



5年ぶり待望の来日公演！  
名門が誇る弦と、吉鷹奈津子による贅沢な室内楽  
チェコ・フィルハーモニー・ゾリステン  
with 吉鷹奈津子

COVER ARTIST INTERVIEW

吉鷹 奈津子

Natsuko YOSHITAKA

ピアニスト

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、ロサンゼルス・バサディナシティカレッジにてピアノアンサンブルのクラスを首席で修了。加藤直四郎、福井直俊、宇都宮淑子、八重口敬子、加藤美緒子、ペーター・ショイモス、メアリーヘンスの各氏に師事。名古屋フィルハーモニー交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニック・ゾリステン、ブラハ・ターリッヒ室内オーケストラ、ウィーン・ゾリステン、チェコ・ブラハ管弦楽団と共演。可児市在住。



# 今回のピアノ四重奏曲は ブラームス。 激しい第4楽章で、ノッてきた 弦楽奏者たちの演奏に期待。

可児市在住のピアニスト吉鷹奈津子とチエコ・フィルの主要メンバーで構成されるソリストエン(チエコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団)による人気の演奏会が、6月に開催されます。インタビューでは、開館前から続くアキラとの関わり、チエコの演奏家たちとの交流など、さまざまなエピソードを聞くことができました。

可児市にお住まいになって、もう30年以上になりますね。

私の人生で一番長く暮らしている町になりましたね。可児の人たちは皆さん、本当に純朴で親切だし、とても住みやすいところです。名古屋駅から中央線に乗ると、トンネルをいくつも通って峠を越えるでしょ？最初は、高蔵寺を過ぎる辺りから「寂しいな」と思っていました。今ではもう、あの電車に乗るとほっとします。帰ってきたなと思ってる。

アキラとも長く関わっていますか？

開館準備室からのお付き合いですからね。音楽や美術などさまざまな分野の市民の皆さんと意見を出し合って、開館のお手伝いをさせていただきました。ですから、オープン

したときは嬉しかったですね。オープニングの演奏会では武藤英明先生の指揮でチエコのオーケストラと共演し、ベートーヴェンのピアノ協奏曲を主劇場で演奏しました。もう感無量でした。

さまざまなコンサートホールで演奏されていますが、アキラの響きはいかがですか？

定期的に演奏させていただいていますが、年々良くなっていると感じます。最初に弾いたときより、今の方が音の響きがいいですね。残響時間に変化はないとアキラの方はおっしゃいますが、経年変化によって建物の木材やコンクリートが乾いて響きも変わる、というようなこともよく耳にしますけれど、何が違うんでしょうね。チエコ・フィルハーモニー管弦楽団の本拠地、プラハの音楽公会堂、ドルフィンヌムの中にドヴォルザークホールというコンサートホールがあります。私も一度演奏しましたが、素晴らしいホールです。何とも言えないほどのやわらかく伸びやかな響き…カデンツを弾いたときのバースという響きが聞こえるあの感覚は、それ以来味わっていません。歴史ある建物ですから、それも音の響きと関係するのかもしれないですね。

アキラも素敵なホールで、このステージに立つといつも、ある種の感動を覚えます。このスタインウェイは本当にいい音なんです。音色がすぐく伸びますし。我ながら、いつも「あ、いい！」と思います。ピアノも新しい状態から時間を経て、だんだんと味が出てきます。いろいろなものを吸い込んでくれているのかな？

ご自身も演奏家としてキャリアを重ねられて、変化を感じることはありませんか？

感受性がより豊かになってきているように感じます。感動してすぐに泣いてしまうし、最近は本当に涙腺が緩くて(笑)。アキラでいろいろな公演を見せていただく毎回とても感動して、もう感情が溢れそうです。感じる心というのは、若い頃の何倍も強くなっている気がします。年を取るといっは、いいこともあるんですよ。

6月には、ソリストエンとの共演で演奏会を開かれます。チエコの演奏家とは、定期的に共演していらっしゃいますか？

あるご縁でスロヴァキア・フィルハーモニー

## 2024年度 アキラ鑑賞モニター募集

アキラでは、地域の皆さんのご意見を反映した事業を展開していくため、鑑賞モニター制度を設けています。アキラ主催公演等を鑑賞いただき、ご意見ご感想をお聞かせいただく制度です。この1年間、アキラでさまざまなジャンルの公演を鑑賞してみませんか。

