



可児市に トッププレイヤーが 世界的ドラマー・森山威男が 率いるジャズの祭典

Cover Artist Interview

森山 威男

Takeo MORIYAMA

ドラマー

東京藝術大学音楽学部打楽器科在学中より山下洋輔のバンドに在籍、3度のヨーロッパツアーに参加。ドラマー森山の名は世界的なものとなる。1975年、山下トリオを脱退。自身のグループをはじめ、ゲスト参加等積極的なライブ活動を続けている。2002年よりアラにて「森山威男ジャズナイト」を開催するほか、ドラム教室「森山威男ドラム道場」を開き地元ドラマー育成にも励んでいる。



矢野顕子が初登場！ 今年の森山威男ジャズナイトは 予測不能!?

これもロックが中心の日本最大級の野外フェスです。いかがでしたか？

皆さまお楽しみみの森山威男ジャズナイトが今年も9月にアーラにて開催されます。森山さんに最近の音楽活動やご自身の音楽、仲間について、そして今年のゲスト、矢野顕子さんについて話を伺いました。

昨年「KYOTO JAZZ SEXTET」のアルバム「SUCCESION」のリリースツアーでのライブ活動もあり、お忙しい1年でしたね。

ライブの回数でいうと前年より少し多かったです。

元々は一昨年に東京・新木場のageHaというライブハウスのイベント「KYOTO JAZZ SEXTET」で共演して、それがとてもウケまわった。あそこは普段ロックのライブが多い場所なんです。ライブの後僕のところにもサインを求めにくる人がたくさんいたりして。それを見たリーダーの沖野修也さんが、これでは終わりにたくないと思ってアルバムを作ることになったんです。昨年はこのツアーで各地を回りましたが、一番大きかったのは、フジロックフェスティバルに出演したことですね。

山下トリオの時は海外の野外フェスによく出演したりもしていました。野外向きな音楽でもありましたから。久々の野外フェスでしたけど、やはり年齢を感じましたね。意気揚々という気持ちが掻き立てられなくなってしまう。でも同じ時間に東京スカパラダイスオーケストラも別の会場でライブがあったらしく、こっちのお客さんは少ないだろうと思っていたら、こちらもお客さんのお客さんで埋め尽くされて。もう氣力を振り絞って演奏してきました。

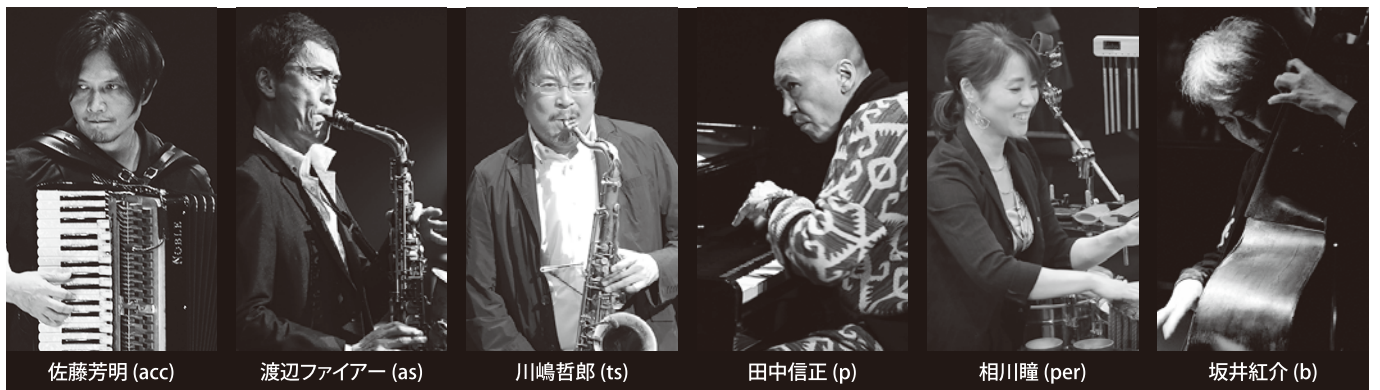
体力的にお辛いということですが、ジャズナイトでの演奏を聴いていると他のメンバーが「森山さんまだ叩くの？ドラムソロ長くないか？」って顔をされていることがしばしばありますが(笑)。

