



## 時代を駆けるピアニスト 角野隼斗が チャイコフスキーの 名曲を響かせる

Cover Artist Interview

### 角野 隼斗

Hayato SUMINO

ピアニスト

2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにポーランド国立放送交響楽団、ハンブルク交響楽団、ブダペスト・ドホナーニ管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。さらにFUJI ROCK FESTIVALへ出演など、活躍の場はクラシックフィールドに留まらない。クラシックで培った技術とアレンジ、即興技術を融合した独自のスタイルが話題を集め、「Cateen(かていん)」名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が130万人超、総再生回数は1億回を突破するなど、新時代のピアニストとして注目を集めている。

© Ryuya Amao



© RyuyaAmao

# 佐渡裕率いる 新日本フィルのコンサートに 新時代の人気ピアニストが登場

今年の「New Japan Philharmonic」は、音楽監督である佐渡裕が指揮するチャイコフスキーの名曲プログラム。交響曲第5番に加え、ソリストにシヨパン・コンクールのセミファイナリストであり「Caterin(かていん)」の名でYouTubeでも絶大な人気を誇る角野隼斗を迎えて、ピアノ協奏曲第1番を演奏する。

「昨年4月からニューヨークで生活されていて、本場のエンターテインメントを満喫されているようですね。老舗のジャズ・クラブにも通い、ステージにあがって演奏されることもあるとか。日本が世界に誇る小曾根真さんのように、クラシックとジャズの世界を自在に行き来できるピアニストを目指されているのですか?」

小曾根さんは元々ジャズのスター・ピアニストで、40代からクラシックの世界でも活躍している稀有な存在です。「クラシックとジャズ」という単純な二項対立という話ではなく、音楽に対する考え方やそのものに共感できるし、きっと小曾根さんも同じように感じてくれている部分があると思います。…オリジナリティの必要性や奏者との「会話」がいかに大事であるとか。そして小曾根さんはい

つも「出来ないことは楽しいことだ」と思って仰って、いくつになっても「伸び代」があることを心から楽しんでる。ジャズのことでは具体的なアドバイスをもらうこともあるし、本当に尊敬できる人だなあと感じます。よく「クラシックも教えてよ」と言われるんですが、今のところはまだ僕の方が教わってばかりですね(笑)。

アメリカでは巨匠ピアニストのエマニュエル・アックスさんからも薫陶をいただいたとか。

彼のような丸みのある温かい音は、僕が思うに挑戦によって身に付くものではなく、長い人生経験や音楽と深く向き合うことによつてゆっくりと培われるものなのでしょう。一朝一夕にはいかないし、逆に言つと全てを身に付けたという終着点も無いと思います。ピアノの音は構造的にはシンプルなもの、ハンマーが弦を叩くだけですから音でそんなに音色が変わることなんてないはず。例えば猫でも一音だけなら、良い音をたまたま出すこともあるかもしれない(笑)。…それが歌や弦楽器との大きな違いですね。彼も仰っていました。ピアノにおいて人々が音色と言っているものの大部分は、実は和音間の音

のバランスだったりタイミングやペダルの使い方だったりするんです。最終的にはどれだけピアノを自分の身体と一体化できるか、ということに尽きると僕は理解しています。

「昨年東京でジャズ・ヴォーカリストのホセ・ジェイムズさんと共演されていて、その後には欧州でコンサートがありました。その後は過去最大規模の全国ツアー「2024 KEYS」もスタート。今年も忙しい年になりそうですね。」

ホセ・ジェイムズさんとは4月に初めて「TVで会ってNAMM SHOW」でコラボしたのですが、一緒にデュオ・ライブをするのは初めてでした。音楽的な造形が深く、心地よい歌声とグルーブを持った尊敬できるミュージシャンです。しかも彼の音楽にはいつも愛を感じます。12月にはフランスとドイツでソロ・リサイタルを行ったのですが、バリ以外はどこも初めてのリサイタルだったので、どのように受け入れられるのが非常にドキドキしました。2月〜3月はいよいよ全国ツアー。いろんな鍵盤楽器を取り入れるステージは今までもYouTubeやライブで何度かやっていました。が、それをより突き詰めた内容になります。全23公演とこんな大規模なツアーを行うのは