任期 6月1日～2025年3月31日 募集人数 7人程度

締切 5月12日(日)必着

### 応募条件

### 応募方法

アキラ館内およびwebサイト、市内各所に設置の申込用紙にご記入の上、受付窓口にてお申し込みください。

### 申込先

可児市文化創造センター 「アキラ鑑賞モニター」係

※対象公演は募集チラシ・webでご確認ください。

※対象公演のチケットをご用意致します。(謝礼・交通費のお支払いはありません)

※応募多数の場合は選考し、結果は郵送にて通知いたします。

※宛先・メールアドレス等はP.8下段掲載

ク・ソリステンと共演したことから、チェコの演奏家の方々と一緒に演奏するようになりまし  
た。チェコ・フィルのソリステンとは、もう20年  
以上のお付き合いですね。久しぶりに会って  
も、いつも気持ちよく演奏できます。最初は六  
重奏団でしたが、今はヴァイオリン、ヴィオ  
ラ、チェコの3人。みんな仲が良く、とても  
いい人たちです。東日本大震災が起こったと  
き、原発事故のことで帰国勧告があった一時  
はチェコに帰りましたが、すぐ後に来日して  
室内楽の公演をしてくれました。だから、今  
回の能登半島地震のことにも彼らは心を痛  
めていると思います。

**皆さん日本のことが好きで、気にかけてく  
れているんですね。**

ええ、大好きですね。みんな親日家で、毎回  
日本に来るのをとても楽しみにしているよう  
です。各地でおいしいものを食べたりして、  
アールのこともいろいろなところで演奏し  
ているけど、このホールは本当に素晴らしい  
い！」と気に入ってくれています。これだけの  
規模、環境で室内楽の演奏会ができるホール  
は、なかなかありません。彼らの演奏は素  
晴らしいですよ。ドヴォルザークホールで培  
われてきた弦の響きは、一緒に演奏してい  
ても本当に心地良く感じます。難しい曲や大変  
な音も、「この瞬間のために演奏している」  
と、いつも思いますね。だから、6月の演奏会  
は本当に楽しみです。

**今回のプログラムの聴きどころを教えてください。**

いつも、ピアノ四重奏曲をメインに組み立  
てています。これまでモーツァルト、シューマ  
ン、シヨパン、ドヴォルザーク等を取り上げて

きましたが、今回はブラームスの「ピアノ四重  
奏曲第1番 短調 作品25」。すごくダイナ  
ミックでカッコいい曲です。少し長いけれど、  
1楽章から4楽章までそれぞれバラエティ豊  
かなので、聴きごたえがあると思います。や  
はりブラームスは、すごいです。本当に美しい  
メロディがユニゾンでパツと入ってきて。いつ  
も、1楽章の最初から「いいな」と思いながら  
弾いています。2楽章も3楽章もきれいだし、  
4楽章は「ジプシー風ロンド」で、激しくてカッ  
コいい。ソリステンのみんながノッてくると、  
どんなに速くなるんだろうとちよつとドキド  
キしています。本番には、そういう楽しさと怖  
さがありますよね。音楽家がノッてくると、打  
ち合わせとは違う演奏になったりしますから。

**前半には小品の名曲がラインナップされて  
いますね。**

ポピュラーな小品を数曲、それぞれヴァイ  
オリンとピアノ、ヴィオラとピアノ、チェロと  
ピアノでお届けします。ベートーヴェンの「ロ  
マンズ」、シューマンの「トロイメライ」のほか、  
山田耕柝の「からたちの花」、越谷達之助の  
「初恋」といった日本の曲も予定しています。  
「初恋」は以前にも演奏しましたが、そのとき  
はチェロのフランティシェク・ホストさんが、  
こっそり自分の初恋の思い出を話してくれま  
した(笑)。

