオリンコンサート	無料	森林寛之	080-8269-6594
30	水	10:00	11:00	可児市戦没者追悼式	無料	市福祉支援課	0574-62-1111

ギャラリー

4～6	金～日	9:30	16:00	第8回デッサン・プラス作品展 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	長瀬敏博	080-4305-2431
18～21	金～月	9:00	22:00	第36回可児彩展 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	渡辺侃治	090-8540-8824

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・8/1 時点での申し込み状況、予定を掲載しています。


これぞまさしく「可児地歌舞伎」!とくとご覧あれ

「清流の国ぎふ」文化祭2024

可児歌舞伎公演『三世観可児白浪十人男』

日時 11/3(日) 14:00 (休憩込み120分予定)

会場 小劇場 料金 入場無料(全席指定・要予約)

予約開始 9/28(土) 

国を挙げての大祭り、盛り上げるべく名乗りを上げた市民たち。可児の未来を担う五人男、可児の現在を守る五人男、可児の伝統を受け継ぐ可児歌舞伎、三世そろい踏みの国民文化祭記念興行でございます。

【上演演目】
「白浪五人男・こども版」
「白浪五人男・おとな版」
「傾城阿波の鳴門」

【出演】公募市民、可児歌舞伎 ほか

主催：可児歌舞伎
共催：「清流の国ぎふ」文化祭2024可児市実行委員会
協力：(公財)可児市文化芸術振興財団

劇場から地域を元気に 劇場の「えがお」人



今回の「えがお」人
浦野 恭子さん(左)
遠藤 久美子さん(右)

「アーラみんなのピアノプロジェクト」講師

ピアノを弾いてみたいけれど、家庭環境など様々な理由で、それが叶わない子どもたちへピアノに触れる機会を提供する「アーラみんなのピアノプロジェクト」。この事業は、地元のピアノ講師や音大生など、たくさんの方の地域への力に支えられて成り立っています。今回は、企画を支える講師の中からお二人、浦野恭子さんと、遠藤久美子さんにお話を伺いました。

「アーラみんなのピアノプロジェクト」に關わったきっかけを教えてください。

浦野 2017年頃に前館長の衛さんからお声がけいただいたことが始まりでした。「ご縁があつて兵庫県のご夫婦からピアノが寄贈されるが、劇場の備品としてだけ使うのは忍びない。ピアノを習いたいけど様々な理由で行けない子どもを集めて、その子たちに寄り添ったレッスンをしてみたいか」と相談を受けたんです。お話を聞いた時、個人でレッスンしている頃に、子どもが日々の出来事や思いを話してくれることがあつたな、と思い出しました。当時は週一回という少ない頻度でしたが、きつくと、子ども

たちには家や学校以外にそういうところが必要だろうと思つていて、この企画もそういう居場所にできたらな、と考えたんです。

遠藤 私は2019年頃に新聞の講師募集の記事を見たことがきっかけでした。以前は自宅でのレッスンをしたり、音楽専科の教員として学校に勤めていたんですが、それも終わりにして、自宅にいたんです。「なにか出来ることは無いかしら」と思つていた時に記事を目にして、ピアノを教えることも弾くことも大好きだから、関わられたらいいなと思つて応募しました。

ピアノ教室と「みんなのピアノ」の違いは？

遠藤 ピアノ教室の時は、音楽を専門にやっていきたいとか、技術を学びたいという子と保護者が多くて、それを伝えていく時間が多かったんです。みんなのピアノに来ていた子どもたちは、外国籍や年齢が低い子どもも多いので、「今話していることがどこまで伝わるだろう」と「コミュニケーションを取りつつ、「これならいけそうかな？」と探りながら進めることも多いですね。「伝えたいのは演奏技術だけじゃない」という部分を講師陣は理解しているし、そこを分かつてもらえる生徒さんであつてほしい。講師も、音大や芸大を出ていても教え方っていうものを習うわけじゃないんですよ。大学ではひたすら自分の音楽をやつてたわけだから(笑)。子どもたちへの教え方は、私たちも手探りで進めています。