東日本大震災復興支援  
能登半島地震被災者支援

## 祈りのコンサート 2024

～被災地へ届け、私たちは忘れない～

日時 3/10(日) 14:00  
会場 主劇場 料金 全席指定 1,000円 ※4才から入場可 発売中

【プログラム】  
J.S.バッハ/G線上のアリア  
メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第2番 八短調 作品66  
ブラームス/ハンガリー舞曲第1番、第5番 ほか

出演: 居福健太郎(ピアノ)、三浦明子(ヴァイオリン)、サミュエル・エリクソン(チェロ)  
ナビゲーター: 佐野秀典

被災地の長く困難な復興のために、今年もコンサートを開催します。あわせて、2024年1月に発生した能登半島地震で被災された方々を支援するための義援金も受け付けます。



初めてなので、自分としてもまだあまり実感がありませんが、それだけお客さんが来てくださるのとはとてもありがたいことですね。自分が感じている音楽の楽しさを多くの人に届けられたらいいなと思います。

**4月の新日本フィルのコンサートが今から待ち遠しいです。**

新日本フィルは、幅広い音楽や新しい音楽に積極的な印象で、いつも面白いコンサートを沢山行っていますね。自分も2021年にすみだトリフォニーホールで行われた、上原ひろみさんとのシンフォニック・ジャズ・コンサートを観に行きました。小曾根さんの新作協奏曲の初演も（残念ながら行けませんでした）が、とても聴きたかった公演です。実は僕も2025年には久石譲さんとメシアンのとウーランガリラ交響曲を演奏します…なかなか演奏されることのない大曲ですので、とても貴重な機会だと思います。佐渡裕さんとの共演は「一万人の第九」公演でガーシュウインのラプソディー・イン・ブルーを共演して以来、大きな音楽を動かすエネルギーがあり、

あの時は自分も大波に乗って進んでいるような感覚がありました。今回チャイコフスキーで共演できるのが凄く楽しみです。

**今回の演目はあまりに有名なピアノ協奏曲第1番です。**

僕がこの曲を初めて演奏したのは2021年の読売日本交響楽団との「三大協奏曲」公演でした。技巧的な難しさはもとより、演奏するのに非常にエネルギーを必要とする大曲中の大曲であり、弾き終わった後はこの上ない充足感があります。各楽章メロディーの美しさは言うまでもなく、リズム的にも面白い部分がある。たとえば第2楽章の中間部のヴィルトゥオーソな部分（フランスの古いシャンソンが基になっていると言われていますが）、第3楽章のウクライナ民謡に基づいた第1テーマなど、これらを生き活きとした音楽にできるかはピアニストにかかっていますね。

**今年はどうな年にしたいですか？**

抱負のようなものは特にありません。やるべきことを一つ一つ丁寧にこなしていけたらと思っています。音楽のことで楽しみなことはいくつもありますが、まだ公にはすることができません（笑）。それ以外のことで言うと、フランス語と韓国語をもっと学んで日本語と英語を含めて（4カ国語を話せる）クワドリಂಗールになるのが目標です。今回可見市には初めて訪れますが、素晴らしいホールで皆様にお会いできることをとても楽しみにしております。時間があれば可見市の観光もしたいなと思っていますので、よろしくお願ひいたします！