演ることは嫌いではないですからね。ただ、僕が自分のドラミングを評価すると、ちよつとがっかりしますね。僕のドラムは体力的な強さがないと、僕自身が納得できないし成立しないと思っっているんですが、それを根

性や音楽的なテクニックでカバーせざるを得ないことになると、いかにも残念な気持ちになるんです。



そのお気持ちを言葉にされること自体が、とても森山さんらしいと感じます。そんな森山さんを慕う若手ミュージシャンもたくさんいます。先日、アーラで共演した石若駿さんは東京藝術大学の後輩でもありませんね。





彼は優秀です。大学4年生になる頃に一度相談を受けましてね。どういふ活動をしたいかかって聞いたたら、まだ決まらない。だから幅広くやっていく中で自然に何か自分らしいものになっていくんじゃないかというような話をしました。彼のような若い人の持ついていエネルギーとか、何でも食らいついていこうという、そういう新鮮な感覚を持った人と演るのは楽しいですね。失敗を恐れず思い切ってやる人が好きです。

「ジャズナイトのメンバーの皆さんも、もっと随分長くお付き合い合ってます。」

彼らとの関係は、私の音楽の中でも重要な要素であり個人的にも代え難い楽しみでもありますね。「この演奏だけ」といふ関わりは僕には似合わないですから、その人を知って本当に仲良くなって、一緒にご飯食べたりお酒飲んだり、そうなるって人と音楽を続けたい。

彼らと音楽をするのは楽しいし、しばらく会わないと寂しいしね。たまに会うとまず話をしたいんですよ。先日は僕がね、ちよつとがっかりしてたんですよ。僕のような昔のドラマーがいつまでも力任せにドラムを叩いていてなんになるんだと、ちよつと冗談めいて話をしたら、そうじゃないんだと真面目に答えてくれてね。それこそ右若のようなドラマーに憧れる人はたくさんいるけど、森山さんの様に4ビートをしっかり叩けるドラマーは少ないから、みんな探しているんだと。その言葉にすいぶん力をもらいましたよ。

常に新しいことにチャレンジしてきた開拓者であるからこそ、皆さん森山さんのそばにいらしてやるんでしょね。

恐れを知らないということなんだろうと思います。自分にいい演奏をする力がなくなつたとしても、がっかりはするでしょうけど恐れを感じてはいないんですね。それはドラムを始めた若い頃から変わつてないと思います。だから今回のジャズナイトで矢野頭子さんと共演するなんて、恐れを知らないでしょ？(笑)

お二人共に恐れを知らないというか(笑)。矢野さんとの繋がりも随分と古いんですよ？

山下トリオの活動前後に遡ります。彼女が青森から上京して、お父様の友人である安部譲二さんが所有するジャズクラブで演奏していたんですが、そこに僕らもたまに飲みに行つて、そんな時に何度か演奏しましたね。でも僕は山下トリオで忙しくなつちやたし、

彼女もYMO(イエロー・マジック・オーケストラ)のメンバーと活動したりして接点はあまりなかつたんですよ。だから彼女の「春咲小紅」がヒットした時はすごくびっくりしましたよ。でも、僕らの音楽とどうやって合わせていくのか、そこはやはり一番の恐れですね。

矢野さんはもちろんピアノとヴォーカルです。

ヴォーカルが入ると、バンドはどうしても伴奏という様相になりますから。そうならないように、いかにしてやるうかというのが一番の目標ですね。一つの手は、僕も歌つてしまえばいいんですけどね(笑)。その辺りは佐藤芳明(アコーディオン)が色々考えています。実は矢野さんが寝る時に聴く曲の中に、佐藤の曲があるらしくて。それを佐藤に伝えたら大喜びしていましたよ。佐藤もこの世界に入ったきっかけは、矢野さんの曲だつて言っていましたから、相思相愛ですよ。

「うっ形どまももりさうです。」

お互いをもっと知れば共通点や経験から「それいいね」といふようなものが発見できると思います。最終的には前日のリハーサルで面白ければやるし、せつかく頑張つたのにボツというのもあるでしょう。それもジャズらしくていいじゃないですか。

取材/福田明弘 撮影/多和田詩朗 協力/フリーパーMEG

森山威男ジャズナイト2024 featuring 矢野頭子

トッププレイヤーが放つ濃密な熱気とところに沁みるメロディー。開館以来、年齢を問わず観客をシビれさせてきたド迫力の森山サウンド!

