

# 新日本フィルメンバ―と 仲間たち

新日本フィル長谷川彰子率いる  
弦楽四重奏団が再び登場



## PROGRAM

モーツァルト  
アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章  
ハイドン  
弦楽四重奏曲第77番「皇帝」作品76-3より第2楽章  
ベートーヴェン  
弦楽三重奏曲作品9-1より第1楽章  
ベートーヴェン  
弦楽四重奏曲第13番作品130、「大フーガ」作品133付き

2024年 8月24日 土

開場 13:30 開演 14:00

可児市文化創造センター ala 小劇場

### チケット料金

全席指定 一般 3,000円  
25歳以下 1,500円  
※未就学児入場不可

### チケット発売

2024年6月15日(土) 9:00より  
※電話予約は翌16日(日) 9:00より

主催：新日本フィルメンバ―と仲間たち 共催：公益財団法人可児市文化芸術振興財団



新日本フィル・長谷川彰子率いる弦楽四重奏団が作品の魅力についてお話を交えながらモーツァルトやハイドンの名曲や、ベートーヴェンの後期弦楽四重奏の傑作を演奏します。

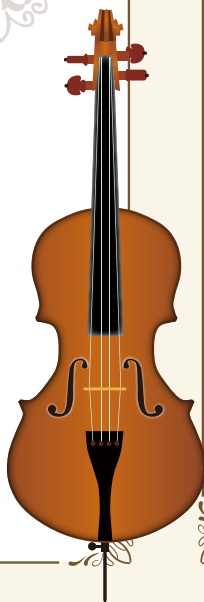


長谷川 彰子  
Akiko Hasegawa

チェロ

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受け渡独。ライプツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京藝術大学修士課程首席修了。

これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。九州交響楽団チェロ首席奏者をを経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者を務める。



脇屋 冴子  
Saeko Wakiya

ヴィオラ

東京藝術大学を経て、同大学院修了。その後ウィーン国立音楽演劇大学にて研鑽を積む。YBP 国際音楽コンクール最高位。東京藝術大学在学中にモーニングコンサートに出演。また弦楽四重奏において松尾学術振興財団より奨学金を受ける。これまでにヴィオラを岸優子、大野かおる、川崎和憲、ジークフリート・フューリンガーの各氏に師事。2016年より、新日本フィルヴィオラ・フォアシュピールラーを務める。

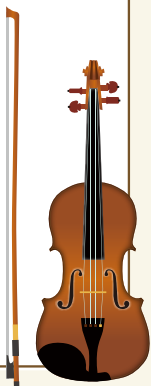


山本 美樹子  
Mikiko Yamamoto

ヴァイオリン

東京藝術大学卒業。同大学院室内楽科後期博士課程修了。弦楽四重奏ではリゾナーレ室内楽セミナーにて最優秀賞受賞。東京藝術大学とウィーン音楽演劇大学の共同プロジェクト「haydn total」に参加。

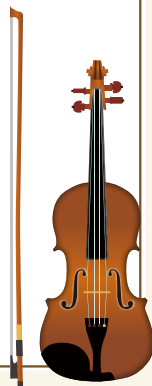
ヴァイオリンを岡山潔、ジェラルド・プーレ、松原勝也の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部・同附属音楽高等学校・お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師を務める。



三雲 はるな  
Haruna Mikumo

ヴァイオリン

東京藝術大学卒業。在学中にモーニングコンサートに出演。同大学院修士課程室内楽科を首席で修了し、修了時に台東区長賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。スイス・バーゼル音楽院修士課程及び演奏家課程を最高点で修了。静岡交響楽団、セントラル愛知交響楽団、バーゼル交響楽団、チェンバーアカデミーバーゼル等と共演。オーケストラ研修生として、バーゼル交響楽団、バーゼル室内管弦楽団及びチューリヒ・トーンハレ管弦楽団にて研修を行う。現在ドイツ・マンハイム国立歌劇場管弦楽団正団員。沼田園子、松原勝也、玉井菜採、B. ドール、A. オブレアンの各氏に師事。



チケット取り扱い

可児市文化創造センター ala インフォメーション  
Tel.0574-60-3050 (9:00 ~ 19:00)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み

お問い合わせ

可児市文化創造センター ala



インターネット  
予約対象



WEB ページ

当日ハーフ  
客 ↓ 50%



パッケージチケット購入者限定  
「ホームタウン・  
トッピング」  
対象公演



チケットれす Q  
対象公演

※割引サービスの詳細はアールホームページをご覧ください。

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139

Tel.0574-60-3311 (9:00 ~ 22:30) 火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み