取材 / 東端哲也 協力 / フリーペーパーMEG

Hayato SUMINO  
©RyuyaAmao

Yutaka SADO  
©Peter Rigaud c/o Showview Artists

音楽監督 佐渡裕率いる  
新日本フィルが新時代を駆けるピアニスト  
角野隼斗と待望の共演

チケット完売御礼

# 佐渡裕

×  
新日本フィルハーモニー交響楽団  
with  
角野隼斗

**日時** 4/14(日) 16:00開演

**会場** 主劇場 **料金** 全席指定7,000円 25才以下3,900円

発売中

**【出演】**  
指揮：佐渡裕  
ピアノ：角野隼斗  
管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

**【プログラム】**  
・チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番  
・チャイコフスキー：交響曲第5番

※関連企画「リハーサル見学 & デザートセット」も完売しました。



# まとめてお得20%off、パッケージチケット

2024年度の公演をセットにして、20%引きで一般発売よりも早く、良い席を購入できるチケットサービスです。

2024年よりパッケージチケットがリニューアル！シンプルに！わかりやすく！

窓口・インターネット同時発売！電話予約は翌日から **並ばず買えるネット予約が断然オススメ**

## かに寄席パッケージチケット

季節と共に楽しむアールの風物詩。  
今年も聴き逃さない!!!

発売日 **4/27 (土) 9:00**

合計金額 合計 ¥8,000 から **20% OFF ¥6,400**

アール夏の定番。暑さを吹き飛ばす、満足必至の名人話芸

### かに寄席 納涼

日時 **8/17(土) 14:00**

人気者たちの落語と講談、名人話芸で涼むひとときをお届けします。

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円



新年恒例 2025年はアールで初笑い!

### かに寄席 初席

日時 **2025年 1/18(土) 14:00**

落語と太神楽、贅沢でおめでたいひとときをお届けします。

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円



NEW 可見にゆかりのあるアーティストの公演をお好きなパッケージチケットに加えて、お得にGET!

## パッケージ購入者限定 ホームタウン・トッピング

パッケージチケット購入者限定で以下の4公演を20%引きで販売します。  
なお、1つのパッケージに対して購入できる枚数は、各公演4枚までです。

※窓口販売のみ ※連続割引対象外 ※キャンセルサービス対象外

表示価格より **20%OFF**

名門が誇る弦と、吉鷹奈津子による贅沢な室内楽

### チェコ・フィルハーモニー・ソリストン with 吉鷹奈津子

日時 **6/2(日) 14:00**

世界的なオーケストラ、チェコ・フィルの主要メンバーで構成されるソリストン（チェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団）と、地元ピアニスト吉鷹奈津子による共演。

会場 主劇場 料金 全席指定 4,000円



ウィーンの薫り高い演奏を楽しいトークとともに

### ウィーン V. ルジェリウス ピアノ三重奏団

日時 **7/21(日) 14:00**

ウィーンで出会った3人が本場ウィーン仕込みの息の合った演奏と楽しいトークで素敵なひとときをお届けします。

会場 小劇場 料金 全席指定 2,000円



新日本フィル長谷川彰子率いる弦楽四重奏団が再び登場

### 新日本フィルメンバーと仲間たち

日時 **8/24(土) 14:00**

新日本フィル・長谷川彰子率いる弦楽四重奏団が作品の魅力についてお話を交えながらモーツァルトやハイドンの名曲、ベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲の傑作を演奏します。

会場 小劇場 料金 全席指定 3,000円



旧友・矢野顕子が、ついにジャズナイト初登場!

### 森山威男ジャズナイト2024 featuring 矢野顕子

日時 **9/12(木) 18:30**

トッププレイヤーが放つ濃密な熱気と心に沁みるメロディー。年齢を問わず観客をシビれさせてきた迫力の森山サウンド！ゲスト：矢野顕子（ピアノ）ほか

会場 主劇場 料金 全席指定 5,000円



## 演劇パッケージチケット

ライブの観劇体験があなたのココロを揺さぶる。  
オススメ演劇・朗読作品をまとめてどうぞ!

発売日 **4/20 (土) 9:00**

合計金額 合計 ¥14,000 から **20% OFF ¥11,200**

王道「文学座のシェイクスピア」、アール初登場!