日時 9/12(木) 18:30開演

会場 主劇場 料金 全席指定 5,000円 25才以下 2,500円 発売中



森山威男(ds)

暑さを吹き飛ばす、満足必至の名人話芸

かに寄席 納涼

日時 8/17(土) 14:00

アール夏の定番。
人気者たちの落語と講談、名人話芸で涼むひとときをお届けします。

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円 25才以下 2,000円

発売中   

林家正蔵



柳亭小痴楽



笑福亭茶光



田辺いちか(講談)

音楽家の集い & おやこでうたうコンサート特別企画

みんなでうたう!オーケストラコンサート

日時 8/18(日) 11:00

|プログラム|
ビゼー／カルメン組曲より
プッチーニ／私のお父さん
久石譲／さんぽ ほか

管弦楽：音楽家の集いスペシャルオーケストラ




津津清仁(指揮)

会場 主劇場

料金 全席自由 800円
中学生以下500円

※ 3才未満の膝上鑑賞無料
※ 0才から入場可

発売中 鷺見真純
(うた・司会)古井麻美子
(コンサートマスター)

主催：福田音楽事務所

多治見市出身の長谷川彰子率いるカルテット

新日本フィルメンバーと仲間たち

日時 8/24(土) 14:00

新日本フィル・チェロ首席奏者 長谷川彰子率
いる弦楽四重奏団が作品の魅力についてお
話を交えながらモーツァルトやハイドン、ベ
ートーヴェンの名曲・傑作を演奏します。



|プログラム|

モーツァルト／

アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章

ハイドン／弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」作品76-3より 第2楽章

ベートーヴェン／弦楽三重奏曲 作品9-1より 第1楽章


ベートーヴェン／弦楽四重奏曲 第13番 作品130、「大フーガ」作品133付き

会場 小劇場 料金 全席指定 3,000円 25才以下 1,500円

発売中  

主催：新日本フィルメンバーと仲間たち

アール・キネマ倶楽部 9月

Title  『テノール!人生はハーモニー』 上映時間101分 / 字幕
2022年 / フランス

オペラ教師×ラッパー この出会い、不協和音がそれともー?

日時 9/29(日)・9/30(月)
各日10:00 / 13:30

芸術の中心地パリ、オペラ座・ガルニエ宮。ス
ジ屋の出前でやってきた青年がエリートレッ
スン生に見下され仕返しに歌ったオペラの歌
真似がプロも驚くまさかの超美声!?彼の名は
アントワヌ。ラップが趣味のその日暮らしの
フリーターだ。そんな彼の才能にほれ込んだ
オペラ教師マリーはバイト先にも押しかけ猛
スカウト!次第にオペラに興味を持ち始める
アントワヌは、「オペラ座とは住む世界が違
う」と思いながらも、内緒でマリーとふたりのオ
ペラ猛レッスンを始めるがー。

© 2021 FIRSTSTEP - DARKA MOVIES -
STUDIOCANAL - C8 FILMS発売中 

会場 映像シアター

料金 全席指定 900円 25才以下 450円

0才から鑑賞いただける子ども向けクラシックコンサート

おやこでうたうコンサート

日時 9/29(日) 11:00

|出演者|

鷺見真純(うた)、工藤雄司(クラリネット)、首藤友里(ピアノ)

|プログラム|

ヴェルディ／

歌劇「椿姫」より乾杯の歌


ミッキー・マウス・マーチ

赤とんぼ ほか

会場 音楽ロフト

料金 全席自由 800円
中学生以下500円

※ 3才未満入場無料

発売日 8/3(土) 

主催：福田音楽事務所



過去公演の様子

あなたのそばに、本格クラシックコンサート

音楽家の集いvol.81
クラリネットとピアノで奏でる
美しい名旋律の響き

日時 9/29(日) 16:00

|プログラム|

ドビュッシー／亜麻色の髪の乙女

リムスキー＝コルサコフ／


クラリネット協奏曲

「塔の上のラプソディ」より

輝く未来 ほか

会場 音楽ロフト

料金 全席自由 800円

発売日 8/3(土) 

主催：福田音楽事務所



工藤雄司(クラリネット)