浦野 もちろん基礎的な技術・知識のレッスンも行いますが、この企画は「夢・希望を紡ぐ」ピアノを真ん中にした「交流」がベースなんです。た

アーラは、市民が自己実現を叶える場・輝ける場づくりを担い、地域を元気にする「えがおの劇場」を目指しています。そんなアーラを素敵な「えがお」で一緒に盛り上げてくださっている人々をご紹介します。

とえレッスンから離れたとしても「ここでピアノを教えてもらったな」とか、その後もふらっと立ち寄れるような場になるようにと、意識していますね。また、レッスンには講師だけでなく受付として入つてくれる地域の方がいて、その方たちが本当に良い人です。来た子と談笑しながら、普段の生活の様子や近況を聞いたり汲み取ったりして、レッスンに活かせることがあれば講師に声をかけてくれます。

印象的だったレッスンはありますか？

浦野 家族全員がレッスンについてきたおうちもありました(笑)。私自身、家族全員が見ている中でレッスンって経験がなくて(笑)。外国籍の子で日本語がほとんど話せなかつたので、きょうだいや保護者の通訳に助けられました。曲のイメージが「風」だったときは、「ストーム」とか「ハリケーン」とか、みんなで頑張つて伝えて。しばらくして本人も「わかつたよ！」って顔をしてくれて。そのやりとりが面白かつたですね。

「みんなのピアノ」への願いをお聞かせください。

遠藤 グランドピアノに触れるという体験を通して、一人ひとりと音色やタッチを楽しむことが出来る場にしていきたいです。短い30分のレッスンですが、ただ弾けるようになるだけではなく、「自分はこんな風に弾きたい」という気持ちが出てくるような、そんな時間にも出来たりよいなと思います。



アーラみんなのピアノプロジェクトについて

2018年に始まった本企画。前年度のアンケートでは「この企画がなかったらピアノを習うことを諦めていたか」の質問に「はい」と回答したご家庭の割合は100%でした。演奏技術も大切ですが、先生や受付さんとのやり取りを見ていると、子どもや家庭が地域とつながることにも重要な役割を持つ企画だと感じています。これからも、ピアノを真ん中にした交流を、地域の力を借りて続けていきたいです。※今期の募集は終了しています。



インタビュアー
今野 はるか
(アーラスタッフ)



上映スケジュール	12/6(金)	12/7(土)	12/8(日)
10:00	銀河鉄道の父 <small>字</small>	福田村事件 <small>字</small>	北極百貨店のコンシェルジュさん <small>字</small>
14:00	ロストケア	青春ジャック 止められるか、俺たちを2	高野豆腐店の春 <small>字</small>
18:00	銀河鉄道の父 <small>字</small>	Winny	

字…バリアフリー日本語字幕付き上映

今年もアール映画祭実行委員会が厳選したおススメ作品を上映します!

日時 12/6(金) - 12/8(日)

料金 全席指定 900円 25才以下 450円

会場 映像シアター **発売日** 9/14(土)

主催：アール映画祭実行委員会、(公財) 可児市文化芸術振興財団

『ロストケア』 2023年/114分

監督 前田哲
出演 松山ケンイチ、長澤まさみ、鈴鹿央士、坂井真紀 ほか

介護現場に焦点を当てた社会派サスペンス作品。ある朝、老人と訪問介護センター所長の死体が発見された。死んだ所長が勤める介護センターの介護士・斯波宗典が犯人として浮上するが、彼は介護家族からも慕われる心優しい青年だった。検事は彼が働く介護センターで老人の死亡率が異様に高いことを突き止める…