### 文学座公演「オセロー」

日時 **7/12(金) 18:00**  
**7/13(土) 13:00**

シェイクスピアの四大悲劇の一つ「オセロー」。愛と孤独、嫉妬と欲望が渦巻く古典名作を、文学座版でお届けします。

作：シェイクスピア 訳：小田島雄志  
演出：鶴山仁

会場 小劇場 料金 全席指定 5,000円



心に響く「恋文」を俳優による朗読とピアノ演奏で贈る

### シリーズ恋文 vol.14

日時 **12/14(土) 14:00**  
**12/15(日) 14:00**

構成・演出：横山拓也  
秋田県二ツ井町（現・能代市二ツ井町）で開催されていた「日本一心のこもった恋文」コンテストの受賞作で構成された色とりどりのラブストーリーを豪華コンビによる朗読とピアノの生演奏で綴る舞台。

出演：小倉久寛、南果歩 音楽：黒木由香

会場 小劇場 料金 全席指定 4,000円



南沢奈央と東風万智子が姉妹役として出演!

### ala Collection シリーズ vol.15

#### 『いびしない愛』

日時 **10/9(水) - 10/14(月・祝)** ※開演時間は決定後ホームページで発表

第26回劇作家協会新人戯曲賞を受賞した新進の劇作家・竹田モモコの話作を令和3年度芸術選奨文部科学大臣賞、さらに令和4年秋の紫綬褒章を受章した演劇界の至宝・マキノノゾミが演出を手掛けます。

作：竹田モモコ 演出：マキノノゾミ  
出演：南沢奈央、東風万智子、佐藤祐基、内藤裕志、神戸浩

会場 小劇場 料金 全席指定 5,000円



経営が厳しい節（ふし）工場を切り盛りする喜美子は、コロナ禍で工場が止まってしまったことに内心ホッとしていた。しかし、その姉のしおりは工場をまた動かそうとしている。切羽詰まっていた喜美子は工場に空き巣に入った男・諫山を捕まえて「自分を刺してくれ」と懇願するのだが…コロナ禍で閉塞感漂う情景の中に、姉妹の積年の確執が浮かび上がる。工場に関わる不器用な人々のいびしない（汚れきった）愛を笑いを交えて描き出す。ふぞろいで、不格好だから人は美しく愛おしい。生きづらさを抱えながらも人生を歩むヒントを温かく伝える作品に実力派のキャスト・スタッフで挑みます。

## クラシックパッケージチケット

選りすぐりの極上クラシックをどうぞ!

発売日 **4/21 (日) 9:00**

合計金額 合計 ¥13,000 から **20% OFF ¥10,400**

オペラの名作「カルメン」を歌手とオーケストラの演奏で楽しむ

### オペラハイライト「カルメン」ナレーション付き

日時 **11/16(土) 14:30**

近年目覚ましい活躍を見せる角田鋼亮とセントラル愛知交響楽団、林美智子ら3人の実力派歌手の演奏で、前半はオペラ「カルメン」をハイライトで、後半はオペラの名アリアをたっぷりとお聴かせします。

会場 主劇場 料金 全席指定 6,000円



新しい年の幕開けを沼尻竜典と上原彩子の共演で祝う

### 新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート 2025

日時 **2025年 1/13(月・祝) 16:00**

2022年に予定されていた沼尻竜典と上原彩子による共演がついに実現！上原の十八番と言えるラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を中心としたプログラムで来たる年を祝います。

会場 主劇場 料金 全席指定 7,000円



## 連続割引サービス

(本サービスは2024年度で終了予定です)

2023年度と同一のパッケージチケットを購入されたお客様は、一般価格の25%引きで、2022年度から3年連続購入されているお客様は30%引きでお求めいただけます。

※対象はご本人購入のみ ※Webで購入の場合はクーポンIDが必要です。  
※ウェルカムホームチケット連続割引対象の方には別途個別にご連絡いたします。

### 【注意事項】

- ・出演者・曲目等、公演の内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- ・発売日は窓口・インターネット同時販売。電話予約は翌日9時からです。
- ・各パッケージチケット及び『ホームタウン・トッピング』は25才以下チケットもご購入可能です。ただしすべて定価(一般の半額料金)での販売となります。
- ・各パッケージチケット及び『ホームタウン・トッピング』の販売期間は、各発売日から2024年6月30日(日)までです。