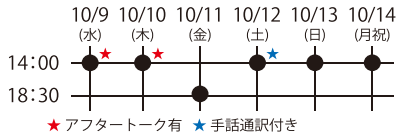


首藤友里(ピアノ)

9月から可見市で滞在制作開始!

ala Collection シリーズ vol.15
『いびしない愛』

日時 10/9(水)-10/14(月・祝)



作:竹田モモコ 演出:マキノノゾミ
出演:南沢奈央、東風万智子、佐藤祐基、内藤裕志、神戸浩

経営が厳しい節(ふし)工場。加えてコロナ禍でいよいよ存続も危ない。もはや手詰まり状態の経営者・喜美子。その姉・しおりは左腕が不自由だが、快活で目立つ存在。長年そんな姉と比べられてきた喜美子は素直に姉に助けを求められない。そんな折、喜美子は工場に空き巣に入った男・諫山と出くわす。そこから姉妹、空き巣の男、従業員たちを巻き込んで、閉塞感漂う工場内に、不協和音が鳴り響く…いびしない(汚れた)愛と可笑しさに満ちた傑作戯曲。

会場 小劇場 料金 全席指定 5,000円 25才以下 2,500円
発売日 8/10(土) ※10/12(土) 14:00開演の回には手話通訳が
つきます。詳細はWebサイトをご覧ください。

【ala Collection シリーズ vol.15『いびしない愛』関連企画】

マキノノゾミ 戯曲を読むワークショップ

日時 8/31(土) 14:00~17:00

上演に先駆けて、傑作戯曲の世界を、贅沢にも演出のマキノノゾミを講師に読み深めるワークショップを開催します。



対象 高校生以上 会場 演劇ロフト 参加費 1,000円
定員 20名 申込方法 所定の申込用紙にご記入のうえ 窓口提出、または応募フォームからお申し込みください。(先着順)

映画「学校」「学校II」(山田洋次監督)上映



個性派俳優・神戸浩。本作『いびしない愛』でも重要なキャラクターである神戸のその唯一無二の魅力が山田監督によって開花された映画2作品を上演します。見ている者の心を大きく揺さぶる神戸ワールドに浸ってみませんか。上映後はご本人も登場!?

日時 「学校」 9/7(土) 10:00
「学校II」 9/8(日) 10:00

会場 映像シアター 料金 入場無料
※要整理券(全席指定)
予約 8/10(土) 9:00~ ※窓口引取のみ



森山良子、7年ぶりにアーラ登場!

森山良子コンサートツアー
~My Story~ 2024

日時 10/17(木) 16:00

数々のヒット曲を生み出し、デビュー55周年を迎えた今なお透明感のある歌声と歌唱力で魅了する森山良子の世界をどうぞお楽しみに!

会場 主劇場 料金 全席指定 7,000円
発売日 8/10(土) 主催:サンデーフォークプロモーション



数々の名曲に癒されるあたたかいステージ

第五回 一五一会世界大会 & BEGINコンサート

日時 11/2(土) 14:30

BEGINとヤイリギターが共同開発したオリジナル和楽器「一五一会」。全国各地から一五一会のふるさと、可見市に集まり世界大会を開催します。

14:30~16:30 一五一会世界大会
17:00~19:15 BEGINコンサート

会場 主劇場
料金 全席指定 7,500円
25才以下 3,750円

※0才から入場可
※未就学児の膝上鑑賞無料

発売日 8/31(土)
※窓口引取のみ

一五一会世界大会
出場者募集!

詳細はWebサイトをご覧ください。



チケット取扱 / 可見市文化創造センター・インフォメーション

ネットで予約する <https://www.kpac.or.jp>
24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアーラ窓口で!