**一流の弦楽奏者たちと吉鷹さん。4人の音  
が凝縮された演奏に期待が膨らみます。**

演奏家の皆さんやホールの環境などいい条  
件が揃って、それに乗せていただいている感  
じです。あれだけいい音に囲まれるわけです  
から、本当にいい演奏をしたいですね。

取材／福田明弘 協力／フリーパーパーMEG



オタ・バルトシュ  
(ヴァイオリン) Ota Bartoš, violin

ブラハ音楽院、そしてノラ・グルムリーコヴァーに師事  
しブラハ音楽アカデミーを卒業後、世界的ヴァイオリ  
ニスト、ナタン・ミルシテインとオレグ・カガンの下で  
研鑽を積む。1982年にはマルティヌー作品の最も  
優れた演奏に贈られるチェコ音楽財団賞を獲得し、  
ベートーヴェン・ヴァイオリン・コンクールでは桂冠賞  
を受賞。1986年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽  
団に入団。チェコ・フィルハーモニー八重奏団とプロ  
アルテ・アンティクア・ブラハのメンバーでもある。



ヤロスラフ・ボンジェリーチェク  
(ヴィオラ) Jaroslav Pondělíček, viola

テプリツェ音楽院にてズデニェク・コラーシュスキー  
にヴァイオリンを師事し、その後ヴィオラ奏者への転  
向を決意。ブラハ音楽アカデミーでは、かの有名なス  
メタナ・カルテットのミラン・シュカンパに師事する。  
1985年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団  
し、2003年より首席ヴィオラ奏者を務めた。プロ・ア  
ルテ・アンティクア・ブラハのメンバーでもある。



フランティシェク・ホスト  
(チェロ) František Host, cello

ブラハ音楽院にてヴィクトル・モウチカに、さらにブラ  
ハ音楽アカデミーにてヨゼフ・フツフロに師事。1975  
年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、首  
席チェロ奏者兼コンサートマスターを経て、現在名誉  
首席チェロ奏者を務めており、まさにチェコ・フィル  
の重鎮的存在である。ソリストとして、チェコ・フィル  
ハーモニー管弦楽団、ブラハ交響楽団、マドリッド国立管  
弦楽団、その他国内外で多くの室内管弦楽団と共演  
している。チェコ・フィルハーモニー八重奏団のメン  
バーでもあり、またコントラバスのイルジー・フデツツと  
20年以上に渡り「デュオ・ディ・パツ」を組んでいる。

5年ぶり待望の来日公演！  
名門が誇る弦と、吉鷹奈津子による贅沢な室内楽

チェコ・フィルハーモニー・ソリステン  
with 吉鷹 奈津子

Natsuko YOSHITAKA

**【プログラム】**

- ドヴォルザーク・ファンタジー(弦楽三重奏)
- ベートーヴェン: ロマンズ 第2番 へ長調 作品50(ヴァイオリン&ピアノ)
- シューマン: トロイメライ / 山田耕柝: からたちの花 ほか  
(ヴィオラ&ピアノ)
- サン・サーンス: 白鳥 / 越谷達之助: 初恋 ほか(チェロ&ピアノ)
- ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25

**日時 6/2(日) 14:00開演**

**会場 主劇場** **料金 全席指定 4,000円 25才以下 2,000円**

**発売日 4/6(土)** ※パッケージチケット購入者限定  
「ホームタウン・トッピング」対象公演

能登半島地震支援チャリティ上映  
『一献の系譜』  
上映時間103分/2015年

能登半島地震支援チャリティ上映

日時 4/21(日)  
①13:00 ②15:30

国の名前が付くお酒「日本酒」。その作り手「杜氏」。能登という風土が醸し出す、酒造りの世界を追ったオムニバスドキュメンタリー映画。本公演の収益とお客様からいただいた支援金は、上映にかかわる経費を除いた全てを「公益財団法人ほくりく未来基金」の「令和6年能登半島地震災害支援基金」に寄付します。

\*石川県で様々な支援を行っているコミュニティ財団

会場 映像シアター  
料金 全席指定 900円  
発売中



© 2015映画一献の系譜製作上映委員会

「母の日」に楽しむ夢いっぱいのコンサート

音楽の絵本 Brillante プリランテ

日時 5/12(日) 14:00

毎年恒例、個性豊かな動物たちが舞台上で大活躍するコンサート。15回目の今年は、いつものプラスメンバーに加えて、サクソ吹きキツネさんたちが登場!クラシックの名曲から映画音楽に童謡まで、「プリランテ」(華やか、輝かしく)なキラキラのコンサートにするべく動物たちががんばります!