日	曜	開演 予定	終演 予定	催事名	入場	問合せ
---	---	----------	----------	-----	----	-----

## 主劇場(宇宙のホール)

4	木	10:30	11:30	令和6年度岐阜医療科学大学 入学式	関係者	岐阜医療科学大学	0574-65-6555
14	日	16:00	18:00	佐渡裕 × 新日本フィルハーモニー交響楽団 with 角野隼斗	詳細は P3	可児市文化創造センター	0574-60-3311
21	日	13:00	15:30	民謡の集い	無料	水野かよ子	0574-62-7267
29	月・祝	13:30	15:30	可児高等学校 吹奏楽部 第38回定期演奏会	無料	岐阜県立可児高等学校 吹奏楽部	0574-62-1000

## 小劇場(虹のホール)

7	日	14:00	16:00	松元ヒロ ソロライブ in 可児	全席自由 2,900円	丹羽保美	090-2687-6823
20	土	13:30	15:30	令和6年度可児市文化協会 総会	関係者	成松誠一	090-8185-7288
21	日	13:00	16:30	爽風コンサート ～明日のために～	無料	水野堅二	080-5122-8172
27	土	13:00	16:00	Spring Concert	無料	古山理奈	0574-63-0322
28	日	13:00	16:00	第27回田森ピアノ教室発表会	無料	田森ピアノ教室	0574-62-1689
29	月・祝	13:00	16:00	Piano Concert	関係者	伊藤	090-8550-4508

## ギャラリー

3~8	水~月	9:00	22:00	パステル・色鉛筆画教室作品展 初日 12:00 から 最終日 16:00 まで	無料	馬留真樹	090-9947-1021
17~21	水~日	9:00	22:00	第35回東海かな可児展 初日 13:00 から 最終日 16:00 まで	無料	早川美芳	090-1725-9171

- ・入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。主催者都合により入場制限をする場合がありますので、整理券等の有無につきましては事前に主催者にご確認ください。
- ・主催者都合により発行後内容が変更になる場合があります。催しの詳細につきましては主催者にお問い合わせください。・劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。
- ・駐車場に限りがありますので、公共交通機関の使用等をお願い致します。・2/1 時点でのお申し込み状況、予定を掲載しています。

2023年度  
実績報告私のあしながおじさん  
プロジェクト

未来を担う中学生・高校生の心に、音楽・演劇等舞台芸術の「感動」を有志の皆さんの寄付により届ける「私のあしながおじさんプロジェクト」。

2023年度は21の協賛企業・団体・個人の皆さまからあたたかい寄付を頂き、延べ212名(対象12公演)にチケットをお贈りすることができました。

また「アーラみんなのピアノプロジェクト」や「アーラまち元氣部」などの活動にも活用させていただきました。

応援してくださった皆さまへ感謝申し上げます。

2023年度  
協賛企業・団体・個人の皆様  
ありがとうございました！

(2024年2月時点)

市原産業株式会社 可児金融協会 可児ライオンズクラブ 株式会社新和建設美濃加茂支店 東濃信用金庫  
株式会社大幸住宅可児工房 株式会社トイ・ファーム 株式会社ワンズ・プランニング カヤバ株式会社  
信和工業株式会社 株式会社中日総合防災 長江興産株式会社 東濃建物管理株式会社 丸茂電機株式会社  
丸理印刷株式会社 有限会社亀谷電気商会 ヤマハサウンドシステム株式会社名古屋営業所 匿名3件  
株式会社三菱 UFJ 銀行(協力) ※順不同・敬称略

親子で楽しみながら広がる友だちの輪!

## 『親子de仲間づくりワークショップ』参加者募集

親子と一緒にワクワク体を動かしながら遊ぼう♪ワークショップ前後には自由に過ごせる時間も。たくさんお友だちをつくろう!