電話で予約する TEL.0574・60・3050
お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアーラ窓口で!
9:00~19:00
(火曜休館 / 祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口で購入する 窓口でご利用可能なカード
VISA, Mastercard, JCB, UnionPay, iD, R Edy, WAON, 楽天Edy, 三井住友カード, 三菱UFJカード

- 発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。
- 表記のない公演の開場は開演30分前です。
- 振込による代金支払い・チケットの配送サービス(有料)もごございます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。
- 25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

簡単・便利! 自宅で
チケット予約
インターネット予約

残席が当日
安くなる!
害50%
当日ハーフプライス

【当日ハーフプライス】
残席がある場合に限り公演日当日、
チケット料金が半額になります。
※インターネットは0時から。
窓口・電話は9時から。

スマホで完結!
チケットレスサービス
チケットレスQ

【チケットレスQ】
インターネットでチケットを予約
購入、お手持ちのスマートフォン
等によって QR コードを表示して
ご入場いただけます。
※アーラ主催・共催公演対象

【託児サービス】
1名 500円
※要事前申込
※アーラ主催公演対象

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ先
---	---	----------	----------	-----	----	------

主劇場(宇宙のホール)

8	日	13:30	16:00	第37回 蘇南中吹奏楽部 定期演奏会	無料	蘇南中学校 0574-62-1010
12	木	18:30	21:00	森山威男ジャズナイト 2024 featuring 矢野顕子	詳細は P3	可児市文化創造センター 0574-60-3311
15	日	14:00	16:00	可児交響楽団 第15回定期演奏会	全席自由 1,500円 小中学生 800円	武井祐子 090-5101-9781
16	月・祝	10:00	16:30	劇場フロントスタッフ養成講座 <実技編>	詳細は P8	可児市文化創造センター 0574-60-3311
29	日	10:00	17:00	第23回 輝け歌謡フェスティバル	無料	可児直美 090-7431-0122

小劇場(虹のホール)

1	日	13:30	19:00	Class Concert 2024 第24回 黒木音楽教室発表会	関係者	黒木由香 090-2776-9526
7	土	14:00	16:00	ファニー・プラス・クインテット ファミリーコンサート「らっぱの日本」	全席自由 500円 高校生以下 無料	臼田幸人 0574-26-5225
8	日	14:00	16:30	第10回 マウナ・ヌイ発表会	全席自由 500円	小川 090-6767-6520
14	土	① 9:50 ② 13:00	① 10:50 ② 15:30	社会福祉法人村の木清福会 職員会議・研修	関係者	社会福祉法人 村の木清福会 0574-63-5369
15	日	15:00	18:00	ピアチェーレ コンサート vol.16	全席自由 500円	吉永利佳 090-8555-3221
20	金	14:30	16:00	可児高校 1年保護者進路説明会	関係者	可児高校進路指導部 0574-62-1000
21	土	13:00	16:00	木曾義仲 巴ら語る会 可児大会	無料	木曾将仁 090-3388-1777
22	日	13:30	16:00	ピアノ発表会	関係者	樋口、成瀬 0574-62-1793
23	月・祝	10:30	16:30	ピアノ発表会	関係者	伊深音楽教室 090-3458-9808
29	日	13:30	15:30	混声合唱団レヴェールス 20周年コンサート	全席自由 500円	平野寿寛 090-4160-4153

ギャラリー

8/30 ~9/1	金~日	9:00	17:00	新日本婦人の会 夏の平和展 初日 13:00 から 最終日 15:00 まで	無料	山下正子 090-3095-5191
6~8	金~日	9:00	22:00	春夏秋冬 伊勢型紙 合同作品展 初日 13:00 から 最終日 17:00 まで	無料	鍵谷恵子 080-5138-6570
11~15	水~日	9:00	17:00	フォト写楽 写真展 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	平田重模 090-6768-8346
18~22	水~日	9:00	17:00	第47回 まいんべるく展 最終日 16:00 まで	無料	渡辺賢一 090-4400-8692
26~28	木~土	10:00	17:00	ステンシル教室 Kettle 展 初日 12:00 から	無料	山田珠予 090-5103-1018

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・7/1時点でのお申し込み状況、予定を掲載しています。

親子で楽しみながら広がる友だちの輪!

『親子de仲間づくりワークショップ』参加者募集

親子と一緒にワクワク体を動かしながら遊ぼう♪ワークショップ前後には自由に過ごせる時間も。たくさんお友だちをつくろう!