出演:ズーラシアンプラス(金管五重奏)  
サクソフォックス(サクソ四重奏)、弦うさぎ:バス(ピアノ)

会場 主劇場  
料金 全席指定 2,000円  
※0才から入場可。  
3才以下の膝上鑑賞無料。  
但し、お席の必要な方は有料。

発売中



©SUPERKIDS

アール・キネマ倶楽部 5月  
『ワン・セカンド 永遠の24フレーム』  
上映時間103分/2020年/中国/字幕

たった1秒しか映らない娘の面影は、永遠に父の心に刻まれる


日時 5/19(日)・5/20(月)  
各日10:00 / 13:30

文化大革命真っ只中の1969年、中国。強制労働所送りになった男は、妻と離婚し、最愛の娘とも疎遠になってしまふ。数年後、ニュース映画に娘の姿が1秒間映っているという話を聞いた男は、娘を一目見たいがために危険を冒して強制労働所を脱出し、逃亡者となりながらフィルムを探し続ける。男は、村へ向かう途中、ある子どもが映画館に運ばれるフィルムの缶を盗みだすところを目撃する。フィルムを盗んだその子どもは、孤児の少女リウだった。果たして逃亡者は愛しい娘の姿を見られるだろうか?

© Huanxi Media Group Limited

発売中

会場 映像シアター 料金 全席指定 900円 25才以下 450円



新日本フィルメンバーによる楽しい演奏とおしゃべりのひととき

新日本フィル・カフェ

日時 6/16(日) 13:00 / 15:30

アールと地域拠点契約を結んでいる新日本フィルの弦楽器奏者4人によるドリンク付きコンサートを開催。素敵な演奏とメンバーとの楽しいトークで交流を深めましょう。

会場 音楽ロフト 料金 全席自由 1,500円 25才以下 750円  
※ コーヒー付き ※4才から入場可

発売日 4/28(日)

ビルマン 聡平 (ヴァイオリン)  
深谷 まり (ヴァイオリン)  
桂田 光理 (ヴィオラ)  
長谷川 彰子 (チェロ)



誰もが気軽に楽しめるボーダーレスなコンサート

新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる  
オープン・シアター・コンサート

日時 6/17(月) 10:30

障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート。

会場 主劇場  
料金 指定席 500円  
のびのび鑑賞席(自由席) 500円  
発売日 4/28(日)

※0才から入場可 3才以下の膝上鑑賞無料  
※障がいのある方の付添は無料(付添は原則お1人につきお1人まで)



2人の演奏家と市民が音楽でつながる5日間

アール未来の演奏家コンサート

日時 6/23(日) 14:00

6月19日から23日の5日間、演奏家が可視に滞在して、市民の皆さんと音楽的交流を重ねながら音楽を作り上げていく「アール未来の演奏家プロジェクト」。今年はクラリネットとピアノの2人を迎えて、公開リハーサルやロビー・コンサート、小学校へのおでかけ授業を行います。最終日には仕上げとなるコンサートも開催します。

|プログラム|  
コーブランド/クラリネット協奏曲(ピアノ伴奏版)  
バーンスタイン/クラリネット・ソナタ ほか

会場 美術ロフト  
料金 全席自由 1,000円 25才以下無料  
(要整理券/窓口にて配布)  
発売日 5/11(土)

篠塚友里江(クラリネット)  
森 浩司(ピアノ)






**日時** 5/25(土) 14:00 - 16:00 ※13:30~OPEN  
 普段、ディスコなどに足を運べない人も安心して楽しめます。はじめての人も大歓迎!仮装やフェイスペイント、ファッションショーも開催予定。「ピクニック」をテーマに、みんなで盛り上がりましょう!