2023年度の様子

### 〈A日程〉

**対象** 市内在住1才7ヶ月～3才児と保護者  
※月齢はワークショップが開始する5月現在 **定員** 15組

**日程** ①5/15(水)②5/29(水)③6/12(水)④6/26(水)⑤7/3(水) 全5回  
時間:10:45～11:45

**講師** あおみどり(歌、音楽、表現活動等)または 康本雅子(ダンサー・振付家)

**会場** レセプションホール 他 **参加費** ひと家族1回300円

**受付開始** 4/3(水)9:00～ ※定員になり次第締切

**申込方法** 右のQRコードからお申し込みください。



A日程応募フォーム

### 〈B日程〉

**対象** 市内在住0才～1才6ヶ月児と保護者  
※月齢はワークショップが開始する5月現在 **定員** 15組

**日程** ①5/8(水)②5/22(水)③6/5(水)④6/19(水)⑤7/10(水) 全5回  
時間:10:45～11:45

**講師** Ten seeds(劇・あそび・表現活動)

**申込方法** 右のQRコードからお申し込みください。



B日程応募フォーム

※会場・参加費・受付開始日はA日程と同じです。

60代も70代も80代も“今を楽しむ”仲間ができる!

## 『ココロとカラダの健康ひろば』参加者募集

演劇やダンスや音楽の要素が散りばめられたコミュニケーション・ゲームを通して、ココロとカラダをほぐしていきます。みんなでたくさん笑って健康を維持しよう!



2023年度の様子

**対象** 60代以上の方 **定員** 20人程度

**日程** 5/8(水)～7/10(水)の毎週水曜日 全10回  
時間:14:00～15:15

**講師** Ten seeds(劇・あそび・表現活動)  
あおみどり(歌、音楽、表現活動等)  
康本雅子(ダンサー・振付家)

**会場** レセプションホール 他 **参加費** 1回300円

**申込方法** アーラ館内およびwebサイトにある所定の  
申込用紙にご記入の上、郵送/窓口持参/  
e-mailのいずれかでお申し込みください。



QRコード読み取りからでも  
お申し込みできます!

**締切** 4/20(土)必着

### 【講師】



Ten seeds(劇・あそび・表現活動)



あおみどり(歌、音楽、表現活動等)



康本雅子(ダンサー・振付家)

0才からご鑑賞いただける子ども向けクラシックコンサート

## おやこでうたうコンサート

**日時** 3/23(土) 11:00

普段クラシックコンサートが鑑賞できない0才の赤ちゃんや、そのご家族も一緒に楽しめるコンサートです。

### | 出演者 |

古井麻美子(ヴァイオリン)、松下寛子(ピアノ)、鷺見真純(うた)

### | プログラム |

はらぺこあおむし  
てをたたきましよう  
チューリップ  
「白雪姫」より ハイホー  
春の声 ほか



主催: 福田音楽事務所

鷺見真純(うた)

**会場** 音楽ロフト

**料金** 全席自由 800円  
中学生以下500円  
※3才未満入場無料

発売中

あなたのそばに、本格クラシックコンサート!

## 音楽家の集いvol.80 「スプリングコンサート」

**日時** 3/23(土) 17:00

そうだ、コンサートに行こう!待ちわびていた春の訪れを、大切な人と、おひとり様でも、みんなで感じるコンサート

### | プログラム |

ヴィヴァルディ/合奏協奏曲 四季 より春  
メンデルスゾーン/  
「無言歌集」より春の歌 Op.62-6  
ベートーヴェン/  
ヴァイオリンソナタNo.5 へ長調 作品24



古井麻美子(ヴァイオリン)



松下寛子(ピアノ)

**会場** 音楽ロフト

**料金** 全席自由 800円

発売中

主催: 福田音楽事務所

今年度も豪華ゲストを招いて華やかにお届け!

