

歌舞伎と落語

～素晴らしき古典芸能～



おしゃべりの達人、ヨネスケこと桂米助さんは「晩ごはん」や「プロ野球」だけでなく「歌舞伎」を語らせたならノンストップの芝居通。大いに歌舞伎讃歌を語ってもらいましょう！聞き手は、おなじみの葛西聖司さん。今回は暑い時期の開催ということで、芝居噺か怪談噺か？本業の高座もどうぞお楽しみに！



高校卒業後、昭和42(1967)年、桂米丸氏に弟子入り。内弟子として噺はもちろんのこと、管の上げ下げから礼儀を仕込まれる。

昭和42(1967)年
浅草演芸ホールでデビュー
昭和46(1971)年4月
二ツ目に昇進
昭和56(1981)年10月
真打昇進
昭和57(1982)年1月
フジTV放送演芸大賞ホープ賞受賞

令和6年7月27日(土)

13:30~15:30

(受付は13時より)

可児市文化創造センターala
映像シアター

チケット

全席指定1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

令和6年6月8日(土)9:00発売

☎電話予約は翌9日(日)9:00~

チケット取り扱い

可児市文化創造センターala

インフォメーション

〒509-0203

岐阜県可児市下恵土3433-139

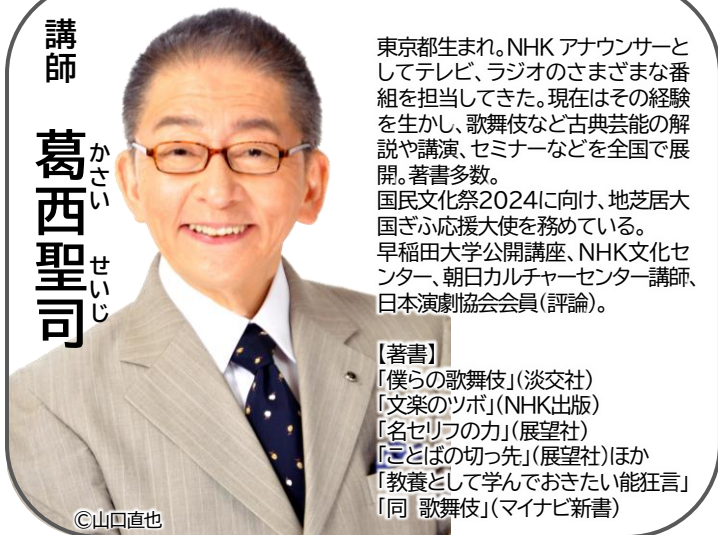
(9時~19時/火曜定休)

◆電話予約 0574-60-3050

◆インターネット予約 <https://www.kpac.or.jp/>

講師

葛西聖司



©山口直也

東京都生まれ。NHK アナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、セミナーなどを全国で展開。著書多数。

国民文化祭2024に向け、地芝居大国ぎふ応援大使を務めている。早稲田大学公開講座、NHK文化センター、朝日カルチャーセンター講師、日本演劇協会会員(評論)。

【著書】

「僕らの歌舞伎」(淡交社)
「文楽のツボ」(NHK出版)
「名セリフの力」(展望社)
「こぼの切っ先」(展望社)ほか
「教養として学んでおきたい能狂言」
「同 歌舞伎」(マイナビ新書)



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・お問い合わせ 可児市文化創造センターala

TEL 0574-60-3311(9:00~22:30)火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み

協力 可児歌舞伎