**会場** 演劇ロフト、音楽ロフト、美術ロフト

**料金** 入場無料(要整理券) ※0才から入場可

**整理券** 5/4(土・祝)9:00よりアール・インフォメーション窓口にて配布

## みんなのディスコ2024 サポーター大募集!

障がいがあっても無くても、子どもから高齢者まで誰もがありのままの自分を音楽やダンスを通して表現できる場「みんなのディスコ」。今回は、その場づくりにボランティアで協力いただけるサポーターを募集します。前日までの会場装飾などの仕事の準備サポートから、当日受付サポート、フェイスペイントなどのサポート、ダンス盛り上げサポートなど、参加者が楽しくなるような場づくりを共につくっていただける人、お待ちしております!

- 応募資格** 15才以上、みんなのディスコの企画に賛同してくれる方
- 説明会** 5/11(土)14時からサポーター説明会を開催します。  
【会場】美術ロフト  
※説明会は1時間程度です。  
※参加できない方は個別説明をします。
- 申込方法** 右記の応募フォームからお申し込みください。



## 2024年度 お得なパッケージチケットは、4/20(土)より順次発売!

2024年よりパッケージチケットがシンプルに、わかりやすくリニューアル!  
 2024年度の公演をセットにして、20%引きで一般発売よりも早く購入できるサービスです。

発売日 **4/20(土)9:00~**

### 演劇 パッケージチケット

贅沢なライブの観劇体験、ココロを揺さぶること間違いなし

7/12(金) 文学座公演『オセロー』  
7/13(土)

10/9(水)- ala Collectionシリーズvol.15  
10/14(月・祝) 『いびじない愛』

12/14(土) シリーズ恋文vol.14  
12/15(日)

発売日 **4/21(日)9:00~**

### クラシック パッケージチケット

選りすぐりの極上クラシックをまとめてどうぞ!

オペラハイライト  
11/16(土) 「カルメン」  
ナレーション付き

新日本フィルハーモニー  
2025年 交響楽団  
1/13 ニューイヤー・コンサート  
(月・祝) 2025「新世界」

発売日 **4/27(土)9:00~**

### かに寄席 パッケージチケット

「納涼」と「初席」をセットで今年も聴き逃さない!!

8/17(土) かに寄席 納涼

2025年  
1/18(土) かに寄席 初席

パッケージチケット購入者限定

### ホームタウン・ トッピング

一般価格より20%OFF

6/2(日) チェコ・フィルハーモニー・ツリステン with 吉鷹奈津子

7/21(日) ウィーンV.ルジェリウス  
ピアノ三重奏団

8/24(土) 新日本フィルメンバーと仲間たち

9/12(木) 森山威男ジャズナイト2024  
featuring 矢野顕子

### チケット取扱 / 可見市文化創造センター・インフォメーション

ネットで  
予約する



<https://www.kpac.or.jp>  
 24時間いつでも予約可能! ネットでのカード決済も可能。  
 お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!



電話で  
予約する

TEL.0574-60-3050

お支払い・お受取りはセブンイレブンまたはアール窓口で!  
**9:00~19:00**  
 (火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)

窓口で  
購入する

窓口でご利用可能なカード



- 発売日は窓口・ネットにて販売。電話予約は翌日からとなります。
- 表記のない公演の開場は開演30分前です。
- 振込による代金支払い・チケットの配送サービス(有料)もごさいます。
- 表記のない公演の未就学児の入場はご遠慮ください。
- 25才以下のチケット料金は各種割引サービスの対象外です。
- 公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前引き取りにご協力ください。また、当日は余裕を持ってご来場をお願いします。

簡単・便利!自宅で  
チケット予約



インターネット予約

残席が当日  
安くなる!



当日ハーフプライス

【当日ハーフプライス】  
 残席がある場合に限り公演日当日、  
 チケット料金が半額になります。  
 ※インターネットは0時から。  
 窓口・電話は9時から。

スマホで完結!  
チケットレスサービス



チケットレスQ

【チケットレスQ】  
 インターネットでチケットを予約  
 購入、お手持ちのスマートフォン  
 等によって QR コードを表示して  
 ご入場いただけます。  
 ※アール主催・共催公演対象

公演をセットにして20%割引  
一般発売よりも早く良い席を!