《A日程》

対象 市内在住1才7ヶ月～3才児と保護者 定員 15組
※月齢はワークショップが開始する10月現在

日程 ①10/9(水)②10/23(水)③11/6(水)④11/27(水)⑤12/11(水)
全5回 時間:10:45～11:45

講師 あおみどり(歌、音楽、表現活動等)
または 堀江善弘(ダンサー・振付家・演出家)

申込方法 右のQRコードからお申し込みください。



A日程応募フォーム

《B日程》

対象 市内在住0才～1才6ヶ月児と保護者 定員 15組
※月齢はワークショップが開始する10月現在

日程 ①10/2(水)②10/16(水)③10/30(水)④11/20(水)⑤12/4(水)
全5回 時間:10:45～11:45

講師 Ten seeds(劇・あそび・表現活動)

申込方法 右のQRコードからお申し込みください。



B日程応募フォーム

《A・B日程共通》

会場 レセプションホール 他 参加費 ひと家族1回300円

受付開始 8/5(月)9:00～ ※定員になり次第締切

60代も70代も80代も“今を楽しむ”仲間ができる!

『ココロとカラダの健康ひろば』参加者募集

演劇やダンスや音楽の要素が散りばめられたコミュニケーション・ゲームを通して、ココロとカラダをほぐしていきます。

みんなでたくさん笑って健康を維持しよう!

対象 60代以上の方 定員 25人 ※定員になり次第締切

日程 10/2(水)～12/11(水)の毎週水曜日(11/13は休講)
全10回 時間:14:00～15:15

講師 Ten seeds(劇・あそび・表現活動)
あおみどり(歌、音楽、表現活動等)
堀江善弘(ダンサー・振付家・演出家)

会場 レセプションホール 他 参加費 1回300円

申込方法 アーラ館内およびwebサイトにある所定の
申込用紙にご記入の上、窓口持参/e-mailの
いずれかでお申し込みください。



QRコード読み取りからでも
お申し込みできます!

【講師】



Ten seeds(劇・あそび・表現活動)



あおみどり(歌、音楽、表現活動等)



堀江善弘(ダンサー・振付家・演出家)

館長エッセイ

フロントスタッフを募集しています

可児市文化創造センター館長 籠橋義朗

7月1日号で「劇場フロントスタッフ養成講座受講生募集」の記事を掲載しました。フロントスタッフとは、チケットもぎりや客席案内などをする表方のスタッフのことです。アーティストが公演をするにあたって照明や音響、制作など公演のスムーズな進行を担うバックステージスタッフ(裏方)に対して、フロントスタッフ(表方)はお客様を笑顔でお迎えし、客席がわからないお客様を案内したり、場内の異常に対して私たち職員とともに対処したり、お客様へのおもてなしと安全安心を支える役割を担っています。私は、アーラが「えがおの劇場」を目指すうえでこの「フロントスタッフ」が非常に重要であると考えています。

アーラでは、開館以来この役割を市民の皆様にも担っていただけてきました。今回の講座でそのノウハウを学び、私たちとともにアーラで行われるイベントを盛り上げてほしいと思います。この講座は毎年、全国的に活躍しているレセプションニストの星乃もと子さんに講師をお願いしています。演劇やコンサートがどのように運営されているか、お客様に対するソーシャルマナーや立ち振る舞いを分かりやすく、そして興味深く指導していただけます。「今日の公演は楽しかった!」「感動した!」と高揚した面持ちで帰られるお客様にとって、フロントスタッフの細やかなおもてなしや気遣いが大きく影響するということを理解していただける講座です。

先日、アーラ鑑賞モニターのアンケートで「皆さん、親切で丁寧な対応でした。この最初の入口での案内スタッフの対応はとても重要だと思っています。なぜならこれから観る、聴く公演への期待と劇場側の受け入れ態勢の質の高さ・低さを感じる部分だからです」との記述がありました。大変うれしい的確なご意見でした。

私も公演の折にはフロントスタッフとともにお客様をお出迎え、お見送りをしています。その時のお客様の笑顔がフロントスタッフとアーラの職員のモチベーションの増進に大きく役立っています。新しく私たちに加わっていただける方々を心待ちにしています。



劇場公演を支えるスタッフとして、
あなたも活躍してみませんか？
劇場フロントスタッフ養成講座
受講生募集

劇場でのチケットもぎりや客席案内を通して、公演を支えるスタッフの一員として活躍する劇場フロントスタッフ。本年度からアールに直接登録するボランティアとして新たにスタートし、大学生からシニア世代まで幅広いメンバーが活躍中！今回、新たなスタッフを募集するにあたり、劇場フロントスタッフとして必要な基礎知識と技術を学べる講座を開催します（スタッフとして活動するには、この講座の受講が必須となります）。「劇場フロントスタッフに興味がある」「人と接する事が好き」「新しいことにチャレンジしたい」そんな方は、是非この機会に講座を受講してみたいいかがでしょうか？