『青春ジャック 止められるか、俺たちを2』 2024年/119分

監督 井上淳一
出演 井浦新、東出昌大、芋生悠、杉田雷麟 ほか

1980年代。映画監督の若松孝二は、自分の作品を上映するための小さな映画館を名古屋にオープンする。名付けて「シネマスコレ」。支配人を頼まれた木全は上質の映画を上映しようと奮闘するが経営は苦しい。シネマスコレには、映画監督を目指す井上や人生に迷う金本など、映画に青春をジャックされた若者達が集まってくる。

『北極百貨店のコンシェルジュさん』 2023年/70分

監督 板津匡賢
声の出演 川井田夏海、大塚剛央、飛田展男、潘めぐみ ほか

西村ツチカ原作コミックを映画化したアニメーション作品。舞台は、絶滅した動物がお客として買い物にくる北極の百貨店。コンシェルジュとして働く秋乃は、時には失敗にへこんだりして不器用ながらもお客様に寄り添うため、店内を全速力で駆け回る。

『銀河鉄道の父』 2023年/128分

監督 成島出
出演 役所広司、菅田将暉、森七菜、豊田裕大 ほか

宮沢賢治の短い生涯を父親の視点から描いた作品。賢治は裕福な質屋の長男として育ち、質屋を継ぐ立場だったが、家業に関心が無く、興味の湧くものだけにめり込むダメ息子だった。政次郎は厳格な父であろうとするが、つい甘やかしてしまう。そんな賢治も、妹トシの病気をきっかけに筆を執るようになるのだが…

『福田村事件』 2023年/137分/PG12

監督 森達也
出演 井浦新、田中麗奈、永山瑛太、東出昌大 ほか

1923年9月1日に関東大震災が起きた。その後後に千葉県東葛飾郡福田村に住む自警団を含む100人以上の村人が、香川から訪れた被差別部落出身の行商団15人のうち幼児や妊婦を含む9人を虐殺した事件をテーマに描く。行商団は讃岐弁で話していたことで朝鮮人ではないかと疑われた。自警団員8人が逮捕されたが、大正天皇の死去後の恩赦ですぐに釈放された。

『Winny』 2023年/127分

監督 松本優作
出演 東出昌大、三浦貴大、皆川猿時、和田正人 ほか

金子勇は、自身が開発したファイル共有ソフト「Winny」をインターネット掲示板に公開する。次第にゲームや映画・音楽が掲示板上でやりとりされると違法アップロードが横行し、金子は開発者として著作権法違反ほう助で逮捕される。不当逮捕として裁判に臨むが、警察内部でも不穏な動きが…

『高野豆腐店の春』 2023年/120分

監督 三原光尋
出演 藤竜也、麻生久美子、中村久美、徳井優、桂やまと ほか

尾道を舞台に豆腐屋を営む親子の物語。愚直で職人気質の父と、明るく気立てのいい娘。二人はこだわりの大豆をつかったおいしい豆腐を作ることに情熱を傾けている。私生活では出戻りの娘を心配する父が仲間の協力のもと再婚相手探しに奔走。娘に内緒でお見合い作戦を企てるが、娘にはすでに交際している人がいて…



9月のおすすめ

家庭応援企画 第一弾【期間限定 9/30まで】

じゃぱんサンドイッチでは、日頃の感謝を込めまして、家庭応援企画を行います! 第一弾は、豪華な揚げ物オードブル(ロースかつ2枚、ヒレカツ1枚、エビフライ4本、コロケ2個、野菜フライ、キャベツ、各種ソース)を **通常価格4,320円(税込) ⇒ 特別価格3,240円(税込)** にてご提供します! お電話、インスタにて3日前までにご予約お願い致します。これを機に是非、ご家庭で美味しい揚げ物をご賞味下さい! 【期間】9/1(日)~9/30(月)

TEL 0574-63-5223 営業時間 9:00~20:00

アール主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF (一部対象外公演あり) ※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター - ala

9月は3、10、17、24日
休館日 10月は1、8、15、22、29日

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp

開館時間/9:00~22:30 (火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 〓ala_info.01@kpac.or.jp