【販売期間】  
6月30日(日)まで  
パッケージチケット

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ先
---	---	----------	----------	-----	----	------

## 主劇場(宇宙のホール)

11	土	9:00	17:00	合唱講習会(岐阜県高文連合唱部会)	関係者	八百津高等学校 馬場	0574-43-1231
12	日	14:00	15:30	音楽の絵本 Brillante	詳細は P4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
19	日	13:30	16:00	可児市民第九合唱団 第10回定期演奏会	指定席 2,500円 自由席 2,000円	米田佳弘	090-9128-5696
25	土	13:00	14:45	高等学校合同演奏会	無料	(株)ライセンスアカデミー	052-222-1641
26	日	16:30	18:00	水谷千重子ありがとうコンサート 2024 可児市公演	指定席 6,500円 注釈付き席 6,200円	CBCテレビ事業部	052-241-8118
29	水	18:00	20:00	岩崎宏美&国府弘子 PianoSong チャリティーコンサート	全席指定 6,600円	川辺ライオンズ 事務局	charity.hiromi.hiroko@gmail.com
31	金	13:00	16:00	定時総会	無料	(公社)可児市シルバー 人材センター	0574-63-5811

## 小劇場(虹のホール)

5	日	13:00	16:00	筑前琵琶 第17回 田中旭泉一門 いづ美曾演奏会	無料	酒井いずみ	090-7362-3215
6	月・振休	10:00	18:30	歌謡祭	無料	カラオケ喫茶 ラウンジ藤	0574-27-5468
11	土	13:00	15:30	ホヌ・フラ・ハラウ	無料	伊藤恭子	090-2948-0646
12	日	①10:30 ②15:00	①12:30 ②18:00	ゆうこピアノ音楽教室発表会	無料	塚中裕子	090-5629-0421
26	日	13:30	15:00	西可児ハーモニー 40周年コンサート	全席自由 500円	根本多美	0574-65-8700

## ギャラリー

8~12	水~日	9:00	17:00	ステーションズ 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	古山米子	0574-62-0102
15~19	水~日	9:00	17:00	第33回東彩会展 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	佐野晃司	0574-62-7246

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・3/1時点での申し込み状況、予定を掲載しています。

## 『アーラまち元気部』部員大募集!

2022年度から始まった「アーラまち元気部」では、学校の枠を超えてアーラに集まった中高生たちが、地域の様々な人たちと交流しながら、まちを元気にする活動をしています。これまでala20周年写真展の会場装飾や劇場たいけんツアー、子どもたちへのワークショップ、ラジオ出演、フロントスタッフ、ala内の季節の装飾づくり、地域のイベントへの参加など様々な活動をしてきました。このたび、2024年度に活動を共にする部員を募集します。

- 対象** 可児市に在住または在学の中高校生(12才~18才)
- 定員** 20人 ※応募多数の場合は選考となります。
- 活動日** 2024年6月~2025年3月上旬/月4回程度を予定  
※平日の場合 17:30-19:00、土・日はイベント開催日時
- 参加費** 無料
- 締切** 5月18日(土)