- 日程** 1日目：9月8日（日）10:00-16:30＜座学編＞
2日目：9月16日（月・祝）10:00-16:30＜実技編＞
※2日間の連続講座となります。
※実技編は、座学編を受講した方のみ参加できます。

- 会場** 主劇場 ほか **対象** 概ね18才から65才の方
参加費 無料 **定員** 20名（応募多数の場合は選考）
講師 星乃もと子（Theatre Management Plan Co.,Ltd. 代表）
申込締切 8月25日（日）必着
申込方法 所定の申込用紙にご記入のうえ、窓口・郵送・FAX
または応募フォームにてお申し込みください。
※宛先等は下段掲載



フロントスタッフ活動見学&相談会



「いきなり講座に参加するのはハードルが高いかも…」というそんな方！フロントスタッフの活動を見学、そして活動に対する疑問を解消する相談会を実施します。参加希望の方は応募フォーム、または電話・窓口にてお申し込みください。

- 日程** 8月17日（土）12:30集合～14:30終了予定
申込締切 8月10日（土）

※「かに寄席 納涼」のフロントスタッフ活動を見学します。
※連絡先等は下段掲載 ※詳細は参加希望者に別途お知らせします。



現役フロントスタッフに インタビュー！



小栗さん（フロントスタッフ8年目）

Q1 フロントスタッフを始めたきっかけは？

2017年にこの養成講座のチラシを見つけ、申し込みました。結婚を機会に可見市へ来たので、地域との関わりを広げつつ、今まで知らない劇場の世界を知りたいなという気持ちがありました。

Q2 実際に養成講座を受講してみてどうでした？

まず「劇場ってこんなに素敵な場所なんだ！」と衝撃を受けました。講師の星乃先生の厳しいながら凛としたカッコ良い姿や、既に活動されている方々の気品溢れる制服姿に感銘を受け、こんなところで活動したいなと思いました。

Q3 フロントスタッフのメンバー構成は？

男性・女性問わず幅広い年代の方が所属しています。色々な経歴をもった皆さんとお話すると、自分の世界も広げられているような気がします。

Q4 フロントスタッフの「やりがい」は何ですか？

1回の公演でスタッフは役割分担をして、お互いにフォローし合いながらお客様の鑑賞を最後までサポートします。実践と反省の繰り返しですが、チームで動いてスムーズにいった時や、お客様に喜んでいただいた時は達成感に包まれます。また普通は見られない劇場の裏側が見られることも楽しみの1つです！

Q5 参加を考えている皆さんへメッセージを！

劇場フロントスタッフを経験することで接遇マナーが身に付いたり、非日常が味わえたり、素敵なお仕事ばかりです。家庭や仕事のご事情もあるかと思いますが、無理せず自分のペースで活動ができています。是非、劇場と一緒に活動してみませんか？皆さんの申し込みをお待ちしております！



8月のおすすめ 今年も登場♪夏限定かき氷

夏の風物詩と言えばかき氷。昨年大好評だったスノーアイスかき氷が今年も登場です。氷にシロップをかける通常のかき氷とは違い、ひと手間かけたミルク味の氷に仕込みました。どこを食べても美味しいと大好評です♪メニューは3種類、「シンプルISTHEミルク」600円、「Greentea抹茶」700円、「まさにマンゴー」800円（全て税込価格）となります。その他、じゃぱんサンドイッチでは、モーニング、こだわりのランチ、ピヤガーデンなどお客様のご利用シーンに合わせたサービスをご提供しております。是非一度、お越し下さいませ。

TEL 0574-63-5223 営業時間 9:00～20:00

アール主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF（一部対象外公演あり） ※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可見市文化創造センター - ala



8月は6、13、20、27日
9月は3、10、17、24日

〒509-0203 岐阜県可見市下恵土3433-139
https://www.kpac.or.jp

開館時間／9:00～22:30（火曜休館／祝日の場合は開館 翌平日休み）
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 ①ala_info.01@kpac.or.jp