## 古典落語とトークで味わう 風間杜夫の名人会

日時 3/23(土) 14:00

毎年恒例となっている風間杜夫の名人会。今年度は、落語界のプリンスにして革命児と呼ばれた柳家花緑をゲストに迎え、落語とトークをたっぷりとお届けします。

出演:風間杜夫、柳家花緑

会場 小劇場

料金 全席指定 3,500円  
25才以下 1,750円

発売中   



風間杜夫



ゲスト:柳家花緑

## アーラ・キネマ倶楽部 3月 『チョコレートな人々』

上映時間102分  
バリアフリー-日本語字幕  
2022年/日本

温めれば、何度でも、やり直せる!  
久遠チョコレートの山あり谷ありの19年

日時 3/24(日) 13:30 (上映後トーク有)  
3/25(月) 10:00 / 13:30

生産者の顔が見え、カラフルなデザインが人気の「久遠チョコレート」。従業員約570人のうち6割は心や体に障がいがあり、最近ではシングルペアレントや不登校経験者など生きづらさを抱える多様な人たちが働く職場にもなっている。夏目浩次さんが「障がいがあっても稼げる場所を作りたい」という思いでお店を立ち上げた、優しくて新しいチョコレートブランド。山あり谷あり、きれいなだけじゃない久遠チョコレートの19年を描くドキュメンタリー。



© 東海テレビ放送

会場 映像シアター 料金 全席指定 900円 25才以下 450円

【関連企画】 3/24(日) 13:30回 上映後 アフタートークと意見交換会(ゲスト:鈴木祐司監督、中根芳樹カメラマン) 発売中 

「母の日」に楽しむ夢いっぱいのコンサート

## 音楽の絵本 Brillante プリランテ

日時 5/12(日) 14:00


毎年恒例、個性豊かな動物たちが舞台上で大活躍するコンサート。15回目の今年は、いつものプラスメンバーに加えて、サクソ吹きキツネさんたちが登場!クラシックの名曲から映画音楽に童謡まで、「プリランテ」(華やか、輝かしく)なキラキラのコンサートにするべく動物たちががんばります!

出演:ズーラシアンプラス(金管五重奏)  
サキソフォックス(サクソ四重奏)、弦うさぎ:ペス(ピアノ)

会場 主劇場

料金 全席指定 2,000円

※ 0才から入場可。  
3才以下の膝上鑑賞無料。  
但し、お席の必要な方は有料。

発売日 3/9(土) 



©SUPERKIDS

5年振り待望の来日公演!

## チェコ・フィルハーモニー・ゾリステン with 吉鷹奈津子

日時 6/2(日) 14:00



【プログラム】

ベートーヴェン/ロマンス 第2番 へ長調 作品50  
(ヴァイオリン&ピアノ)

ブラームス/ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25 ほか

会場 主劇場

料金 全席指定 4,000円  
25才以下 2,000円

発売日 4/6(土)  

※パッケージチケット購入者限定  
「ホームタウン・トッピング」対象  
(20%OFF) → 一般3,200円でお求めいただけます。詳細はP5を参照ください。



## 《チャレンジショップ2024》可児市出身の 革作家が製作する革小物「Sunny's」

春の陽気が感じられる今日この頃。じゃぱんサンドイッチは様々な試みをしてありますが、中でも2月から始まった「チャレンジショップ2024」では、出展者さん達のこだわりの商品をラインナップしています!一つひとつ手作りの小物革製品を取り扱うSunny'sさんの商品は、心を込めて丁寧に製作されており、長く使用すればするほど味が出てきます♪オーダーメイドもできるので、世界にひとつだけの物をオーダーしてみるのもアリ!!じゃぱんサンドイッチでお食事を楽しみながら、お気に入りの商品を見つけてください。

TEL 0574-63-5223 営業時間 9:00~20:00

アーラ主催・共催公演チケット提示で、公演日から1カ月間、飲食代が10%OFF (一部対象外公演あり) ※お一人様チケット1枚につき1回限り有効

## 可児市文化創造センター - ala

休館日 3月は5、12、19、26日  
4月は2、9、16、23、30日

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139  
https://www.kpac.or.jp

開館時間/9:00~22:30 (火曜休館/祝日の場合は開館 翌平日休み)  
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312