活動紹介ページ  
はこちら



親子で楽しみながら広がる友だちの輪！

『親子de仲間づくりワークショップ』参加者募集

親子で一緒にワクワク体を動かしながら遊ぼう♪ワークショップ前後には自由に過ごせる時間も。たくさんお友だちをつくろう！

《A日程》

**対象** 市内在住1才7ヶ月～3才児と保護者  
※月齢はワークショップが開始する5月現在

**定員** 15組

**日程** ①5/15(水)②5/29(水)③6/12(水)④6/26(水)⑤7/3(水) 全5回  
時間:10:45～11:45

**講師** あおみどり(歌、音楽、表現活動等)または 康本雅子(ダンサー・振付家)

**会場** レセプションホール 他 **参加費** ひと家族1回300円

**受付開始** 4/3(水)9:00～ ※定員になり次第締切

**申込方法** 右のQRコードからお申し込みください。



A日程応募フォーム

《B日程》

**対象** 市内在住0才～1才6ヶ月児と保護者  
※月齢はワークショップが開始する5月現在

**定員** 15組

**日程** ①5/8(水)②5/22(水)③6/5(水)④6/19(水)⑤7/10(水) 全5回  
時間:10:45～11:45

**講師** Ten seeds(劇・あそび・表現活動)

**申込方法** 右のQRコードからお申し込みください。



B日程応募フォーム

60代も70代も80代も“今を楽しむ”仲間ができる！

『ココロとカラダの健康ひろば』参加者募集

演劇やダンスや音楽の要素が散りばめられたコミュニケーション・ゲームを通して、ココロとカラダをほぐしていきます。  
みんなでたくさん笑って健康を維持しよう！

**対象** 60代以上の方 **定員** 20人程度

**日程** 5/8(水)～7/10(水)の毎週水曜日  
全10回 時間:14:00～15:15

**講師** Ten seeds(劇・あそび・表現活動)  
あおみどり(歌、音楽、表現活動等)  
康本雅子(ダンサー・振付家)

**会場** レセプションホール 他 **参加費** 1回300円

**申込方法** アーラ館内およびwebサイトにある所定の  
申込用紙にご記入の上、郵送/窓口持参/  
e-mailのいずれかでお申し込みください。

**締切** 4/20(土)必着

【講師】



Ten seeds(劇・あそび・表現活動)



あおみどり(歌、音楽、表現活動等)



康本雅子(ダンサー・振付家)



QRコード読み取りからでも  
お申し込みできます！

館長エッセイ

祈りのコンサートを開催しました。



可児市文化創造センター館長 籠橋義朗

今年の元旦、いつも通りお屠蘇をいただき、近所の神社で初詣をし、午後からゆったりたりとテレビを見ていた夕方、突然、携帯電話の聞きなれないアラームが鳴り響きました。「これが地震速報の音か」とはじめての体験をしたその直後にガタガタと揺れ始めました。いつも通り、すぐに止まるだろうと思っていました。その後、それよりも大きい揺れが始まりました。テレビの前にはいたので、転倒防止をしていないテレビが倒れてはいけな、思わず両手で支えていました。

アーラでは東日本大震災復興支援として毎年3月に「祈りのコンサート」を開催しています。震災により亡くなられた方々に対する鎮魂と被災者支援や復興を祈り、忘れないことを誓うものです。この国ではその後も熊本地震や多くの風水害などの自然災害が発生してきました。そして今年の能登半島地震です。繰り返される災禍にあっても私たちはこの国の国土の美しさを知っています。一日も早い復旧・復興を祈らずにはいられません。特に今回の能登半島や金沢市はアーラとはなじみ深い地域です。七尾市には「能登演劇堂」があり、アーラコレクシオンシリーズの作品を何度か上演させていただいたご縁があります。ともに地域での演劇の振興を期するところでもあります。また市内小学校でのワークショップやアーラで実施している乳幼児・高齢者ワークショップの講師をお願いしている「劇・あそび・表現活動」Ten seeds(テンシーズ)は金沢市を拠点に活動されており、この度、能登演劇堂と「Ten seeds」が力を合わせて能登の子どもの笑顔のために協働するという心強い知らせがありました。アーラもこの活動を支援すべく、この「祈りのコンサート」の収益の一部を寄託しました。今までもそうでしたが、これからも連携していきたいと思っています。

起こってしまった災害に対して、その後の復旧・復興には長い時間が必要となります。そしてその活動をする人々の心の元気を支える環境が必要で、私たちは「祈りのコンサート」を開催することで、忘れがちになる災害のことを忘れないようにしたいと思います。それは今回の能登半島地震に対することだけではなく、それが可児での防災活動であり、私たちの心の健全さを保つことにつながります。

2023年度  
実績報告



## 私の あしながおじさん プロジェクト

未来を担う中学生・高校生のしなやかな心に、音楽や演劇等舞台芸術の「感動」を有志の皆さんの寄付により届ける「私のあしながおじさんプロジェクト」。2015年度からは、ひとり親などで児童扶養手当や就学援助を受けている家庭に公演チケットをプレゼントする For Family 制度も開始しています。2023年度は、21の協賛企業・団体・個人の皆さまからあたたかい

寄付を頂き、延べ234名(対象14公演)を招待することができました。(うち For Family 制度での鑑賞53名) 子ども達の感想とお礼のメッセージは、手紙という形であしながおじさんに届けられます。また2021年のクリスマス・イブに、コカ・コーラ社よりala駐車場に設置された「あしなが自販機」では、購入金額の20%の82,856円(2023年1月～2023年12月時点)が、子ども達のチケット代に充てられました。応援してくださった皆さまへ感謝申し上げます。



2023年度 協賛企業・団体・個人の皆様  
ありがとうございました！

市原産業株式会社 可児金融協会 可児ライオンズクラブ 株式会社新和建設美濃加茂支店  
東濃信用金庫 株式会社大幸住宅可児工房 株式会社トイ・ファーム 株式会社ワズ・プランニング  
カヤバ株式会社 信和工業株式会社 株式会社中目総合防災 長江興産株式会社 丸茂電機株式会社  
東濃建物管理株式会社 丸理印刷株式会社 有限会社亀谷電気商会  
ヤマハサウンドシステム株式会社名古屋営業所 匿名3件 株式会社三菱UFJ銀行(協力) ※順不同・敬称略



### 〈高校1年生・For Family〉

ジャズにしっかりと触れられ、私が見ていた・聴いていた世界とは違う世界に行くことができた気がします。それほどまでに素晴らしい公演でした。

9月「森山威男ジャズナイト2023」鑑賞

### 〈高校1年生〉

音に迫力を感じるとともに、見ていてとても楽しかったです。大勢で演奏するとき一体感とひとりで演奏する時の緊張感があり、夢中になって見ることができました。

7月「鼓童 いのちもやして」鑑賞

### 〈小学6年生・For Family〉

弟と一緒に楽しみにしていました。どの人も人と人の演じ分けが上手で、頭にその光景が浮かびました。

8月「かに寄席 納涼」鑑賞

### 〈中学2年生・For Family〉

音楽を聴いてこんなに楽しい気持ちになったのは初めてでした。音楽を聴くと、とても明るい気持ちになれるんだと思いました。みんなで手拍子をして音楽が創り上げられていくのが楽しかったです。

2024年1月「ウィン・フォルクスオーバー交響楽団 ニューYEARコンサート2024」鑑賞

2024年度「私のあしながおじさんプロジェクト」寄付をしてくださる企業・団体・個人の方を募集します。

子ども達の舞台芸術鑑賞機会の支援から始まり、今後は中高生の文化芸術を通じた社会活動を支援する「アーラまち元気部」の活動にも活用の幅を広げる「私のあしながおじさんプロジェクト」。子ども達の笑顔のために応援くださる「2024年度あしながおじさん」を募集します。

寄付金額 一口 30,000円

問合せ先 TEL. 0574-60-3311 顧客コミュニケーション室

※寄付を頂いた企業・団体・個人のお名前は、ala広報誌、webサイトへ掲載します。  
※特定公益増進法人への寄付として、税制上の優遇措置の対象となります。



各638円(税込)



## 4月のおすすめ 春満開♪リッチな苺サンド

春を迎え、今が旬の苺。その苺をたっぷり使用したおすすめ商品をご紹介します!まず一つ目は、苺といちご餡、ホイップクリームを贅沢に使用した苺づくしなサンドイッチ。どこから食べても苺、苺、苺!いちご餡とクリームも相性バッチリ!な贅沢な一品です。二つ目は、この時期、人気No.1の商品。一度は食べておきたい苺と甘さ控えめの北海道産クリームを使用したサンドイッチです。当店の苺サンドイッチのクリームは、2種類の生クリームをブレンド。食べた後にくどさが残らないように作っています。是非一度ご賞味くださいませ♪

TEL 0574-63-5223

営業時間 9:00~20:00

アーラ主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF(一部対象外公演あり) ※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

可児市文化創造センター - ala

休館日 4月は2、9、16、23、30日  
5月は7、14、21、28日

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139  
https://www.kpac.or.jp

開館時間/9:00~22:30 (火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)  
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 〓ala\_info.01@kpac.or.jp

